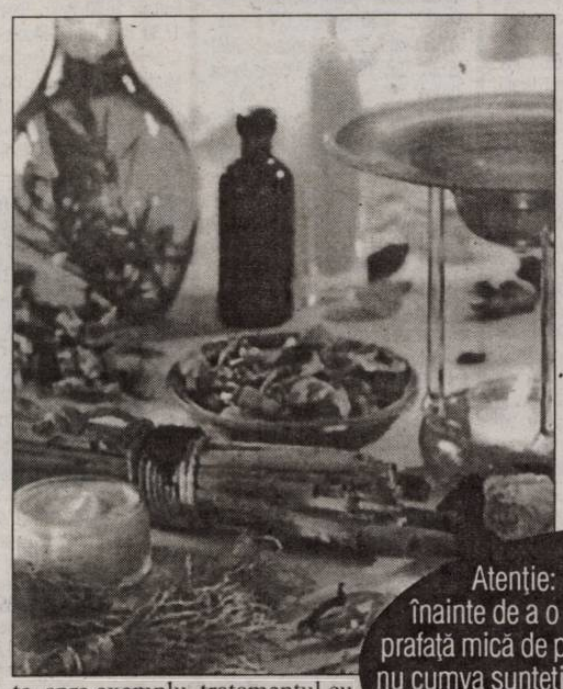
ULEIURILE ESENȚIALE

o nouă generație de antibiotice?

Antibioticele de sinteză rămân în continuare un subiect controversat în lumea medicală. Nimeni nu le contestă capacitatea curativă extraordinară, însă maniera abuzivă în care sunt uneori folosite le reduce, pe de-o parte, eficiența, iar pe de altă parte face să scadă imunitatea bolnavului. O veste bună: pentru a trata guturaiul, angina sau chiar cistita se pot utiliza cu succes uleiurile esențiale.



Așa cum arată și denumirea lor, antibioticele sunt substanțe capabile să neutralizeze bacteriile. Atunci când sunt utilizate în afecțiuni de origine virală, nu doar că sunt total lipsite de efect, dar pot reduce numărul bacteriilor „prietenoase" din organism care populează pereții intestinali și nu numai, care creează o parte din așa-numitul sistem imunitar, făcându-l mult mai vulnerabil la boli. Aromaterapia pune la dispoziție produse ce ar putea fi supranumite, fără vreo exagerare, antibiotice naturale. Din păcate, nu se bucură de o prea largă popularitate, constituind pentru majoritatea bolnavilor ultima alternativă, după ce alte tratamente au eșuat.

Utilizate încă din Antichitate, uleiurile esențiale au intrat într-un nemeritat con de umbră în ultimele decenii, fiind dat uitării faptul că unele dintre ele pot rivaliza oricând cu produse farmaceutice celebre, destinate eliminării infecțiilor virale, bacteriene, micotice și chiar cu paraziți. Spre deosebire de medicamentele de sinteză, uleiurile esențiale atacă prin învăluire agenții patogeni, modificându-le treptat, dar radical, mediul în care se dezvoltă și se hrănesc, fapt ce duce la distrugerea lor definitivă. În caz de cistite recidivante, spre exemplu, tratamentul cu uleiuri esențiale atenuează progresiv numărul crizelor și intensitatea acestora, ducând în final la vindecare.

Chiar și în cabinetele stomatologice uleiurile esențiale fac parte integrantă din tratament: pasta pentru tratarea cariilor, soluțiile bucodentare pentru favorizarea cicatrizării după extracție, soluțiile folosite în terapia parodontitelor conțin uleiuri esențiale. Ele au un puternic efect antiseptic, antiinflamator și analgezic, calmând eficient durerea.

Sub ce formă se pot administra?

■ Forma tradițională de comercializare a uleiurilor esențiale (preferată de toată lumea) este sub formă de flacon. Cea mai mare parte a uleiurilor astfel prezentate nu pot fi consumate în stare pură, de aceea necesită diluarea prealabilă în miere, zahăr, dispersant specific, ulei vegetal etc.

■ Preparatele magistrale (gelule, ovule, supozitoare, pomezi...), prescrise de medic, garantează calitatea uleiurilor conținute (care trebuie să fie 100% naturale și pure) și o mai bună eficiență a tratamentului.

■ Capsulele care conțin ulei esențial pur sunt recomandate mai ales persoanelor care nu suportă gustul esențelor. Efectul lor este însă mai mult sau mai puțin eficient, mai ales că este vorba de formule destinate consumului larg.

■ În lampa de aromaterapie: este o modalitate simplă de a dezinfecta aerul ambiant, mai ales în perioadele de epidemii sezoniere (guturai, gripă, gastroenterite, otite etc.)

■ Sub formă de supozitoare și ulei de masaj, adaptate mai ales copiilor.

Atenție: testați fiecare esență înainte de a o aplica pe piele, ideal pe o suprafață mică de pe antebrat, pentru a verifica dacă nu cumva sunteți alergici. Dacă testul este pozitiv, în maximum 24 de ore zona pe care ați aplicat uleiul ar trebui să se înroșească și să se inflameze.

Remedii cu care nu dați greș

■ Dacă aveți gripă, vărsați două-trei picături de ulei esențial de oregano într-o linguriță de miere. Amestecați cu apă călduță sau cu ceai de mușețel, adăugați puțină zeamă de lămâie și beți câte o cană de mai multe ori pe zi.

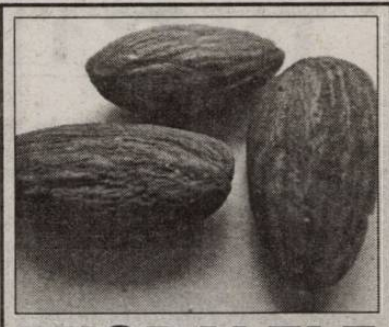
Dacă simțiți că vă paște o răceală, simptomele sunt doar la debut, luați imediat măsură pentru a ucide, cum se spune, virușii din față: aplicați o picătură de ulei esențial de eucalyptus radiata, una de ulei esențial de rozmarin și trei de ravensara aromatica pe torace și pe spate. Masați până când uleiurile pătrund bine în piele și repetați operațiunea de mai multe ori pe zi, până la vindecare.

■ Reduceți riscul de infectare: într-o lampă de aromaterapie vărsați câteva picături de ulei esențial de cimbru, levănțică, eucaliptus radiata, pinus sylvestre. Inspirați vaporii emanați acasă, sau la birou, dacă mirosul nu îi deranjează pe colegii dumneavoastră, bineînțeles. Dacă nu, puneți câteva picături pe o batistă de bumbac și respirați din când în când prin ea.

■ În caz de cistită puneți două picături de cimbru de munte, arbore de ceai, santal într-o linguriță de ulei de măsline și luați câte o doză înainte de masa de prânz.

■ Răni și arsuri: puneți o picătură de ulei pur de levănțică pe piele. Acesta ajută la cicatrizarea rănii și la protejarea contra infecțiilor.

■ Călătorii în străinătate: pentru a evita riscul de infecție intestinală, puneți o picătură de oregano, rozmarin și busuioc pe un miez de pâine și consumați înainte de masă.



MIGDALELE

inamicul colesterolului

Migdalele sunt una dintre cele mai plăcute moduri de a combate stresul și oboseala. Pot fi folosite cu succes în combaterea bolilor de inimă, căci sunt o sursă prețioasă de vitamine și minerale, dintre care magneziul este la înălțime, acest element ajutând la echilibrarea nivelului de calciu și potasiu din organism. Grație conținutului de cupru, migdalele contribuie la sănătatea sistemelor osos, vascular și nervos.

Migdalele sunt o sursă bună de vitamina E, un antioxidant puternic, indispensabil sănătății pielii și părului. Numai trei migdale pe zi asigură sănătatea podoabei capilare afectate de vopsirile repetate. Migdalele conțin prețioase săruri minerale (calciu, fosfor, potasiu, sulf, magneziu), vitamine (A, B, C și K), materii grase, materii azotate, celuloză. Se constituie într-un excelent echilibrant nervos, remineralizant și antiseptic intestinal.

Pentru a fi mai ușor digerate, se recomandă să fie puțin prăjite înainte. De asemenea, migdalele ajută în tratarea proceselor inflamatorii instalate la nivelul gâtului, plămânilor, aparatului genito-urinar și gastrointestinal.

Se pare că ajută la eliminarea calculilor renali de mici dimensiuni și nu în ultimul rând constituie un laxativ natural ușor, ce poate fi folosit de către oricine, chiar și de copii, căci nu are contraindicații și nu dă dependență. În uz extern, uleiul de migdale se recomandă în caz de dermatoze, dureri de urechi și pentru rehidratarea pielii uscate.

Activitatea fizică reduce riscul de cancer

Alături de hrana sănătoasă, practicarea cu regularitate a unei activități fizice joacă un rol primordial în prevenirea cancerului de sân și de colon. De asemenea, dar într-o mai mică măsură, exercițiul fizic ajută la evitarea neoplasmelor de prostată, plămân și uter.

Recomandarea de a face mișcare este valabilă atât pentru persoanele supraponderale, pe care le ajută să scape mai ușor de kilogramele în plus, cât și pentru cele care nu au probleme cu greutatea, ba chiar dimpotrivă, sunt subponderale.

Un studiu american a dus la concluzia că densitatea sânilor observabilă cu ajutorul mamografiei se modifică sub influența exercițiilor fizice.

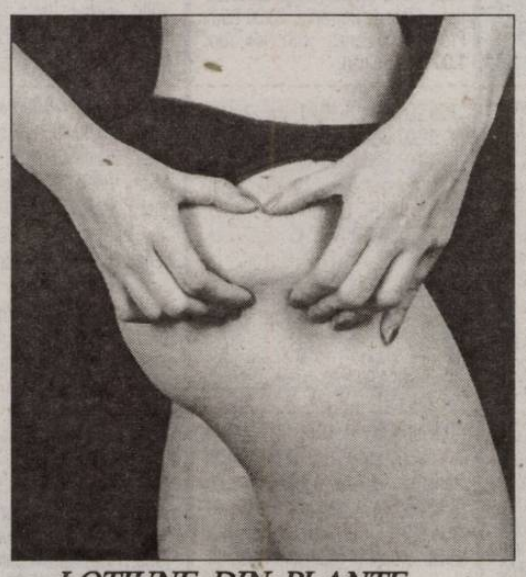
Mai multe explicații au fost avansate: mișcarea duce la diminuarea nivelului estrogenilor care circulă în sânge, reduce insulina, modifică factorii de creștere și îmbunătățește funcția imunitară – de aici importanța deosebită a exercițiului fizic în lupta cu cancerul.

Nu este niciodată prea târziu să începeți! Mergeți cu pași repezi măcar 30 de minute pe zi, cinci zile pe săptămână, faceți menajul, urcați scările... Astfel de activități vă pot ajuta să diminuați cu 40% riscul de a face cancer.

Patru rețete cu efect garantat

CONTRA CELULITEI

Aproape că nu există femeie care să nu aibă celulită! Adolescente, tinere sau trecute de 35 de ani, zvelte sau mai plinuțe... se confruntă mai mult sau mai puțin cu această problemă. Iată patru preparate 100% naturale care vă vor ajuta să redați pielii aspectul sănătos și frumos.



● ***UNGUENT CU CAFEA.*** Amestecați în crema dumneavoastră de masaj obișnuită o linguriță de cafea fin măcinată, o fiolă de cofeină, o castană sălbatică curățată de coajă și dată pe răzătoarea cu ochiuri mici, o linguriță cu extract de iederă. Lăsați 10 zile la macerat, apoi strecurați. Masați-vă în fiecare seară câte 15 minute, folosind această cremă.

● ***LOȚIUNE DIN PLANTE COMBINATE.*** Puneți laolaltă 20 g crețușcă, 30 g fructe de ienupăr, 10 g frunze de salvie, 10 g trei-frați-pătați, 10 g flori de soc. Lăsați la macerat timp de 15 zile în 700 ml alcool. Strecurați și turnați lichidul în sticle prevăzute cu dop. Aplicați zilnic, după baie, pe zonele afectate de celulită.

● ***ULEI DE MASAJ.*** Puneți 40 de picături de ulei esențial de lămâie, 20 de picături de ulei esențial de ienupăr și 40 de picături de ulei esențial de chiparos în 100 ml ulei de măsline, de sâmbure de caise sau de migdale dulci. Masați-vă cu câteva picături din acest ulei în fiecare seară, după duș.

● ***CATAPLASME CU IEDERĂ.*** Faceți un decoct din 200 g iederă proaspătă sau uscată la un litru de apă. Fierbeți amestecul timp de trei ore. Faceți spălături și puneți comprese cu fiertura călduță (lichid și plantă) pe locurile afectate de celulită.

VINERI - 14 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Treibuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Leomania 17.55 Magazin UEFA Champions League 18.30 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Rondul de noapte" (coprod., 2007) 2.35-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri" 5.55 Sport (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Furtuna" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Greu de ucis 2" (SUA, 1990). Cu: Bruce Willis, Bonnie Bedelia 23.15 Film: „Arma perfectă" (SUA, 1991). Cu: Jeff Speakman, John Dye 0.45 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 1.45-4.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezintă părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Blackjack" SUA, 1998) 22.30 Film: „Kickboxer 5: Ultima răzbunare" (SUA, 1994). Cu: Mark Dacascos 0.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.30 Teleshopping 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Vedete la măturâ 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Oliver Twist" (partea a II-a) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Moartea neagră" (SUA, 1992). Cu: Simon Reynolds 22.30 Film: „Avionul terorii" (SUA, 2007). Cu: Dean Cain 0.30-3.30 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman 6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Dansul dragostei" (SUA, 2006). Cu: Channing Tatum, Jenna Dewan, Damaine Radcliff 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-1.45 Reluări 3.30 Serial: „Cuibul de vipere".

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Film: „Heidi, fetița munților" (r) 9.50 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Bugetul meu (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Steaua – CSM Oradea 17.30 Baschet: U-Mobitelco Cluj-Napoca – CSU Ploiești 19.30 Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „George Grigoriu" 22.30 Ora de știri 23.05 Doc.: „Arme, trafic și rașiuni de stat" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.30 Desene animate 11.30-16.15 Reluări 17.15 Serial: „Adevărul gol-gulț" 17.45 Film: „Piaza rea" (SUA, 1949). Cu: Marilyn Monroe 19.00 Serial: „Rebel de California" 20.00 Film: „Magnolii de oțel" (SUA, 1989). Cu: Sally Field, Dolly Parton 22.30 Film: „Viziune mortală" (Hong Kong, 2002). Cu: Tony Leung Ka Fai, 0.45 Serial: „CSI Miami" (ultimele ep.) 2.30-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 15 mai

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 9.55 Schițe muzicale 10.00 Arca lui Noe 10.30 Zile și nopți 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 14.00 Telejurnal 14.20 Cu mingea prin Țara diamantelor 14.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Principatului Monaco 16.30 Mioritza Niuz 17.00 Călător pe viață 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Oslo, venim! 23.00 Serial: „Familia Simpson" 0.00 Mioritza Niuz (r) 0.35 Film: „Răzbunarea dragonului negru" (coprod., 2005) 2.20-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Greytoke, legenda lui Tarzan" (SUA, 1984) 16.00 Film: „Superman II" (coprod.) 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Handbal: Oltchim – Viborg 22.30 Film: „Prinde-mă dacă poți" (SUA, 2002). Cu: Leonardo Di Caprio 1.30 Film: „Dispariție misterioasă" (SUA, 2002) 3.00-4.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „La birou" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Coronado" (coprod., 2003) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine și circ 22.45 Film: „Spion de cartier" (SUA, 2002). Cu: Eddie Griffin 0.45 Fim: „Psihoza III" (SUA, 1986). Cu: Anthony Perkins 2.30-4.30 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap 7.30 Teleshopping 8.00 Incredibilul Hulk 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1995). Cu: Spencer Tracy 22.30 Cronica de 10 ani 0.00 Film: „În afara legii" (SUA, 1993) 2.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshoping 11.15 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Fostele iubite ale iubitului meu" (SUA, 2004). Cu: Brittany Murphy, Holly Hunter 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-2.15 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Rugby: Steaua – RCJ Farul Constanța 13.00 Între cer și pământ 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Polo: Dinamo – Steaua 17.30 Imaginea succesului (r) 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.10 Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „George Grigoriu" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Iubire în război" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Descoperă România 10.30 Serial (r) 11.30 Entertainment News 12.30 Film: „Piaza rea" (r) 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.15 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 16.15 Film: „Marea dinlăuntru" (coprod., 2004). Cu: Javier Bardem 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Să-l salvăm pe Harry" (SUA, 1986). Cu: Fidel Abrego 22.00 Film: „Mai mult decât ficțiune" (SUA, 2006). Cu: Will Ferrell 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (ultimul ep.) 1.30-3.00 Reluări.

DUMINICĂ - 16 mai

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.55 Schițe muzicale 9.55 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Banca de alimente Crucea Roșie 14.55 Formula 1: M.P. al Principatului Monaco 17.00 Dănuțz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuțz S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoppi Goldberg, Dianne Wiest 23.00 Garantat 100% 0.00 Serial: „Agenția PSYCH" 0.55-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Alibi din dragoste" (SUA, 1998) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Mesaj pentru tine" (SUA, 1998) 16.00 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (coprod., 2001). Cu: Paul Hogan 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Divertis Land of Jokes 21.30 Divertis Servicul Român de Comedie 22.30 Film: „Blade" (SUA, 1998) 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Film: „Legea lui Murphy" (SUA, 1986) 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995). Cu: Schuyler Fisk 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Coronado" (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 17.45 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Țintă mobilă" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Imcredibilul Hulk 8.30 Shinzo 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine știe... câștigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „58 de ore de coșmar" (SUA, 1989). Cu: Beau Bridges,, Pat Hingle 0.00 Film: „Obsesie planturoasă" 2.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „O Cenușăreasă modernă" (SUA, 2004). Cu: Hilary Duff, Jennifer Coolidge 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe,,. 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Micul șantajist" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin 15.20 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Polo: Dinamo – CSM Oradea 17.20 Poate nu știai 17.30 Atlas 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.10 Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „George Grigoriu" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Tinerețe veșnică" (SUA, 1992). Cu: Meryl Streep, Bruce Willis 1.15-5.25 Reluări.

7.30 Documentar (r) 8.00 Serial: „Jumanji" 8.30 Pro Motor 9.30 Doc.: „Prețul celebrității" 10.00 Zoom în 10 10.15-12.15 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 15.45 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 16.45 Film: „O relație dulce și picantă" (SUA, 2002) 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Nemuritorii" (România, 1974) 22.15 Film: „O legendă americană" (SUA, 1993) 0.30 Serial: „Blade" 1.30 Serial: „Minți criminale" 2.30 Film: „Planul lui Nietzsche" (SUA, 2007). Cu: Armand Assanțe.

SALLY FIELD
– miercuri, 21.10 –

ALEC BALDWIN
– marți, 20.30 –

LUCY LIU
– marți, 20.30 –

DEAN CAIN
– vineri, 22.30 –

HOLLY HUNTER
– sâmbătă, 20.30 –

MICHAEL MADSEN
– joi, 23.10 –

ANGELA BASSETT
– miercuri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 17 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne privește (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Știi sport? 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Doc.: „Evoluție și religie" 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.10 Reluări 5.10 Serial: „Carabinieri" 6.00 Sport la minut.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Mesaj pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Insula creaturilor" (SUA, 2005). Cu: Michelle Borth 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Portretul unei crime" (SUA, 1989) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.15 "Comanda la mine 21.45 Fotbal: Pandurii Tg. Jiu – FC Timișoara 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Portretul unei crime" (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Război cu mafia adopțiilor" (SUA, 2004) 1.00-4.30 Reluări 5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 H... ora prichindeilor (r) 9.00 Videoterapia (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.40 Poate nu știai 19.05 Film: „Comisarul Montalbano: văpaie de august" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 15.45 Film: „Nemuritorii" (r) 17.30 Serial: „Empire Falls" 18.30 Serial: „Adevărul gol-golț" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Asasinii cibernetici" (coprod., 1995). Cu: Peter Weller 0.15 Serial: „Post Mortem" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MARȚI - 18 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Lijiang – orașul istoric 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci și acum 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „El Greco" (coprod., 1966) 22.55 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Suflet sălbatic" (SUA, 1990) 2.15-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Focul" (coprod.). Cu: Bryan Genesse 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu, Drew Barrymore 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Nume de cod: Mercury" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Alec Baldwin 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.00 Film: „DI 3000" (SUA, 2004) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Trenul condamnaților" (SUA, 2002) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" (ep.1) 8.05 Film: „Comisarul Montalbano: văpaie de august" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.35 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Un prieten de nădejde" (Italia, 2002). Cu: Lino Banfi 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Insula comorii" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.30 Serial: „Empire Falls" 18.30 Serial: „Adevărul gol-golț" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Film: „Academia de poliție VII" (SUA, 1994) 22.00 Film: „Instinct fatal" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00 Film: „Gloria" (SUA, 1999). Cu: Sharon Stone.

MIERCURI - 19 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.20 Călător pe viață (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generația contra 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Smokey și Bandit" (SUA, 1997). Cu: Burt Reynolds, Sally Field 22.55 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Născut pentru a lupta" (Tailanda, 2004) 2.00-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Focul" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Omul în costum maro" (SUA, 1989) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „A fost odată în Mexic – Desperado 2" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Asasin plătit" (Franța, 1973). Cu: Jean Rochefort, Jean-Paul Belmondo 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Film: „Asasin plătit" (r) 3.45 Acces Direct (r)

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 1.00-5.00 Reluări 5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.10 Film: „Un prieten de nădejde" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Musafiri nepoftiți" (SUA, 1990). Cu: Dana Carvey, Robert Loggia 21.00 Bazar (r) 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Singuraticul Jim" (SUA, 2005). Cu: Casey Affleck, Liv Tyler 0.50-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți! 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Empire Falls" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Adevărul gol-golț" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Traveler" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Vampirul din Brooklyn" (SUA, 1995). Cu: Eddie Murphy, Angela Bassett 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 2.30-4.45 Reluări.

JOI - 20 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Doc.: „Lacul de vest din Hangzhou" 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.10-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Omul în costum maro" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Servitoare fără voie" (SUA, 1987). Cu: Tom Skerritt 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Trenul cu bani" (SUA, 1995). Cu: Wesley Snipes 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

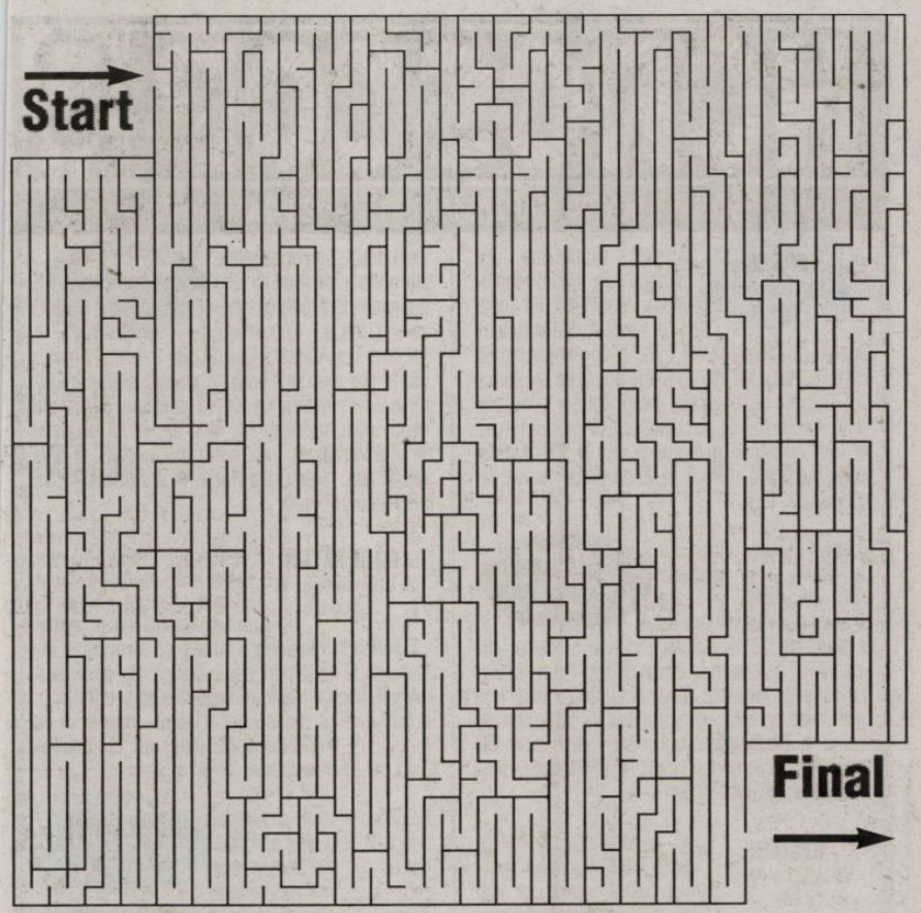
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Confesiunile unei mirese" (SUA, 1995). Cu: Shannon Elizabeth 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Epidemie în L.A." (SUA, 2007, partea I) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiuni" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Atenție... copii (r) 8.30 Doi care doinesc (r) 9.00 Ferma (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Bugetul meu (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Lecția de ecologie 17.30 Baschet – Finala Diviziei A 19.25 Film: „Melodie de-o seară" (Canada, 2007) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Atac mortal" (SUA, 2007). Cu: Michael Madsen, Edward Furlong 0.45-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Rebel în California" (r) 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Adevărul gol-golț" 17.00 Film: „Lovitură de teatru" (coprod., 2001) 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Traveler" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Cădere liberă" (SUA, 1993). Cu: Michael Douglas 0.30 Serial: „Post Mortem" 3.15-4.00 Reluări.



ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Îţi place să-i eclipsezi pe cei din jur?

Toţi cei care au trecut prin vârsta adolescenţei au încercat într-un fel sau altul să se impună în anturaj. Să atragă atenţia asupra celor din jur. Ar putea fi vorba de un vid de personalitate pe care încearcă să-l umple prin teribilisme, prin ţinută, prin accesorii metalice din care nu lipsesc piercing-urile.

◆ Câteodată, da. Mai ales atunci când în anturajul meu se încearcă acelaşi lucru. Cum o fac? Prin vestimentaţie pentru că sunt as la capitolul ăsta. În plus, după cei conving pe ai mei că fata lor merită un bonus, intru într-un Mall şi inspectez fiecare piesă de vestimentaţie, le încerc pe toate care-mi fac cu ochiul şi uneori ies după închidere. Nu cu mâna goală. Dar eu nu mă individualizez doar prin vestimentaţie. Am şi o minte pe care ştiu s-o folosesc când am o motivaţie, o provocare. Ideile mele sunt uneori strălucitoare. *(Sofia Alexandra Ion, 19 ani)*

◆ Având în vedere faptul că oricărei fete îi place să fie în centrul atenţiei, fac în aşa fel încât privirile să curgă asupra mea. Nu recurg însă la artificii, nu mă machiez, nu mă îmbrac şocant, nu mă manifest ostentativ. Sunt eu însămi, simplă şi atrăgătoare. *(Liana M. Suţă, 17 ani)*

◆ Nu e genul meu. Nu-mi place parada. Nu-mi place să atrag atenţia făcând ceva special, împotriva firii mele. Mă port simplu, firesc, doar la capitolul modă sunt mai receptivă. Îmi plac hainele de firmă, n-aş cumpăra pentru nimic în lume ceva de la turci sau chinezi. N-am multe haine dar ceea ce port e de calitate. *(Mihaela Iuliana S., 19 ani)*

◆ Uneori, în diverse ocazii, pentru că nu-mi place mereu să ies în evidenţă. Dar când o fac, o fac într-un mod plăcut şi subtil. *(Dana Cristina Constantin, 19 ani)*

◆ Bineînţeles. Toţi facem asta. Fiecare încearcă să vină cu ceva nou, cu o poveste dură, cu bancuri, cu laude, cu propuneri trăsnite. E mereu o competiţie între noi. Şi, între noi fie vorba, prin asta încercăm să ne impunem ca bărbaţi şi să atragem atenţia fetelor. *(Răzvan Rancea, 18 ani)*

CRONICA TV

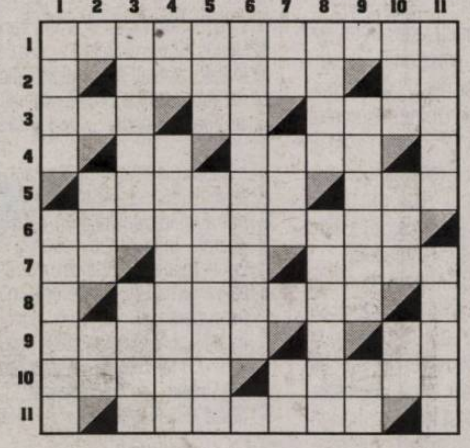
Tot mai des în Bucureşti

Din nou invitate de Măruţă (miercuri, 5 mai, Happy Hour), fetele Cheeky Girls, cărora tot mai mulţi prezentatori, comentatori etc. TV le ironizează talentul sau îl neagă, au fost la fel de drăguţe, sexy, spumoase, pline de umor. Fetele au şi cântat recenta lor piesă „UAU!" compusă într-o linie melodică simplă dar cu efecte reconfortante. E o plăcere să le vezi şi să le asculţi.

Florinel, un crai incurabil

High Life (duminică, 9 mai, B1 Tv). Irezistibila Monica Stan nu iartă pe nici un invitat când e vorba de punctele lui nevralgice. Şi cum Florin Piersic Jr., invitatul ei, are o problemă în viaţa personală (o relaţie şi un copil cu o actriţă pe care a părăsit-o), amfitrioana a pus degetul pe rană ca să afle motivul acestei despărţiri care a făcut vâlvă la vremea ei. Juniorul, un crai aflat în opoziţie cu viaţa conjugală, care a fost de nenumărate ori descusut pe această temă, a motivat despărţirea prin faptul că într-o căsnicie cu doi actori ies inevitabil scântei, fără să nuanţeze acest clişeu paradoxal. *(Dorin Măran)*

ORIZONTAL: 1) Hera a fost... căsătoriei, a femeilor măritate şi a căminului conjugal în mitologia... (de la 2 orizontal). 2) ... – Ultimul ţel! 3) Ite răsucite... la o etirare! – Interjecţie – ASSR în oglindă. 4) Victor Popescu – Acelea. 5) Ţâcnite, simţite – A cunoaşte. 6) Aceasta a fost soţia fizicianului francez Pierre Curie (Maria... 1867-1934). 7) Începe absorbţia! – Grabă mare – ...„Soţia aviatorului" a fost realizat în 1981 de Eric Rohmer. 8) A realiza cu precizie piese de maşini de aceleaşi dimensiuni. 9) Mănăstire catolică – Este – Maria Curie a primit premiul Nobel în... – 1911 pentru importante descoperiri în domeniul chimiei. 10) Prostănac, neghiob – Stropită cu apă. 11) Originea regizorului Eric Rohmer care a realizat filmul „La femme de l'aviateur".



Soţia

VERTICAL: 1) Comedia „Soţul ideal" a fost scrisă de... englez Oscar Wilde (1856-1900) – ...francez Pierre Curie împreună cu soţia a primit premiul Nobel în 1903 pentru descoperiri în domeniul radioactivităţii. 2) Ultimul act! – Nume comercial pentru cauciucul sintetic – Repetat este... un „nou născut". 3) În formă de ogivă – „Centrul teritorial de afaceri" (CTAF) încurcat! 4) Traci! – Autorul comediei „Soţul ideal" era poetul... şi dramaturgul Oscar Wilde. 5) Cascadă în Islanda – Zeiţă (rar.). 6) În mitologia germană, zeiţa Mulda era protectoarea..., ocrotind şi pruncii şi veghind destinul făcătorelor. 7) Tec! – Prenumele scriitorului rus Tolstoi – Bici! – Ultimul suc! 8) Întăreşte valoarea interogativă a unei propoziţii – Sfredel rupt la un capăt! 9) Prima soţie a pictorului olandez Rembrandt von Rijn (1603-1669) se numea astfel – Astăzi (pop.). 10) În arest! – Organ vegetativ al plantelor inferioare – Atici! 11) Cerbi nordici – Dus cu forţa (reg.).

DICŢIONAR: RSSA, SKB, CATF, EES. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Catedrala reîntregirii"

CONTINUITATE – EROI – APOULON – TA – PARMA – BRE – ARCADA – NAAS – T – BRAVU – RI – L – FO – IM – DOMURI – CAT – DEMOLAT – INROSI – UNIRE – MITROPOLIA – R – ITA – B – S – E – PA – TE – HORIA – COR – A – FERDINAND.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Arcuri şi arcaşi

1. Ce este un arcaş?
2. Ce zeu din mitologia greacă, băieţandru neastâmpărat, era înarmat întotdeauna cu arc şi săgeţi cu care ţintea inimile, îndemnând la dragoste?
3. În ce pădure trăiau arcaşii lui Robin Hood?
4. Cine a realizat statuia „Hercule cu arcul"?
5. Cine a scris romanul de aventuri „Arcaşul verde"?
6. Cine a compus, în 1829, muzica operei „Wilhelm Tell" evocând viaţa vestitului arcaş elveţian, luptător pentru independenţă naţională?
7. Cine a interpretat rolul titular în filmul „Robin Hood" (Robin Hood prince od thieves), realizat de Kevin Reynolds, în 1991?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Ochiul este organul vederii existent la toate vertebratele şi la unele nevertebrate. 2) Monstrul din mitologia greacă, ai cărui ochi, după moarte, au fost transferaţi pe coada păunului, se numea Argus (sau Argos). 3) Romanul „Doi ochi albaştri" a fost scris de prozatorul englez Thomas Hardy (1840-1928). 4) Pânza „Ochii închişi" aparţine lui Odilon Redon. 5) Romanţa „Nu-i de glumit cu ochi frumoşi" a fost compusă de Ionel Brătianu. 6) Poezia „Dar ochii tăi" a fost scrisă de Tudor Arghezi (1880-1967). 7) Filmul „Ochii, gura" a fost realizat de regizorul italian Marco Bellocchio.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Strigătul" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Georgescu,* Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Elisabeta Pescariu, *Timişoara* şi ***Petrina Ristea,*** *Bucureşti.* Vă mulţumim pentru careurile trimise şi vă mai aşteptăm. *(Irina Stoica)*

MATEI MĂRGĂRIT – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

4	9	7	5	6	2	3	8	1
2	8	5	7	1	3	4	6	9
3	1	6	4	9	8	5	2	7
5	4	8	1	3	7	2	9	6
9	6	2	8	5	4	7	1	3
1	7	3	9	2	6	8	4	5
8	2	9	3	7	1	6	5	4
6	3	1	2	4	5	9	7	8
7	5	4	6	8	9	1	3	2

UMOR

Un beţiv iese dintr-un bar şi, deasupra roţii unui Aro, vede scris 4X4. Scoate un cuţit şi scrie: = 16. Proprietarul vede treaba a doua zi şi duce maşina la vopsit.

A doua noapte la fel. Iese beţivul din bar, vede 4X4 şi scrijeleşte cu cuţitul = 16. Proprietarul înnebunit, îi roagă pe cei de la vopsitorie:

– Măi, e unul nebun care-mi tot strică maşina. Pune şi tu o plăcuţă cu = 16 acolo, ca s-o vadă şi să-mi lase maşina în pace. Zis şi făcut.

A treia seară iese beţivul din bar şi vede: 4 X 4 =16, după care scoate cuţitul şi scrie CORECT.

La medic:
– Schiopătaţi când e umezeală în atmosferă?
– Nu, când merg.

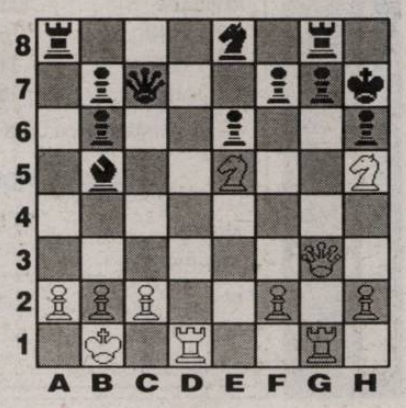
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Horvath – Eperjesi, 1971

DEZLEGARE:

1. TdT Nd7 2. Dg7 Tg7 3. Tg7 Cg7 (3... Rh8 4. Cf7 x) 4. Cf6 Rh8 5. Cf7 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



ASTROLOGIC DIALOG

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Dumitru,

V-am respectat dorinţa şi am redat în chenarul alăturat numai acele „secvenţe" din biografia dumneavoastră necesare unei analize astrologice, dar suficiente, pentru a da posibilitatea ca şi ceilalţi cititori ai revistei să înţeleagă în profunzime „resorturile astrale" care guvernează, în general, viaţa diverselor entităţi.

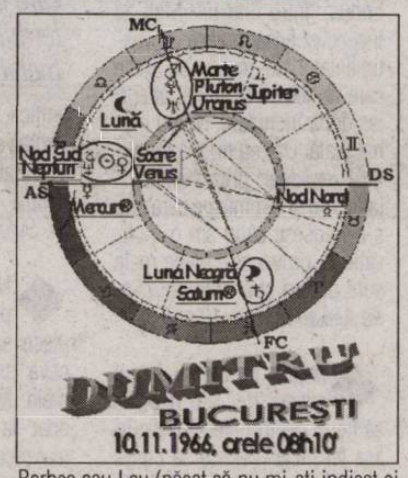
• Sunteţi un nativ Scorpion cu Ascendentul în Scorpion, adică un nativ Scorpion-pur. Este firesc ca profesia dumneavoastră să fie legată de aceste calităţi indisolubil legate de semnul respectiv.

Dacă veţi analiza atât astrograma dumneavoastră, cât şi pe cea a fiului, Valentin, veţi constata mai multe aglomerări de planete (stelium sau doriforie) care nu fac altceva decât să introducă un dezechilibru astral semnificativ. Pe de o parte, zona de aglomerare poate să devină hotărâtoare în sens benefic, dar există şi reversul medaliei, şi anume această comasare de planete să aducă foarte multă tensiune şi blocaje de tot felul. La dumneavoastră, aceste aglomerări planetare sunt prezente atât în casa a X-a (casa socio-profesională), cât – mai ales! – în casa a XII-a (casa necazurilor, decepţiei, crizelor şi suferinţelor). În plus, în casa a IV-a (casa familiei şi a căminului) este prezentă o conjuncţie destinico-fatidică între Saturn („Marele Pedepsitor") şi Luna Neagră (ghinionul în dragoste). Aglomerarea planetară din casa a X-a este alcătuită din Marte („Marele Războinic")-Uranus („Marele Cerebral")-Pluton („Executorul Implacabil"). Activitatea dumneavoastră socio-profesională are legătură cu un domeniu în care se foloseşte forţa şi armele, se fac analize amănunţite până la despicarea firului în patru şi se iau decizii ireversibile care trebuie duse la îndeplinire. Cu alte cuvinte aveţi o profesie în care ordinul se execută, nu se discută. De aceea vă înţeleg dorinţa de a nu da mai multe detalii legate de profesie şi loc de muncă.

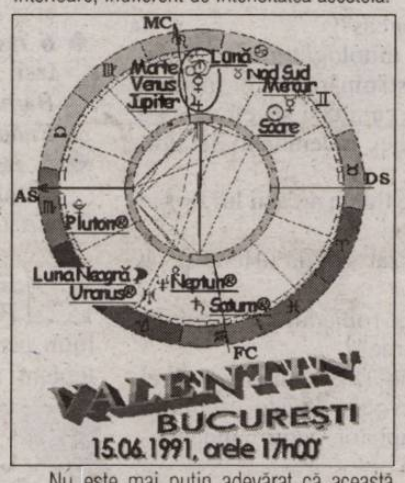
Aglomerarea planetară din casa a XII-a este formată din Soare („Marele Energetic")-Venus („Marea Pasiune")-Neptun („Marele Intuitiv")-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"). Acesta este – în fapt – adevăratul dumneavoastră „călcâi al lui Ahile"! Pe de o parte, steliumul este situat în casa suferinţei (la dumneavoastră este vorba de o suferinţă mult mai mare decât cea fizică, ştiindu-se că din dragoste se poate chiar muri), iar pe de altă parte, aceste conjuncţii strânse nu fac altceva decât să vă aducă – de cele mai multe ori – în pragul disperării în materie de afectivitate. Vreţi, nu vreţi, pedeapsa dumneavoastră va fi, întotdeauna, iubirea şi prezentarea ei în diverse forme de manifestare: trădare, duplicitate, lipsă de scrupule, iubire falsă sau interesată, cabotinism afectiv, răzbunare, ură, dispreţ, dezamăgire, gelozie morbidă, violenţă, etc). Vă este dat să treceţi prin toate „Furcile Caudine" şi să trăiţi (ca nativ Scorpion-pur) toată paleta sentimentelor de afecţiune între înălţătoarea iubire şi hadesiana ură sau othelliana gelozie. Sunteţi o persoană foarte secretă şi ascunsă care nu îşi dezvăluie ideile, pe care le analizează în mare taină şi fără sfaturile altei persoane, fie ea şi una foarte apropiată. Nu vă implicaţi prea des emoţional, dar când o faceţi, o faceţi cu o pasiune ieşită din comun. Chiar dacă starea emoţională este situată la cota „de avarie", sau sunteţi măcinat de o problemă căreia nu-i găsiţi rezolvarea, aveţi marea capacitate a stăpânirii de sine, fără a trăda în exterior vreuna din frământările interioare, indiferent de intensitatea acesteia.

DUMITRU – 43 ani, BUCUREŞTI

„Sunt născut la data de 10 noiembrie 1966, orele 08h10', în Bucureşti. În 1989, când am terminat facultatea şi mi-am întemeiat o familie, am crezut că sunt un om foarte norocos. Aveam o profesie care-mi asigura un bun standard de viaţă şi o soţie despre care credeam mă iubeşte. A venit, firesc, şi copilul, Valentin (n.15.06.1991, orele 17h00', tot în Bucureşti). Datorită profesiei, cu multe deplasări frecvente, inopinate şi unele de lungă durată, au apărut disensiunile în familie. În 2002 am divorţat, copilul fiindu-mi încredinţat mie, eu locuind împreună cu părinţii. Am sperat că îmi voi reface viaţa afectivă dar, din păcate, dezamăgirile s-au ţinut lanţ. Nu găsesc un suflet care să mă înţeleagă şi de care să mă ataşez cu adevărat. Chiar aşa de ghinionist să fiu în dragoste? Ce spun astrele?"



Nu este mai puţin adevărat că această formă de ne-manifestare implică o mare cheltuială de energie şi un imens consum nervos. Implicarea dumneavoastră emoţională poate genera unele excese de gelozie care aduc cu sine inflexibilitatea emoţională. Dumneavoastră nu puteţi distinge nici o nuanţă de gri, întrucât nu cunoaşteţi decât nuanţele de alb şi negru. Inflexibilitatea nu se reflectă numai la nivel emoţional, astfel că nu rareori veţi da adevărate ultimatumuri celor care intră în conflict sau au o neînsemnată divergenţă de păreri cu dumneavoastră.



Viaţa dumneavoastră are o componentă majoră, sexualitatea. Partidele erotice sunt cele care vă revigorează şi vă anulează o bună parte din energiile negative pe care le acumulaţi prin modul dumneavoastră secret de a gândi şi acţiona. Dumneavoastră căutaţi o persoană pe care să o dominaţi, astfel că este foarte puţin probabil să dureze în timp o relaţie de parteneriat sau asociere cu o nativă Berbec sau Leu (păcat că nu mi-aţi indicat şi datele natale ale fostei soţii). Firea dumneavoastră de „scormonitor în secret şi secrete" vă determină să întreprindeţi adevărate explorări, mai ales în plan emoţional. Pentru dumneavoastră nu există decât două posibilităţi: iubire sau ură. Comportamentul dumneavoastră misterios vă conferă o aură şi un farmec aparte menite a atrage sexul opus şi a-l face „să-şi piardă capul". Dar, din păcate, nu pentru mult timp. Pentru că, nu-i aşa, din „beţie" te mai şi „trezeşti", câteodată!

Nu doriţi să împărtăşiţi nimănui secretele dumneavoastră, dar ţineţi cu tot dinadinsul să cunoaşteţi cât mai multe din secretele şi tainele altor persoane, elemente intime pe care nu ezitaţi să le folosiţi dacă interesele dumneavoastră reclamă acest lucru mai puţin moral. Aşa cum se spune în popor, dumneavoastră parcă „aveţi un ochi la spate" care vă permite să fiţi permanent în „stare de veghe" şi a nu fi „prins pe picior greşit". Aveţi o puternică natură emoţională şi un comportament frust, lipsit de delicateţe, astfel că nu este exclus să vă dedicaţi profesional celor mai dure activităţi.

Firea dumneavoastră secretă şi ascunsă, căreia nu-i place să facă destăinuiri altora, s-a îndreptat – profesional – către un domeniu din panoplia profesiilor care implică activităţi nevăzute sau desfăşurate departe de vederi indiscrete. Intimitatea şi misterul fiind elementele preferate de dumneavoastră, astfel că această profesie v-a atras ca un magnet.

Fiul dumneavoastră are o aglomerare planetară în casa a IX-a (casa Bisericii şi a Justiţiei, a studiilor superioare, a străinătăţii şi a călătoriilor lungi). Această casă se mai numeşte şi „Casa Domnului". Este de remarcat faptul că fiul dumneavoastră va fi un nativ care va juca un rol social deosebit, dar care nu va fi scutit de unele neîmpliniri, blocaje şi eşecuri (mai ales în iubire, aceasta fiind o adevărată karmă de familie, pe linie masculină).

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Transparenţele evoluţiei ■ Intuiţia feminină, un bun sfătuitor? ■ Cele mai periculoase invenţii ■ Buenos Aires – oraşul tangoului ■ Poţi scăpa de bulimie ■ Când totul se învârteşte ■ Cum recunoşti un bun maseur ■ Alte dosare britanice OZN desecretizate ■ Lumea filmată după Apocalipsa

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 17 – 23 MAI 2010

BERBEC
20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Începeţi săptămâna „cu stângul", pe fondul tensiunilor induse de Nodul Lunar Sud care este în cuadratura cu Soarele dumneavoastră natal şi în conjuncţie cu Luna (în Rac), astfel că primele două zile, şi ultima, vor fi greu de traversat. Aveţi, totuşi, două zile faste, dar lipsite de afectivitate şi de realizări mari. • *Zile benefice:* miercuri şi joi. • *Zile tensionate:* marţi şi duminică. • *Zi destinică (nativii decanului II):* luni.

TAUR
19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Tripticul miercuri-vineri este de natură a vă contraria prin influxurile pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la planetele diurne şi de la „disonantele" astrale induse atât de faza Primului Pătrar cât şi de influenţa opoziţiei Lunii cu Luna Neagră. Partea benefică este dată de cele şapte tranzite diurne. • *Zile benefice:* luni, marţi şi sâmbătă. • *Zile tensionate:* miercuri şi vineri. • *Zi fatidică (nativii decanului III):* joi.

GEMENI
20-21-22 mai – 21-22 iunie

De vineri, când Soarele diurn intră în semnul dumneavoastră, parcă vă veţi simţi „alt om", mai viguros, plin de strălucire şi de o personalitate debordantă. Cei doi Sori (natal şi diurn) vor conlucra perfect cu Venus, Marte şi Neptun, ceea ce vă va conferi afectivitate, potenţial energetic ridicat şi multă intuiţie. • *Zile benefice:* marţi, miercuri, joi şi duminică. • *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă.

RAC
21-22 iunie – 22-23 iulie

Intrarea planetei iubirii şi a atracţiei dintre sexe în semnul dumneavoastră (joi) va potenţa influenţa benefică a Lunii (planeta dumneavoastră guvernator), astfel că va urma una dintre cele mai faste perioade în plan personal. Luni, conjuncţia Lună-Nod Sud induce pericolul fatalităţii destinice, iar duminică va fi o zi tensionată. • *Zile benefice:* marţi, vineri şi sâmbătă. • *Zi tensionată:* duminică. • *Zi destinică (nativii decanului II):* luni.

LEU
22-23 iulie – 22-23-24 august

Chiar dacă Luna traversează semnul dumneavoastră natal miercuri şi joi, totuşi influxul ei benefic nu va întârzia în totalitate influenţa aspectelor diurne pe care Luna le realizează cu Mercur, Marte şi Neptun şi presiunea astrală indusă de faza Primului Pătrar. Ziua de duminică este una extrem de benefică. • *Zi benefică:* sâmbătă şi duminică. • *Zile tensionate:* miercuri şi vineri. • *Zi fatidică (nativii decanului III):* joi.

FECIOARĂ
22-23-24 august – 22-23 septembrie

Dacă aveţi de demarat acţiuni importante, atunci această săptămână este una extrem de favorabilă (excepţie ziua de duminică). Tranzitul diurn al Lunii, chiar şi prin semnul dumneavoastră natal, precum şi relaţiile sale cu Mercur şi Pluton reprezintă repere benefice, potenţate de trigonul Soare-Saturn. • *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. • *Zi tensionată:* duminică.

BALANŢĂ
22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Dacă în prima zi a intervalului influenţa conjuncţiei destinice Lună-Nod Lunar Sud vă tensionează excesiv, în ultima zi a intervalului cuadraturile Lunii diurne cu Venus şi Pluton au menirea de a declanşa conflicte între generaţii şi zădărnici transformările ireversibile mai puţin analizate. • *Zile benefice:* miercuri şi joi. • *Zile tensionate:* duminică. • *Zi destinică (nativii decanului II):* luni.

SCORPION
22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Cele două „sincope astrale" ale acestei săptămâni sunt generate de influenţa opoziţiei Lunii cu Luna Neagră (pe axa Leu-Vărsător) şi de cea a fazei Primului Pătrar (pe axa Taur-Leu). Tranzitele diurne transmise Soarelui dumneavoastră natal sunt distribuite relativ egal, influenţa lor fiind de natură oscilată. • *Zile benefice:* luni, marţi şi sâmbătă. • *Zile tensionate:* miercuri şi vineri. • *Zi fatidică (nativii decanului III):* joi.

SĂGETĂTOR
21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Pentru dumneavoastră, decisiv este tranzitul Lunii diurne asupra Soarelui dumneavoastră natal, astfel că perioada tensionată (vineri şi sâmbătă) este flancată de două perioade benefice. Dacă tranzitul planetei diurne Marte vă conferă elan şi dorinţă de acţiune, cel al „beneficilor" (Venus-Jupiter) vă va indispune. • *Zile benefice:* miercuri, joi şi duminică. • *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă.

CAPRICORN
21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Echilibrul astral al acestei perioade este unul aproape perfect între forţele celeste care vă susţin (tranzitele primite de Soarele natal de la „diurnele" Soare, Mercur, Jupiter, Saturn, Uranus şi Pluton) şi cele care vă tensionează (influenţa conjuncţiei Lună-Nod Sud şi relaţiile ambigue ale Lunii cu Pluton). • *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. • *Zile tensionate:* marţi şi duminică. • *Zi destinică (nativii decanului II):* luni.

VĂRSĂTOR
20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Fiind situat pe Axa Fixă, semnul dumneavoastră va fi supus aceloraşi tensiuni induse de opoziţia Lună-Luna Neagră şi de influenţa fazei Primului Pătrar, aspecte care induc stări de nelinişte şi tripletei Taur-Leu-Scorpion, astfel că relaţiile dumneavoastră cu cei care aparţin acestor semne zodiacale vor fi unele foarte dure. • *Zi benefică:* duminică. • *Zile tensionate:* miercuri şi vineri. • *Zi fatidică (nativii decanului III):* joi.

PEŞTI
18-19 februarie – 20-21 martie

Trăirile dumneavoastră din această săptămână se vor circumscrie celor două „zone" de influenţă astrală, astfel că prima parte a intervalului va fi una destul de benefică (pe fondul unor tranzite diurne favorizante), pentru ca cea de-a doua să vă tensioneze excesiv (disonanţe între Lună şi Jupiter-Uranus). • *Zile benefice:* luni, marţi şi miercuri. • *Zile tensionate:* vineri, sâmbătă şi duminică.

Trigon SOARE-SATURN® (19.05, orele 02.30)
VENUS intră în RAC (20.05, orele 04.02)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (21.05, orele 02.44)
(Cuadratură: SOARE în TAUR, LUNĂ în LEU)
SOARELE intră în GEMENI (21.05, orele 06.24)
Opoziţie JUPITER-SATURN® (23.05, orele 08.38)
Periplul Lunii: RAC – BALANŢĂ

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 988 ● ANUL LIII ● 20 MAI 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 20 (2738)

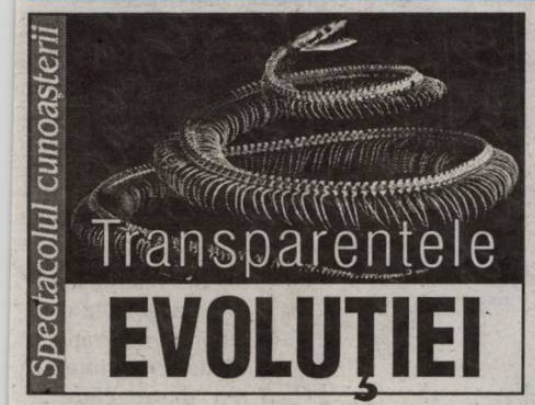
magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Dacă-ți voi spune că ciuma se răspândește printre cocoșați, te vei înspăimânta de numărul lor; deși până acum nici nu-i băgai în seamă.
Bharat Chandra Ray

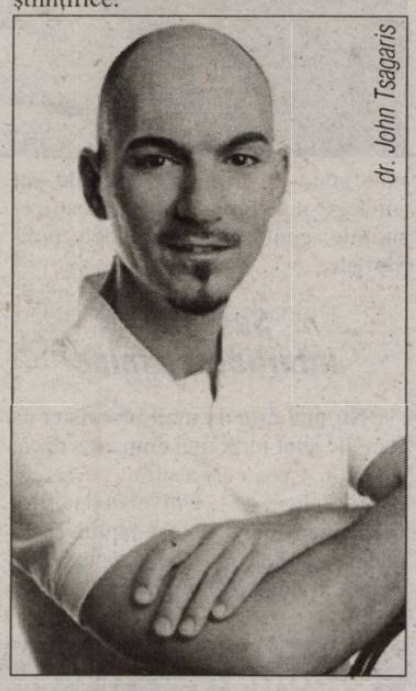
■ Ideile sunt ca banii: e bine să-i ai, dar e și mai bine să știi să-i cheltuiești.
H. Taine



Masca de lumină

Ce ați zice dacă ați afla că s-a descoperit un tratament revoluționar, care face ridurile să dispară, elimină coșurile, micșorează porii pielii și îmbunătățește textura acesteia? Cum ați reacționa dacă ați ști că acest tratament redă abilitatea naturală a pielii de a produce colagen, reduce punctele negre, roșeața, zonele uscate, îmbunătățește circulația sângelui și menține umezeala în piele? Dar dacă vi s-ar spune că acest tratament are efecte remarcabile nu doar la nivelul feței ci și al întregului organism, stimulând producerea de vitamină D și de serotonină, faimosul „hormon al fericirii"?

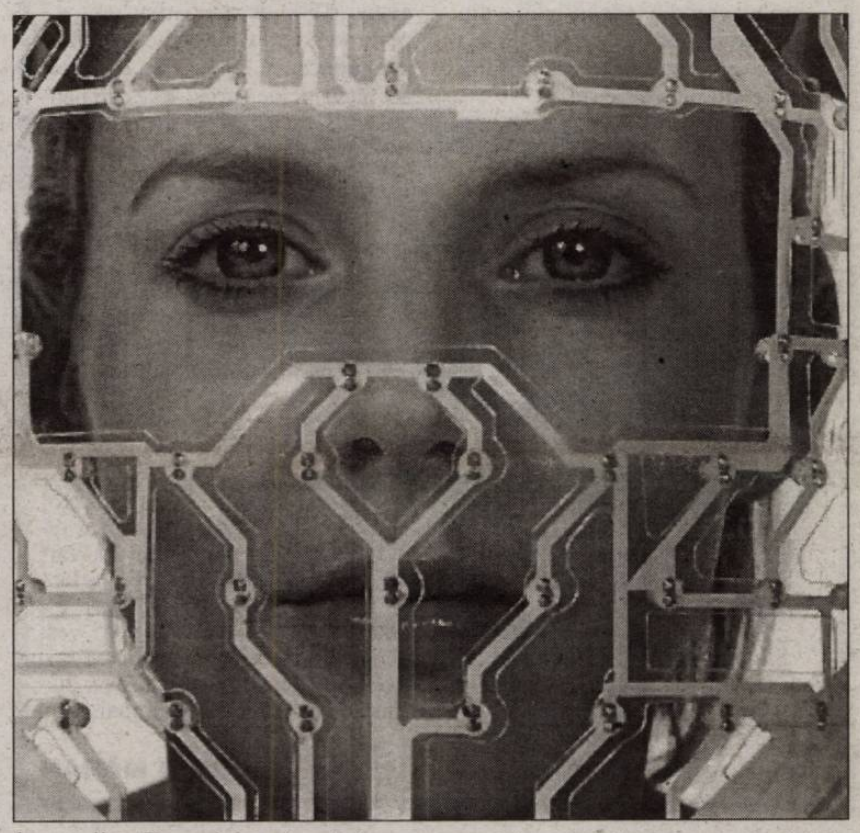
Toate acestea sunt posibile grație unui dispozitiv care emite fascicule de lumină, „bombardând" chipul pacientului timp de 25 de minute. „Masca de lumină" – căci așa se numește dispozitivul respectiv, reprezintă o procedură non-invazivă care și-a dovedit deja eficacitatea. Inventatorul său este dr. John Tsagaris, unul dintre cei mai renumiți dermatologi britanici, specialist în medicină tradițională chinezească. Tsagaris s-a specializat în dermatologie geriatrică în spitalele din Beijing și îmbină astăzi, în mod remarcabil, cunoștințele străvechi ale medicinei orientale cu cele mai noi descoperiri științifice.


dr. John Tsagaris

Rezultate vizibile după o singură ședință

„Este o metodă demnă de secolul XXI, care apelează la cele mai avansate tehnologii ale NASA. Am fost inspirat de cercetările efectuate de Agenția Spațială Americană asupra potențialului LED-urilor (diode emițătoare de lumină). Dispozitivul ridică nivelul de energie al organismului și conferă pacientului un tonus extraordinar", precizează Tsagaris. Deși eliberează asupra pielii feței impulsuri de lumină de trei ori mai strălucitoare decât lumina solară, metoda nu este deloc dăunătoare, după cum au demonstrat testele efectuate până acum, pe voluntari umani. Lumina accelerează potențialul energetic al celulelor pielii, acționând în special asupra mitocondriilor, „fabricile de energie" din interiorul fiecărei celule. „Lumina acționează ca o fotosinteză pentru piele, convertind energia luminoasă, pentru a produce efecte anti-îmbătrânire la un nivel profund. De asemenea, ea împiedică pătrunderea bacteriilor în piele", spune dermatologul britanic.

Spre deosebire de lasere, care acționează pe o altă lungime de undă, LED-urile nu afectează deloc pielea. Lumina LED-urilor albastre este utilă, explică Tsagaris, pentru tratarea acneei și a afecțiunii numite rosacea, întrucât se vizează straturile superficiale ale pielii, eliminând bacteriile și diminuând inflamațiile. Lumina roșie pătrunde în profunzime, influențând producerea de colagen în piele și încărcând celulele cu energie.



Studiile efectuate în Marea Britanie au demonstrat o diminuare semnificativă a ridurilor și reducerea semnelor de îmbătrânire la 90% dintre voluntari. Pielea feței acestora a avut, la capătul a șase săptămâni de tratament, o textură mai elastică și s-a observat o reducere a ridurilor periorbitale (neplăcuta „labă a gâștii", dar și a pigmentării pielii. „Pacienții sunt foarte mulțumiți de rezultate, mai ales că metoda nu le pricinuiește nici o durere, spre deosebire de alte tehnici de înfrumusețare. Tot ce au de făcut este să se întindă pe un pat, să-și pună o pereche de ochelari speciali de protecție și timp de 25 de minute, cât durează o ședință de fototerapie, să stea liniștiți. Rezultatele sunt vizibile chiar și după o singură ședință", afirmă Tsagaris.

Repetiția în somn e mama învățăturii

Oricât ar părea de curios, studiile efectuate în ultimii ani au dovedit că creierul uman are capacitatea de a asimila cunoștințe chiar și în timpul somnului. Pornind de la această teorie, un grup de studenți de la Massachusetts Institute of Technology (MIT) au găsit o nouă soluție pentru cei care vor să învețe fără însă să stea prea mult cu burta pe carte. Este vorba despre o „pernă-vorbitoare" care permite celor ce o folosesc să asculte înregistrări ale cursurilor școlare sau altor genuri de informații, atunci când dorm. Perna, care costă circa 40 dolari, conține, pe lângă puf, și un difuzor care poate fi conectat la un MP3 sau CD player obișnuit. Dar ea poate fi utilă nu numai elevilor sau studenților aflați în prag de sesiune, ci și oamenilor care suferă de tinnitus (țiuituri în ureche) sau celor al căror partener sforăie mai puternic decât un avion la decolare. Sunetele de fundal par să fie recepționate în subconștient chiar și atunci când creierul iese din starea de veghe, spre a se cufunda în somn și deși mulți oameni de știință și-au exprimat dubiile în privința eficacității produsului, mii de tineri s-au grăbit să-și cumpere perna. Până la aparatul de fabricat fițuici electronice nu mai e, probabil, decât un pas...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 20

1	6	9	5	3	8	2	4	7
4	8	7	6	2	1	9	5	3
7	2	5	7	4	9	6	8	1
2	7	1	8	5	3	4	6	9
9	3	4	2	6	7	8	1	5
6	5	8	1	9	4	3	7	2
5	1	6	3	8	2	7	9	4
3	9	3	4	1	6	5	2	8
8	4	2	9	7	5	1	3	6

Soluția în numărul viitor

5 948427 000065 20

BIBLIOTECA JUDEȚ. MUREȘ TÂRGU MUREȘ

Un patrimoniu atacat din toate părţile

După distrugerile din Bamiyan, o serie de organizaţii internaţionale s-au angajat într-o cursă contra cronometru pentru a salva statuile budiste din Mes Aynak, un sit cumpărat de chinezi pentru exploatarea unei mine de cupru.

Cu toţii păstrăm în memorie abominabila dinamitare a coloşilor Budda din Bamiyan, aceste „erezii preislamice" orchestrate de talibani în 2001. Acum, o altă comoară aflată în pericol trebuie salvată cu orice preţ. E vorba despre un complex grandios greco-budist din epoca Kushana (sec. II-III d.Ch.) în care sunt vizibile zeci de statui budiste din pământ crud.

Situat în provincia Logar, la 60 de kilometri sud de Kabul, situl arheologic din Mes Aynak se găseşte la 2500 metri altitudine, în perimetrul unui zăcământ de cupru, cel de-al doilea ca importanţă în lume. Cumpărat recent de chinezi cu 5,6 miliarde de euro, acest zăcământ reprezintă cea mai mare investiţie minieră realizată vreodată în Afganistan. 1500 de poliţişti păzesc accesul în zonă. Chinezii care trebuiau să înceapă curând exploatarea, au făcut demersurile necesare pentru a realiza o mare operaţiune arheologică preventivă.

În condiţiile indiferenţei internaţionale, alte comori au fost distruse, cum ar fi vestigiile greco-budiste descoperite în regiunea Wardak, aflată la 50 de kilometri vest de Kabul. E vorba de statui magnifice vopsite în albastru şi roşu, distruse cu explozivi de talibani.

DORIN MĂRAN

Caleidoscop

INTUIŢIA FEMININĂ un bun sfătuitor?

Nu de puţine ori atunci când vine vorba despre intuiţia feminină, femeile sunt „luate peste picior". Dar, lăsând la o parte modestia, trebuie spus că oamenii de ştiinţă au demonstrat că femeile au dreptate atunci când susţin că „intuiţia feminină" nu este un... basm.

Judecarea problemelor mai în profunzime

Există studii la care au participat cercetători de la universităţi de renume, cum ar fi cel efectuat la Universitatea „La Sapienza" din Roma, prin care s-a stabilit, fără echivoc, că renumita „intuiţie feminină" este cât se poate de adevărată şi că funcţionează în baza unor procese neurologice extrem de precise. Oamenii de ştiinţă, după lungi cercetări, au demonstrat că în creierul feminin, aşa-numitul „corp calos", care transferă mesajele de la emisfera stângă către cea dreaptă, el fiind cel care „execută" comanda, este mult mai dens decât la bărbaţi, în acest fel cele două emisfere putând să comunice mult mai uşor între ele. În emisfera stângă au loc raţionamentele secvenţiale şi logice (tipic masculine, după cum se crede), în timp ce în emisfera dreaptă au loc raţionamentele paralele, adică pot fi efectuate mai multe operaţii mentale în acelaşi timp.

Comunicarea feminină mai eficientă între cele două emisfere, permite ca raţionamentele paralele să ajungă mai repede la locul unde se petrec cele logice şi ajută ca deciziile să nu fie luate numai pe baza logicii. Cu alte cuvinte, am spune că permit funcţionarea capacităţii femeii de a simţi, a vedea şi a judeca lucrurile mai în profunzimea lor, intuind, de cele mai multe ori, esenţa acolo unde bărbaţii se bazează pe aparenţe.

Experţii definesc „intuiţia feminină" ca fiind o stare ce o ai atunci când ştii ceva anume fără ajutorul gândirii raţionale. Deşi se pare că aproape toţi ne naştem cu ea, femeile dar şi personalităţile creative sunt mai înzestrate la acest capitol decât restul oamenilor. Studii internaţionale arată că, în medie, femeile pot înţelege mai rapid decât bărbaţii emoţiile, contextele şi semnele nonverbale.

Secretul intuiţiei feminine

Nu mai este de mult un mister că femeile sunt mult mai empatice decât bărbaţii. Ceea ce i-a uimit pe cercetătorii italieni de la Universitatea Biccoca din Milano a fost faptul că în unele cazuri ele reuşesc să detecteze o eroare în doar 200 milisecunde. Pentru a putea înţelege capacitatea femeilor de a identifica înaintea bărbaţilor o greşeală, câţiva cercetători italieni au înregistrat potenţialele bioelectrice cerebrale la fiinţele umane în căutarea neuronilor-oglindă. S-a constatat că recunoaşterea automată a imaginilor dotate cu un scop şi diferenţierea de cele incorecte are loc în 170-200 de milisecunde post-stimul, mai ales în creierul feminin, capabil de o elaborare mai rapidă. Mado Proverbio unul dintre cercetători, are o explicaţie: „După circa 450-600 de milisecunde s-a observat un vârf al reacţiei negative la gesturile improbabile şi deplasate, cu o caracteristică a acestei reacţii mai afectivă la femei şi mai raţională la bărbaţi". Potrivit cercetătorilor, deciziile luate de femei nu se bazează doar pe raţiune ci în anumite cazuri depind de procesele neuronale care se activează în momentul în care văd o acţiune greşită şi pe care n-o imită. Secretul acestei intuiţii? Neuronii-oglindă, capabili să recunoască acţiunile eronate într-un timp foarte scurt, permit o comunicare non-lingvistică între creiere.

Aşadar, „al şaselea simţ" funcţionează. Este de fapt vocea ta interioară pe care este bine s-o asculţi! Intuiţia feminină poate ajuta la luarea unor decizii mai bune şi să ştii în cine poţi avea încredere sau nu. Intuiţia feminină este oare un fel de „antrenor personal" sau un bun sfătuitor?

N. FLORIA

Şosele submersibile

Căile rutiere se pot afla periodic sub apă, şi aceasta nu numai în urma unor inundaţii puternice.

În unele zone de ţărm maritim, în apropierea cărora sunt situate insule relativ importante, fiind şi locuite, au fost amenajate locuri de pasaj pe care le putem numi drumuri, însă care nu sunt accesibile decât în timpul refluxului. Cel mai lung asemenea parcurs din Europa este pasajul Gois, din Franţa, „amenajat" pentru a lega continentul de Insula Noirmoutier.

Cu o lungime de 4 kilometri, drumul este practicabil numai atunci când mareea are nivelul cel mai scăzut şi, iniţial, reprezenta singura cale de acces către insulă. El iese la suprafaţă la fiecare 12 ore, timp de câte o oră şi jumătate, până la trei ore, în funcţie de amploarea mareelor.

Din loc în loc, parcursul Gois este „presărat" cu mai multe refugii, pentru a le permite imprudenţilor, care uită de riscul unui impact cu fluxul marin, să se adăpostească până când nivelul apei începe din nou să coboare. De remarcat că, până în perioada cuceririi romane, în urmă cu 2000 de ani, continentul se întindea mult dincolo de actuala insulă Noirmoutier, lucru care confirmă faptul că în confruntarea dintre ape şi uscat, acesta din urmă pierde întotdeauna. (A.N.P.)

Cioban...

Auzim de multe ori în jurul nostru spunându-se despre câte cineva că a fost sau este „cioban la oi". Exprimarea pleonastică este cauzată de dorinţa de întărire a sensului.

De fapt, ciobanul este definit de dicţionar ca: „Persoană care creşte, paşte şi îngrijeşte oile".

Cei mai puţin familiarizaţi cu viaţa la ţară ne-ar putea răspunde că există

Să vorbim corect!

persoane care îngrijesc şi alte animale, dar în limba română există şi termenul văcar (cel care îngrijeşte bovine) sau herghelegiu (cel care îngrijeşte cai).

Nu ne ocupăm acum de sensurile figurate ale substantivului „cioban" sau de folosirea acestuia în vorbirea poetică. Ştim cu toţii versurile cunoscutului cântec popular „Ciobănaş la oi m-aş duce". În cazul citat, însă, pleonasmul trebuie evitat. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

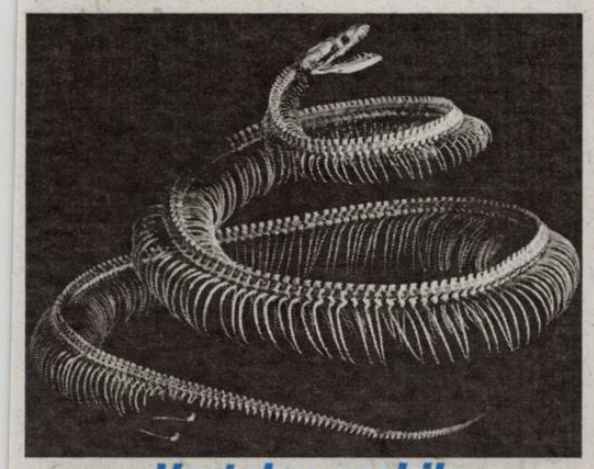
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

TRANSPARENȚELE EVOLUȚIEI

După ce viața a apărut pe Pământ, unele specii au perpetuat de-a lungul mileniilor, altele s-au stins. Unele au traversat însă erele istorice, păstrându-și caracterele primitive, perpetuându-se până în zilele noastre. Este vorba de așa-numitele fosile vii.



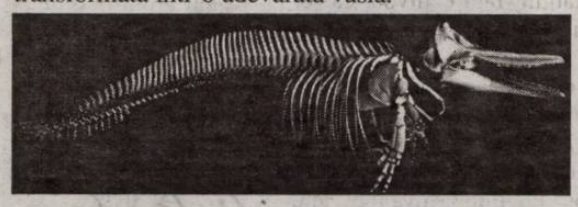
Vertebre mobile

Dacă pitonul e cea mai îndepărtată rudă a calului, ce s-a întâmplat de pildă, cu labele sale?

Vedeți cele două oase minuscule din capătul cozii sale? Cam asta a rămas din membrele posterioare ale strămoșilor săi. Rămas fără labe, pitonul n-a încercat senzația unui handicap. Pierderea membrelor sale a fost compensată de înmulțirea numărului de vertebre, unii șerpi fiind dotați cu aproximativ 400, față de cele 32 ale omului. Cu acest corp alungit, șerpii sunt capabili să profite de numeroase puncte de sprijin pe sol, simultan, pentru a se propulsa înainte.

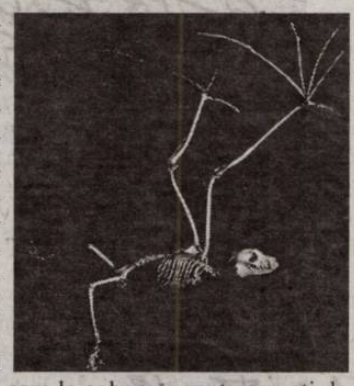
Olog, dar nu și ciung

Față de piton, delfinul și-a păstrat membrele. Specializate pentru înot, cele două membre ale delfinului seamănă mai degrabă cu înotătoarele unui pește decât cu labele unui câine sau cu brațele omului. Priviți cu atenție oasele care le compun. Sunt aceleași: un humerus, un radius și un cubitus, toate trei fiind foarte groase și aplatizate, „încoronate" de oase ale încheieturii supradimensionate. Iar în față, cele două degete mari care prelungesc această labă transformată într-o adevărată vâslă.



Degete de „zeiță"

Chiar lipsită de pene, e ușor de recunoscut această pasăre cu ciocul ascuțit și gheare de oțel. E o pasăre de pradă. Un vultur regal, mai exact. Oasele brațelor sunt foarte alungite, în timp ce două dintre degetele sale, devenite inutile, au dispărut. Pentru a acționa această mecanică ce poate ridica pasărea în înaltul cerului, e nevoie de o mare putere. Un rol important îl are osul plat din pieptul său ce folosește drept punct de prindere a mușchilor voluminoși care ridică și coboară aripile.



În cazul lilieciilor, nu brațele ci degetele alungite au rolul de armătură a aripilor. La aceste mamifere nu există iadeșul, osul plat din piept, întrucât mușchii aripilor sunt repartizați între spate și piept. Cei care ridică brațele sunt fixați pe omoplați, iar cei care le coboară, sunt acroșați de cutia toracică. Sistemul e diferit dar efectul e similar: liliecii zboară la fel de bine ca și păsările.

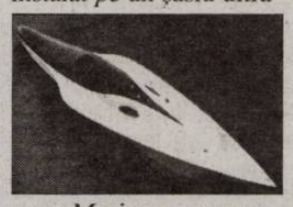
CROCODILI trecuți prin scaner

Două mumii de crocodili sacri, cu o lungime de 2,40 metri, au fost studiate cu ajutorul unui scaner de către o echipă de oameni de știință de la Școala de medicină din Stanford. Pe ecran a apărut interiorul corpurilor celor două reptile ascunse sub fâșii de pânză. Mumiile a căror origine e necunoscută (se știe doar că au fost cumpărate de un colecționar american în Egipt la începutul secolului XX și achiziționate ulterior de muzeu unde

au fost restaurate), au fost examinate la Muzeul de antropologie din Berkeley, California, scanarea lor permițând numerizarea și reconstituirea în 3D a structurilor anatomice invizibile sub lințoliul de benzi textile. În Egiptul Antic, mumificarea animalelor sacre – crocodili, tauri, pisici, păsări – era o metodă curentă, animalele beneficiind de același privilegiu ca și elita epocii. Crocodilii, de pildă, erau oferiți lui Sobek, zeul apei și al inundațiilor.

RAPID și curat

Sub această caroserie *futuristă concepută de un specialist francez în design, se ascunde un motor cu aer comprimat, cu totul nepoluant, instalat pe un șasiu ultra*



ușor. Mașina, cu o greutate de 550 kg, denumită Saline Burner, realizată de 4 ingineri experți în dinamica motoarelor, va participa la un concurs de viteză din Bonneville, SUA. Obiectivul va fi depășirea vitezei de 330 km/h și stabilirea unui nou record pentru un vehicul cu motor fără combustie.

UN MARE NECUNOSCUT

Intestinul e asemenea unei jungle amazoniene pentru microbiologi. Lupta împotriva obezității și a diabetului de tip II ar putea fi o cale de pătrundere în misterele acestui organ vital.

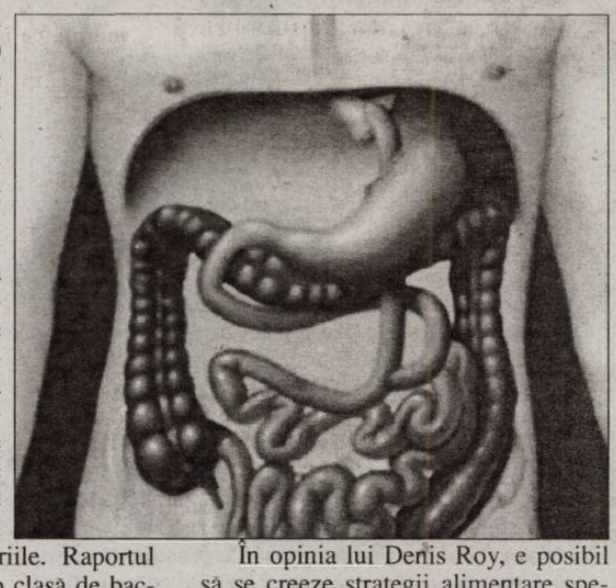
Fiecare individ e o insulă locuită de populații de microbi unici, apreciază într-o formulă metaforică Denis Roy, cercetător la Universitatea Laval din Canada. E știut faptul că activitatea metabolică a intestinului e la fel de importantă precum cea a ficatului despre care mai avem enorm de multe de învățat.

Escherichia Coli

Se estimează că acest organ adăpostește 15.000 -36.000 de specii de bacterii și e foarte interesant de știut la ce folosește o asemenea diversitate de viață microscopică".

Numeroase cercetări actuale încearcă să pătrundă misterele intestinelor noastre. Unele dintre acestea sunt promițătoare. De pildă, s-a pus în evidență importanța raportului dintre firmicute – o clasă de bacterii – și bacteroide – o altă clasă de bacterii înrudită cu flavobacteriile. Raportul dintre o clasă de bacterii și alta poate fi sugestiv în probleme de obezitate.

În timp ce o persoană supraponderală posedă de 100 de ori mai multe firmicute decât bacteroide, acest raport e de 5 la 1 în cazul bebelușilor sau al persoanelor în vârstă fără probleme de supragreutate. Pe de altă parte, abundența firmicutelor în intestin poate fi asociată diabetului de tip II.

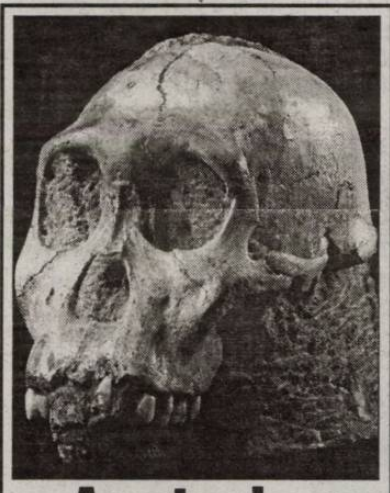


În opinia lui Denis Roy, e posibil să se creeze strategii alimentare speciale pentru a modifica mediul microbian intestinal și pentru a scurtcircuita dezvoltarea obezității.

În 2006, o echipă de specialiști de la Universitatea din Saint-Louis (SUA) a prelevat eșantioane de floră intestinală la șoareci obezi pentru a le „grefa" la șoareci de talie normală. Mickey Mouse a început să se îngrașe.

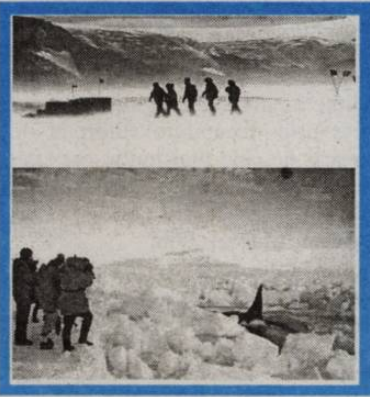
În 2009, aceeași echipă a injectat flora intestinală prelevată din materii fecale umane, la șoareci modificați genetic pentru a-i face să fie insensibili la un regim de hamburgeri și băuturi gazoase. În ciuda modificărilor genetice, aceștia au început să se îngrașe vizibil în mai puțin de 24 de ore.

Una dintre preocupările producătorilor de alimente probiotice, în acest moment, e aceea de a găsi o formulă pentru crearea, de iaurturi, de pildă, care să modifice flora intestinală a consumatorilor eliminând riscul obezității.



Australopithecus sediba

Un nou australopitec a fost descoperit în grota din Malapa, Africa de Sud. Este o rudă a celebrei Lucy și are o vechime de 1,8-1,9 milioane de ani, cu 1 milion mai puțin decât Lucy. După primele examinări s-a constatat că are un creier mic, dinți mici și un pelvis evoluat care îi permitea să alerge și să se cațere în copaci. Această specie are și trăsături comune cu primii hominizi, fiind un strămoș al lui Homo habilis sau Homo erectus.



Pulberi extraterestre

Ghețurile Antarcticii ascund arhive climatice ale Terrei, dar și alte secrete, cum ar fi prafuri din Univers, mărturii ale începutului formării Sistemului Solar. O echipă de cercetători francezi a publicat în mai a.c. rezultatele analizei unor particule microscopice, unele dintre ele formând o nouă populație de obiecte extraterestre. Pământul e în permanență bombardat de astfel de particule, acestea amestecându-se cu pulberile terestre. Pentru a le identifica, cercetătorii au o singură șansă, aceea de a le căuta pe întinderile înzăpezite ale Antarcticii. E nevoie doar de a filtra zăpada, fără a o polua. Recolta efectuată în 2006 în apropiere de stația Concordia din Centrul Antarcticii a fost de 1500 de particule străine, cu un diametru de 1/10 milimetri, conținând deuteriu – versiunea grea a atomului de hidrogen – în cea mai mare parte. Eșantioanele prelevate anul trecut au constituit o mare surpriză: cantitatea mare de materie organică, compusă din carbon și hidrogen în proporție de 80%, de 10 ori mai mare decât cea găsită în corpurile extratereste prelevate anterior. Este vorba, așadar, de o categorie aparte, provenind din comete.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În al doilea război, din 105-106, legiunile au înaintat prin Dacia, fără să întâmpine o rezistență deosebită. După măcelul de la Tapae, Decebal învățase lecția și nu voia să o mai repete. El a preferat în schimb să adopte tactica pământului pârjolit, retrăgându-se pas cu pas din fața năvălitorului și hărțuindu-l necontenit. Multă vreme romanii au crezut că vor avea parte de un galop de sănătate, că merg în Dacia la relaxare. Abia când au ajuns la fortărețele din munții Orăștiei a început greul; luptele au fost mai îndârjite decât asediul Stalingradului. S-a luptat efectiv pentru fiecare palmă de pământ, pentru fiecare copac, pentru fiecare dală de piatră, pentru fiecare uliță a cetăților. În cele din urmă, spre jumătatea anului 106, romanii au ajuns în fața zidurilor Sarmisegetusei. Se temeau de ce e mai rău, fiindcă fortăreața avea o poziție strategică remarcabilă, care o făcea aproape inexpugnabilă. Dar, în mod surprinzător, cetatea a fost predată fără luptă, nobilii daci sperând că vor fi astfel iertați de împărat. Însă pasărea zburase din cuib: Decebal fugise în munți, alături de o mână de oameni credincioși. Nu vom afla

Fuga lui Decebal

Traian

poate niciodată ce s-a întâmplat de fapt și cum, după o rezistență atât de eroică, dacii au ales să capituleze. Este însă foarte posibil ca tarabostesii daci să se fi răzvrătit împotriva lui Decebal, care voia să ducă o rezistență până la moarte, și să fi ales soluția predării, ca unică modalitate de a încheia o pace convenabilă. Regele dac, aflat în dezavantaj, nu și-a mai putut exercita autoritatea și a fost nevoit să cedeze. El știa însă că Traian nu-l va mai ierta și a doua oară și de aceea nu a vrut să se predea, precum ceilalți, ci a ales fuga, urmărind desigur să ridice iar steagul revoltei împotriva romanilor. Nobilii prinși au cedat rapid la interogatoriile romane – ori poate că au „ciripit" de bună voie și i-au dezvăluit lui Traian locul unde Decebal ascunsese tezaurul regal, în apele râului Sargetia. Cu acest prilej, romanii au pus mâna pe una dintre cele mai mari comori ale antichității – compilatorul bizantin al lucrării Getica, scrisă de medicul personal al lui Traian dar pierdută astăzi, vorbește despre 5 milioane de livre de aur și 10 milioane de livre de argint. Este desigur o exagerare iar istoricii moderni apreciază că tezaurul nu depășea 227 tone de aur și 453 tone de argint. Cu banii ăștia am fi scos din criză nu doar Romania și Grecia, ci toată Europa...

(Continuare în numărul viitor)

Cele mai periculoase invenții

Acei oameni minunați, care inventează mașini uimitoare, o fac nu doar pentru a deveni faimoși și a se umple de bani ci și pentru a ajuta la progresul omenirii, la propășirea civilizației. Descoperirile și invențiile lor fac lumea să se învârtă și transformă cele mai incredibile fantezii în realitate. Dar de multe ori, invenții pentru care savanți luminați cheltuie ani de muncă și cercetări neobosite, ajung să le aducă chiar pieirea lor, pentru că adesea, în istoria civilizației, știința s-a dovedit o armă cu două tăișuri, afectându-i în primul rând pe cei mai avizi utilizatori ai ei... Ne-am propus să vă readucem în atenție, în rândurile ce urmează, câteva dintre cazurile de inventatori care, dacă n-ar fi avut proasta inspirație să dea viață ideilor lor, ar fi trăit poate până la adânci bătrânețe...

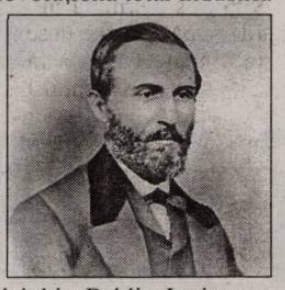
„Întinerirea sângelui" te omoară mai devreme

Alexandr Alexandreevici Bogdanov a fost un mare savant rus, un spirit enciclopedic, renascentist, veritabil urmaș al lui da Vinci; ariile lui de interes cuprindeau deopotrivă fizica, filosofia, economia, literatura științifico-fantastică, teoria sistemelor universale și posibilitatea prelungirii vieții omenești prin „întinerirea sângelui" – respectiv transfuziile sangvine. Bogdanov era încredințat că transfuziile de sânge ar putea conține secretul tinereții veșnice sau cel puțin ar putea încetini procesul de îmbătrânire. Încântată de ideile sale, însăși sora lui Lenin, Maria Ulianova, s-a supus unei transfuzii, popularizate ca atare de presa autohtonă, ca un mare triumf al științei sovietice. Dar, dându-și seama că se află totuși pe nisipurile mișcătoare ale unui teritoriu neumblat, cele mai multe experimente vizând această metodă, Bogdanov le-a încercat pe el însuși. După unsprezece proceduri de transfuzie, colegii au remarcat că savantul pare „cu zece ani mai tânăr". Dar în 1928, o nouă transfuzie avea să-i aducă moartea. Fără să știe, Bogdanov și-a introdus în organism sângele unui student de-al său, infectat cu malarie și tuberculoză. Unii suspectează însă că inocularea a fost de fapt o sinucidere, savantul scriind, cu puțin timp

înainte de moarte, o scrisoare prin care critica vehement cultul personalității și tirania lui Stalin și fiind deci conștient că este oricum condamnat la moarte, a vrut să piară într-un mod... științific!

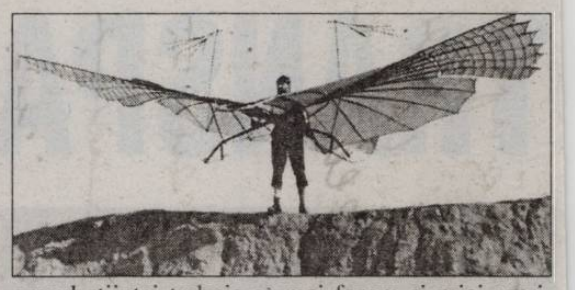
Feriți-vă de rotativă!

Puțini știu astăzi că datorează posibilitatea de a citi ziare tipărite în condiții de maximă productivitate, unui englez, William Bullock. În 1863, nemulțumit de clasica presă tipografică, greu de manevrat și deloc fiabilă, el a imaginat un dispozitiv rotativ de tipar – strămoșul rotativei de astăzi, care va revoluționa total industria cuvântului tipărit. Cu timpul, perfecționându-și continuu invenția, Bullock a reușit să tipărească 30.000 ziare într-o singură oră, ceea ce a constituit o performanță uluitoare, în acele vremuri! Dar în 1867, pe când instala o rotativă la tipografia ziarului Philadelphia Public Ledger, a suferit un accident fatal. Bullock a încercat să elibereze, cu piciorul, o curea de transmisie care se blocase. Dar cureaua de cauciuc i-a prins pantalonul și i-a tras cu totul piciorul sub imensul tambur metalic al rotativei, strivindu-i-l complet. Inventatorul a murit după o săptămână, în timpul operației prin care se urmărea amputarea piciorului distrus.



„Pentru progresul științei trebuie să mai facem și mici sacrificii"

Înaintea fraților Wright, considerați primii aviatori, germanul Otto Lilienthal a zburat la bordul unui aparat care nu era însă înzestrat cu motor propriu-zis. După numeroase zboruri de antrenament, prin care a dovedit că este posibil ridicarea de la sol cu un aparat mai greu decât aerul, pe 9 august 1896 el s-a prăbușit de la o înălțime de aproape 20 metri, de pe o colină, și și-a rupt coloana. A murit a doua zi, șoptind: „Pentru progresul științei trebuie să mai facem și mici sacrificii". Nu peste multă vreme, frații Wright îi vor copia invenția, atașând însă și un motor și vor reuși să zboare, deschizând epoca aviației. „Dintre toți oamenii care au abordat vreodată problema zborului, cel mai important rămâne, fără îndoială, Otto Lilienthal", spunea Wilbur Wright, recunoscând meritele acestui martir al științei.



O inspirație morbidă

Unul dintre cei mai mari inventatori ai secolului trecut a fost americanul Thomas Midgley Jr., autor a peste o sută de invenții. Inginer mecanic la firma General Motors, el a descoperit, în anii '20, că adăugând tetraetil de plumb în benzină, se anulează riscul distrugerii motoarelor cu ardere internă – o problemă des întâlnită în epocă. Dar invenția sa a dus la eliberarea în atmosferă a unor uriașe cantități de plumb, provocând poluare și numeroase probleme de sănătate. După ce angajații General Motors au început să sufere de halucinații și să moară otrăviți cu plumb, Midgley a fost desemnat să găsească o altă soluție. Întâmplător, el a descoperit diclorodifluorometanul, adică, mai pe înțelesul tuturor, freonul, la rândul său foarte nociv, prin distrugerea stratului de ozon al Terrei. Și poate că acest inventator buclucaș ar mai fi găsit și alte substanțe periculoase dacă, îmbolnăvindu-se de poliomelită, nu s-ar fi dedicat inventării unui dispozitiv care să-l ajute să se ridice din pat. Din nefericire, dispozitivul a luat-o razna și Midgley a murit, în 1944, strangulat de curelele acestuia.

Nu cumpărați parașute făcute de croitori

Vechea butadă „cizmarule, nu judeca mai sus de cizmă" este, se pare, potrivită și în ceea ce-i privește pe croitori. Franz Reichelt a fost un croitor german convins că poate îmbina într-un singur obiect o parașută și o pelerină. Ca atare, s-a apucat să croiască această struțo-cămilă și, după ce ea a fost gata, s-a decis să o testeze. S-a urcat în vârful turnului Eiffel, sub privirile admirative ale unei uriașe mulțimi și sub obiectivul aparatelor de filmat, s-a aruncat în gol. Pelerina-parașută s-a deschis, e drept, dar n-a fost suficient spre a-i salva lui Reichelt viața. Prăbușindu-se la zeci de metri înălțime, neinspiratul croitor s-a zdrobit de asfalt, tentativa lui fiind filmată și disponibilă pe internet, pentru amatorii de știri de la ora cinci. Încă un cârpaci care a murit în numele științei...

Ghilotina nu l-a ucis pe Guillotin!

Printre atâtea cazuri de savanți uciși de invențiile lor, cel mai cunoscut este, desigur, al lui Joseph-Ignace Guillotin, inventatorul ghilotinei. De fapt, tocmai acest caz este lipsit de veridicitate, constituind un mit desființat de multă vreme de istorici dar perpetuat, de o „anumită parte a presei" în rândurile opiniei publice: Guillotin nu a murit sub cuțitul ghilotinei, ca atâția alți nefericiți. Medic de profesie, el gândise sistemul ghilotinei din rațiuni umanitare, pentru a curma suferințele condamnaților la moarte: înainte de inventarea ghilotinei, cei pedepsiți la moarte prin decapitare sufereau de chinuri atroce, întrucât de cele mai multe ori erau necesare mai multe lovituri pentru despărțirea capului de trup.

Prin invenția lui macabră, Guillotin a rezolvat problema. Deși a fost arestat și întemnițat, în timpul Revoluției franceze din 1789, el a fost apoi eliberat și a murit din cauze naturale, în 1814.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

20 mai 1927

Aviatorul Charles Lindbergh pornește în traversarea Atlanticului

Supranumit „Vulturul singuratic", Charles Lindbergh a fost fără îndoială cel mai celebru aviator american din secolul trecut, fiind primul om din lume care a traversat singur Atlanticul, la bordul unui avion. La 25 de ani, tânărul pilot angajat al Poștei Aeriene a devenit, dintr-un necunoscut, o celebritate mondială – deși această celebritate îi va face mult rău, copilul lui fiind răpit și ucis, peste câțiva ani – după ce a câștigat Premiul Orteig (acordat celui care va traversa singur, printr-un zbor non-stop, distanța dintre Statele Unite și Europa). Premiul, acordat de milionarul new-yorkez Raymond Orteig, atrăsese până atunci mulți aviatori celebri, dar nici unul n-a reușit să ajungă prea departe, deasupra Atlanticului – fie și-au pierdut viața, fie au eșuat, fie au dispărut fără urmă pentru totdeauna. Lindbergh a fost atras în primul rând de suma oferită și apoi de faimă. Cu multe eforturi și împrumuturi la bănci a reușit să pună la punct un avion cu un singur motor, denumit Spirit of St. Louis. Aparatul a decolat la ora 7: 52, în dimineața zilei de 20 mai, având la bord aproape 1400 litri de gazolină. În cursul următoarelor 33 de ore și jumătate, Lindbergh și Spirit of St. Louis au trecut împreună prin încercări dificile, străbătând nori de furtună la o altitudine de 3000 m, despicând torente de gheață, parcurgând „în orb" sute de kilometri printr-o ceață deasă și orientându-se după stele, înainte de a ajunge, la ora 22: 22, pe 21 mai, în Franța, la Le Bourget. Aici era așteptat de o mulțime estimată la 150.000 oameni care, în momentul în care avionul a aterizat, l-au smuls efectiv pe aviatorul epuizat și l-au purtat pe brațe timp de o jumătate de oră, într-un triumf deplin. Deși vânătorii de suveniruri s-au apucat pur și simplu să taie, cu briceagul, bucăți din fuselajul Spirit of Saint Louis, avionul și pilotul său au fost „recuperați" de poliția franceză și duși în siguranță într-un hangar din apropiere.

Alte dosare britanice OZN desecretizate

Între cele peste 6000 de pagini privind fenomenul OZN (observaţii şi corespondenţă) puse la dispoziţia marelui public de Ministerului Apărării (MoD) la mijlocul lunii februarie 2010 acoperind perioada 1994-2000, documente la care ne-am referit şi în episoadele trecute, există numeroase cazuri relevante fie pentru fenomenul în sine, fie pentru atitudinea oficialilor şi a marelui public faţă de el. Mai dăm câteva exemple, dintre cele subliniate de ufologul David Clarke, consultant pentru proiectul de desecretizare.

Ca răspuns la o scrisoare din 1996 a ufologului Chris Fowler din ţara Galilor, privitor la presupuse cazuri de răpiri OZN şi de mutilări în special a vitelor, Kerry Philpott, unul dintre oficialii Ministerului Apărării însărcinaţi cu problematica OZN, răspunde că întrucât nu există dovezi ale existenţei unor fiinţe extraterestre inteligente, această problemă nu există *(is „a non-issue")* din punctul de vedere al MoD. Scrisoarea adaugă că „orice formă de răpire este o problemă care priveşte poliţia civilă şi poate fi investigată doar în măsura în care există dovezi care să susţină reclamaţia". Un răspuns similar a fost dat pentru cazurile de mutilări.

La baza militară RAF Menwith Hill din North Yorkshire se află un controversat centru de „ascultare" anglo-american. În 1997 un ufolog a trimis acolo o petiţie, pe baza declaraţiei a doi fermieri din zonă care au văzut deplasându-se în interiorul bazei, sub escortă, un mare obiect discoidal. Celor doi li s-a ordonat să se depărteze cât mai repede. Răspunsul comun al bazei şi al MoD preciza că „niciun OZN/farfurie zburătoare nu a aterizat în vecinătatea Menwith Hill şi baza nu a avut nicio legătură cu cercetarea OZN".

În 1994, Ralph Noyes, un fost oficial al MoD, deja pensionat, trimitea către MoD o scrisoare. Spunea că în 1970, pe când conducea DS8 (un oficiu responsabil cu rapoartele OZN), a fost invitat să vizioneze o prezentare secretă, organizată pentru personalul Apărării Aerului, în clădirea principală a ministerului. Era de faţă şi un reprezentant al biroului meteorologic. Au fost invitaţi să comenteze fotografii şi filme ale unor OZN-uri, făcute de aparate automate de pe avioane RAF, în cursul anilor cincizeci. Majoritatea erau globuri luminoase cu margini ceţoase. Meteorologul a sugerat că erau fenomene naturale neobişnuite. Un ofiţer a precizat că ocazional aceste imagini au fost însoţite de observaţii radar de la sol sau din aer. Cineva a menţionat că radarul produce uneori imagini false. Nu s-a ajuns în cele din urmă la nicio concluzie. Acum Noyes era convins că cineva de la aviaţia militară „devenise îngrijorat din cauza rapoartelor ocazionale venite de la echipajele de zbor şi privind obiecte zburătoare neobişnuite, dar nu dorea să se expună personal ridicolului. Mica întâlnire informală în sala de proiecţii a fost un prilej să testeze reacţiile câtorva dintre noi privind obiectele neobişnuite prinse pe peliculă. Lipsa unui răspuns clar din partea noastră l-a făcut probabil să renunţe la acest subiect". Noyes a întreprins în perioada 1993-94 o căutare intensă în arhivele MoD, dar nu a dat de urma imaginilor vizionate.

Un număr dintre fişierele puse în circulaţie ţin de „corespondenţii persistenţi" care au bombardat MoD cu cereri de informaţii privind OZN-urile. Există de pildă 318 pagini de corespondenţă între ufologul Dr. Colin Ridyard din Ţara Galilor şi MoD. Corespondenţa începe în 1996 şi se termină în 2000, când Ridyard, după refuzul desecretizării unor documente OZN, a făcut o plângere oficială către Avocatul Poporului. Un alt dosar conţine scrisorile adresate primului ministru John Major, iar după 1997 lui Tony Blair, în care li se cer opinii privind OZN-urile şi viaţa extraterestră, dar mai ales desecretizarea în acest sens a unor documente pe care petiţionarii sunt convinşi că MoD le ascunde.

Consilierul Billy Buchanan, din Consiliul districtual Falkirk, i-a scris lui John Major, în 1994, solicitând o anchetă într-o serie de observaţii inexplicabile OZN în jurul oraşelului Bonnybridge, dintre Glasgow şi Edinburgh. În scrisoarea sa Buchanan a susţinut că într-o perioadă de doi ani au fost raportate peste 600 de incidente separate. Ca răspuns, Administraţia primului ministru a spus că nu era cazul să se investigheze nimic, întrucât oficial s-au primit doar câteva rapoarte din zona Falkirk. Funcţionarii au adăugat că cele mai multe ar putea fi explicate de aeronavele care survolează zona. În 1997 Buchanan a scris din nou, lui Tony Blair, solicitând o anchetă, dar a primit un răspuns standard de la MoD.

DAN D. FARCAŞ

Atracţia gravitaţională şi religia

Din cele mai vechi timpuri s-au înregistrat numeroase cazuri şi în afara Bisericii, de dispariţii subite ale unor persoane care s-au trezit din senin în alte locuri la o distanţă relativ mică sau foarte mare de la poziţia iniţială. În plus, s-au reîntors tot în mod miraculos de unde plecaseră sau, pur şi simplu, prin mijloace personale obişnuite.

Deşi cazurile relatate se refereau la persoane sănătoase mental şi fizic, şi deşi situaţiile erau certificate de numeroase alte persoane, totuşi, comunitatea oamenilor de ştiinţă a refuzat să admită ca real fenomenul. După ei, nu era decât un fapt derizoriu, ţinând de folclor, de halucinaţii colective sau manifestări patologice. Această situaţie a durat până acum aproape 60 de ani, când s-a produs experimentul Philadelphia din SUA, de altfel binecunoscut cititorilor noştri.

Consultând tratatul intitulat „De la normal la paranormal" de Adrian Pătruţ, constatăm că definiţia teleportării nu e deloc simplă: un fenomen exotic aparent în spaţiu al unui sistem normal (fizico-chimic sau viu) care este supus aptraportului (A.T.T.), prin acest termen înţelegându-se modificarea gradului de condensare al unui obiect. Pentru a simplifica, spunem că teleportarea poate fi reversibilă sau ireversibilă, spontană sau provocată şi se poate produce, adăugăm noi, în stare de veghe sau somn.

În cazul teleportării spontane, autorul propriu-zis al acţiunii exotice este necunoscut, fiind presupusă intervenţia unor entităţi provenite dintr-o dimensiune energetică.

Vom mai arăta câteva cazuri de teleportare, din numerosul volum de exemple care s-ar putea da.

● Prima consemnare a unui caz de teleportare este aceea din 25 octombrie 1593, când un soldat spaniol din Manila s-a trezit dintr-o dată în piaţa centrală a oraşului Ciudad de Mexico.

● Călugărul Isac (1850-1932) de la Mănăstirea Dionisiu din muntele Athos, într-o seară de februarie, pe un viscol mare, a rătăcit drumul. Rugându-se în disperare, s-a trezit la poarta mănăstirii pe care până atunci n-o găsise, dar... pe zăpada din jur nu se vedea nici o urmă de picior, de parcă ar fi ajuns acolo zburând.

● Un caz prezentat de C.W. Leadbeater în anul 1930, caz cunoscut şi de Helena Blavatsky, este cel al unei femei ajunse întâmplător în mijlocul unei răscoale violente. În marea emoţie care a cuprins-o, s-a trezit, dintr-o dată, pe o stradă apropiată, dar care nu era afectată de violenţa poporului revoltat.

● La 26.07.1993, ora 13, grecul Nikos Antonialis, de 32 de ani, se scălda în Mediterană, pe plajă aflându-se soţia lui. Pe neaşteptate, s-a simţit atras într-un tunel şi s-a trezit în India, unde plutea pe o apă. A fost „pescuit" lângă staţiunea Shumav, la aceeaşi oră.

● În sfârşit, iată câteva exemple de la noi: La un moment dat, Sf. Calinic de la Cernica şi-a pus problema ridicării unei biserici în ostrovul Sf. Gheorghe. Noaptea, vrând să se aşeze în jilţul în care dormea de obicei, s-a trezit transportat instantaneu, în picioare, pe ostrovul la care ne-am referit. Alături de el, acolo, i-au apărut şi Sf. Gheorghe, şi Sf. Nicolae, cu care a şi vorbit.

● Dan Cornel Nicolae relatează cazul lui Ghedeon Chiruţă, călugăr la Mănăstirea Secu, care, citind într-o zi Moliftele Sf. Vasile cel Mare, s-a trezit cu Moliftenicul în mână pe o stradă din oraşul Roman. Citirea acestei slujbe – folosită şi la exorcizări – este foarte pretenţioasă şi, de aceea, se execută cu precauţii şi cât mai rar posibil.

Helena Blavatsky

● Corneliu Ştefan relatează cazul unui ţăran numit Mătăreanu, căutător de comori în Munţii Buzăului, în triunghiul sacru Aluniş-Bozior-Nucu. Deasupra fostului schit Găvanele, pe podul Manciului, în timp ce săpa, omul a avut câteva vedenii înfricoşătoare. S-a trezit după vreo săptămână, departe de acel loc, într-o pădure, găsitorii lui constatând că era cam confuz.

● Un exemplu mai ciudat de teleportare în somn, din cazuistica ozenistică, este cel al lui Donald Bartson, în vârstă de 42 de ani, din Cambridge, Ohio. Acesta s-a văzut ajuns într-o lume spirituală unde, apreciază el, a trăit cinci ani, revenind la viaţa reală, cea obişnuită, după ce fusese tăiat de o altă entitate. Interesant este faptul că rănile erau reale pe corpul fizic şi a fost nevoie să fie internat în spital.

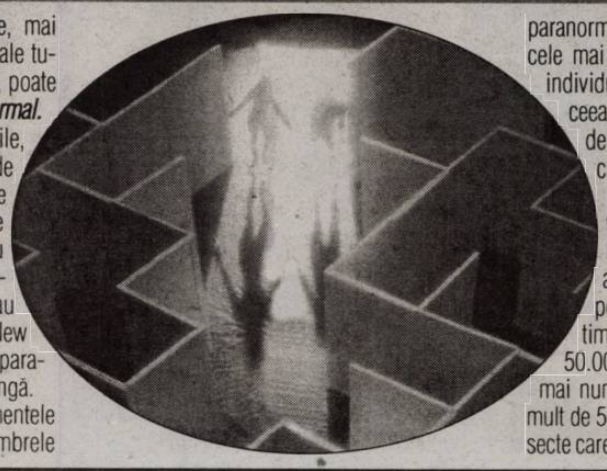
Revenind la ţara noastră, atragem atenţia asupra zonei de nord a ţării, unde teleportarea se simte la ea acasă.

● Mario Sorin Vasilescu semnalează tehnica numită „Hultănia" care se practică în Moldova de Nord. Citâm: „Ţăranii, la munca câmpului, deodată aud un zgomot de joasă frecvenţă şi, când ridică ochii, văd ceva care seamănă cu un cearşaf făcut ghemotoc, care zboară la 40 de metri deasupra pământului şi zic: «la te uită hultanul (vulturul)»". O femeie a adus prin teleportare acasă, de pe front, un tânăr soldat care a primit telepatic indicaţia să scoată tot ce era metalic de pe el, moment după care s-a trezit acasă. Femeia a „lucrat" numai cu o oală cu urină şi nişte nuiele de alun. Obligatoriu, subiectul teleportat trebuie să bea imediat un kilogram de lapte cald dulce, căci altfel moare. După ce l-a băut, el cade într-un somn îndelungat, ca urmare a marii pierderi de energie pe care a suferit-o.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

Contorizarea paranormalului

Unul dintre cele mai fascinante, mai stranii şi mai controversate domenii ale tuturor timpurilor este cel numit astăzi, poate cu un termen uşor impropriu, ***paranormal.*** Graniţele sale sunt suficient de flexibile, pentru ca acest aşa-zis „dincolo de normalitate, de raţiunea umană" să fie perpetuat şi proliferat cu destul de mult succes. Aici pot intra laolaltă sau separate, după caz, telepatia şi fenomenele aeriene neidentificate (sau OZN), fantomele şi mişcări de tipul New Age, clarviziunea, apariţiile maritale, parastiinţele; iar lista este incredibil de lungă.



La fel de numeroase sunt elementele care fac ca luminile, umbrele şi penumbrele paranormalului să nu pălească. Unul dintre cele mai importante îl constituie interesul individului uman pentru – paradoxal! – ceea ce nu înţelege prea bine sau chiar deloc. Pentru că, mai mereu, bizarul chiar nu poate fi explicat.

Sondaje realizate în mai multe ţări confirmă cele spuse mai sus, iar mai jos vă vom prezenta un asemenea studiu francez orientat pe mai multe direcţii. Astfel, s-a estimat că în Hexagon activează peste 50.000 de astrologi – de circa două ori mai numeroşi decât preoţi! Totodată, mai mult de 500.000 de persoane sunt afiliate la secte care, în marea lor majoritate, se revendică din ideologia New Age, iar circa 10 milioane de francezi au consultat măcar o dată un astrolog sau un clarvăzător. Firesc, cifra de afaceri a profesioniştilor paranormalului, atât cât a putut fi ea evaluată, atinge şi ea o valoare fabuloasă, depăşind 20 de miliarde de franci.

Pe de altă parte, peste o treime din francezii cu studii superioare ştiinţifice cred în fenomenele paranormale, dar 71% cred în fenomenele telepatice, 60% în explicarea caracterelor şi a destinelor umane de către astrologie, iar 46% cred în previziunile clarvăzătorilor. Realitatea este că încă rămâne la latitudinea şi la pregătirea fiecărui individ să se ataşeze sau nu de „adevărul de dincolo de noi". Cu condiţia ca el să aibă alături, totalmente necondiţionat, sprijinul real şi total al ştiinţelor şi al religiilor lumii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Se consideră că diabetul își are debutul în obiceiuri alimentare greșite, ce presupun consumul de alimente ce conțin un mare număr de compuși zaharați, de alimente care au procente mari de grăsimi, de zaharină, compuși ai ciocolatei, glucide și acizi grași nesaturați.

Lipsa de mișcare, în sensul mersului pe jos sau a exercițiilor fizice care să genereze o ardere a surplusului de grăsimi pentru a permite o stare cât mai apropiată de starea de sănătate este la fel de nocivă. La acestea se pot adăuga vicii cum ar fi alcoolul, fumatul, consumul de substitute de cafea sau de energizanți cu exces de zahăr în formula lor. Menționăm că și oboseala, lipsa orelor suficiente de somn, mâncarea de tip fast-food, consumul de batoane energizante, pot secătui organismul de principii alimentare de bază, producând un dezechilibru al altor factori care permit controlul de zahăr în organism.

DIABET ZAHARAT

Unele elemente de risc se pot identifica în factori genetici, în bolile de ficat și în antecedente heredo-colaterale, în bolile endocrine, care sunt răspândite larg în rândurile generațiilor care au crescut în epoca industrializării accelerate și a supraconsumului.

Ca factor de perturbare socială, diabetul zaharat este o boală gravă, ce poate duce în timp la complicații, la come diabetice.

Boala este răspândită și la tineri, care sunt primele victime ale obiceiurilor alimentare greșite, ale lor și ale părinților, ce îi îmbuibă pe principiul „gras și sănătos".

Un aspect particular îl reprezintă diabetul insulino-dependent de tip 2, care poate duce la complicații vasculare sau oftalmologice grave de tipul dezlipirii de retină sau chiar la orbire. Primele semne ale bolii constau în consumul exagerat de lichide, în urinări dese, incolore, inodore. După un timp urina își schimbă culoarea în brun închis. La fel se observă o slăbire bruscă, oboseală aparent inexplicabilă, sindromul pleoapelor grele.

Ca terapeutică se recomandă alimentația sănătoasă, fracționată în mese cu porții moderate, dar mai dese. Colaborarea cu nutriționistul, cu fizioterapeutul, analizele efectuate la zi, mișcarea și exercițiile fizice sunt de mare importanță.

Respectând câteva reguli de bază puteți evita ca diabetul zaharat să își facă loc, nedorit, în viața dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Culori subtile

Dacă ar fi să aruncăm o privire spre colecțiile de modă ale verii, ar trebui să remarcăm liniile ultrafeminine care pun în valoare frumusețea trupului și culorile subtile ale materialelor rafinate, de foarte bună calitate. Modelele, spun creatorii, sunt destinate femeii sofisticate a anului 2010, care trebuie să se simtă bine în pielea ei.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Silueta și cronobiologia

Intenționați să vă acordați mai multă atenție? Vă preocupă aspectul fizic, dar și soluțiile ideale pentru a scăpa de surplusul de greutate? După cercetări interesante, specialiștii sunt în măsură să vă dezvăluie câteva secrete, pentru ca strădania dumneavoastră să fie cât mai eficientă.

Astfel, cercetătorii au constatat că în primele ore ale dimineții, între 7 și 8, creierul eliberează substanțele care stimulează secreția enzimelor necesare în arderea grăsimilor. Așa că, după dușul de dimineață, un masaj energic, urmat de aplicarea unei creme anticelulitice vor avea efect maxim.

Aromoterapia și-a confirmat efectele și în privința scăderii în greutate. Uleiurile volatile de vanilie, de scorțișoară și de trandafiri acționează asupra creierului, conducând la eliberarea unui hormon care intervine în metabolismul grăsimilor. Acesta intensifică schimbul de substanțe la nivel celular, diminuând depozitele adipoase. Momentul din zi când un astfel de tip de ședință de aromoterapie are efect maxim este după-amiaza, între orele 16 și 17.

Spre seară, între orele 18 și 19, spun specialiștii, este cel mai indicat să faceți sport. Mersul pe bicicletă, alergarea, înotul, mersul pe jos practicate în acest interval orar, când capacitatea de efort a

organismului este mare, vă vor face să vă simțiți bine, destinse, eliberate de stresul de peste zi. În timpul antrenamentelor este obligatoriu să vă oxigenați complet plămânii. Contând pe aceste soluții, silueta dumneavoastră va avea de câștigat.

Dosarele frumuseții

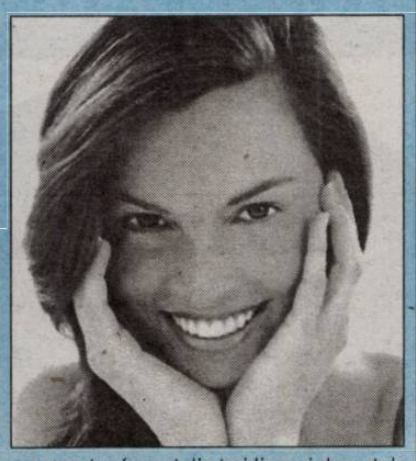
Un antirid natural

Terapiile naturii oferă infinite soluții pentru menținerea frumuseții și tinereții tenului. Una dintre plantele cu efecte excepționale este angelica. În cosmetică se poate folosi sub formă de tinctură sau decoct din rădăcini. Compresele cu angelică ameliorează aspectul tenului cu pori dilatați.

În cazul tenurilor deshidratate, înainte de a se aplica aceste comprese, se masează ușor pielea cu ceai de gălbenele în care s-a dizolvat miere. Proporția recomandată este de o linguriță de miere la trei linguriță de infuzie.

Tenurile obosite și ridate reacționează foarte bine la altfel de măști. Efectul va fi ușor vizibil dacă se folosește o mască din trei linguri cu decoct din rădăcină de angelică și se lasă să acționeze timp de 20 de minute. Apoi se spală cu apă călduță sau cu apă minerală.

Angelica poate estompa, miraculos, ridurile. Încercați-i virtuțile aplicând pe față



un amestec format din trei linguri decoct de angelică și două linguriță de miere.

Gastronomice

Cartofi umpluți cu carne

12 cartofi mijlocii, 350 g carne slabă, 2 linguri unt, 2 cepe, o lingură verdeață tocată, o lingură făină, o lingură bulion sau 500 g roșii, ½ linguriță zahăr, sare, piper, 1 pahar smântână.

Se curăță cartofii și se scobesc cu ajutorul cuțitului special. Carnea tocată se amestecă bine cu ceapa tăiată mărunt, prăjită sau crudă, cu o lingură de unt, piperul, sarea și verdeața tocată. Cu această tocătură se umplu cartofii, se dau prin făină și se rumenesc în unt, întorcându-i pe toate părțile. Se așază cartofii rumeniți într-o cratiță și se toarnă peste ei următorul sos. În untul rămas de la prăjitul cartofilor se prăjește ½ linguriță făină și se stinge cu bulion (sau cu zeamă de roșii). Se adaugă zahăr, sare și apă (când se prepară cu bulion). Sosul trebuie să acopere cartofii. Se lasă cratița pe foc ca să fiarbă încet câteva minute, se toarnă smântâna și se dă la cuptor până sunt cartofii gata.

Supă-cremă de spanac

3 litri apă, 500 g spanac, o felie de lămâie cu coajă, o lingură unt, o linguriță făină, ½ pahar smântână, sare.

Se spală spanacul, se alege și se pune la fiert cu apă. După ce a dat câteva clocote, se ia de la foc și se trece totul prin sita. Se pune din nou la fiert, adăugând lămâia, sarea și untul. Se mai lasă să dea câteva clocote, apoi se drege cu făina amestecată cu smântână.

Crap sârbesc

1,5 kg crap, 600 g ceapă, 600 g ardei gras, cimbru, piper, sare, 100 ml vin roșu, 200 ml ulei, 1,200 kg cartofi, 120 g pastă de roșii, o legătură pătrunjel, boia de ardei dulce, 200 ml zeamă de pește.

Peștele se curăță, se spală și se taie felii care se prăjesc în ulei bine încins până când capătă culoarea aurie. Se scot bucățile de crap din cratiță și în uleiul rămas se prăjesc pe rând cartofii tăiați cuburi, ardeiul gras tăiat fâșii și la urmă, ceapa tocată mărunt. Se stinge cu pasta de roșii îndoită cu vin și zeama de pește, se adaugă boiaua, cimbrul, pătrunjelul tocat, piperul și sarea. În altă tavă se așază pe rând: cartofii, ardeiul gras, sosul cu ceapă și deasupra peștele care se decorează cu felii de roșii. Se dă la cuptor 30 minute.

Sufleu de mere

6 mere mari, 6-7 albușuri, ½ pahar zahăr, scorțișoară pisată.

Se bat spumă albușurile, se adaugă zahărul și pasta din mere obținută prin coacerea lor și trecerea lor prin sită. Se adaugă scorțișoară pisată, se pune în formă și se ține la cuptor 15-20 minute. Se servește cald în formă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sanctuarele din Petra

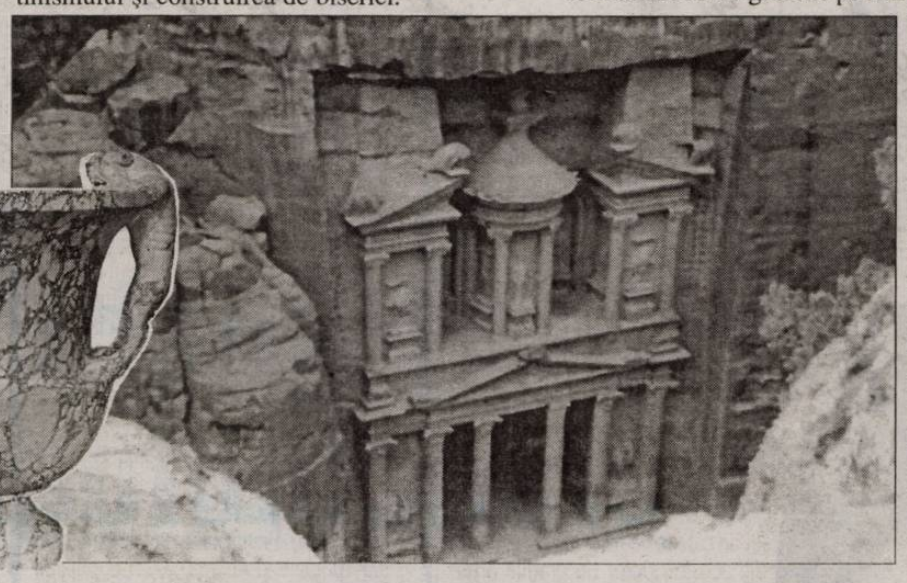
Istoria cetății Petra va deveni tot mai contorsionată pe parcursul istoriei. E atacată de israelieni, cucerită de asirieni, integrată Imperiului roman, invadată de perși, devenind un centru cosmopolit și pierzându-și cultura după anul 114. Apogeul cetății va fi atins în anul 50 î.Ch. când va adăposti 20.000 de locuitori. Sub domnia lui Oboda III (30-9 î.Ch.) va fi construită cea mai mare parte a mormintelor și monumentelor tăiate direct în stânci de culoare roșiatică. Ultimul rege nabateean transferă capitala la Bosra din rațiuni economice.

Religia

Nabateenii adorau zeii și zeițele arabe din epoca preislamică și câțiva dintre regii lor zeificați. Cel mai important dintre aceștia din urmă a fost Obodas I. Cel mai important zeu preislamic era Dushara alături de câteva zeițe precum Uzza. Zei și zeițe reprezentați prin sculpturi în piatră. Cel mai mare monument din Petra este mănăstirea consacrată regelui Obodas I, datând din secolul I î.Ch. O informație înscrisă pe ruinele mănăstirii.

Un loc sfânt

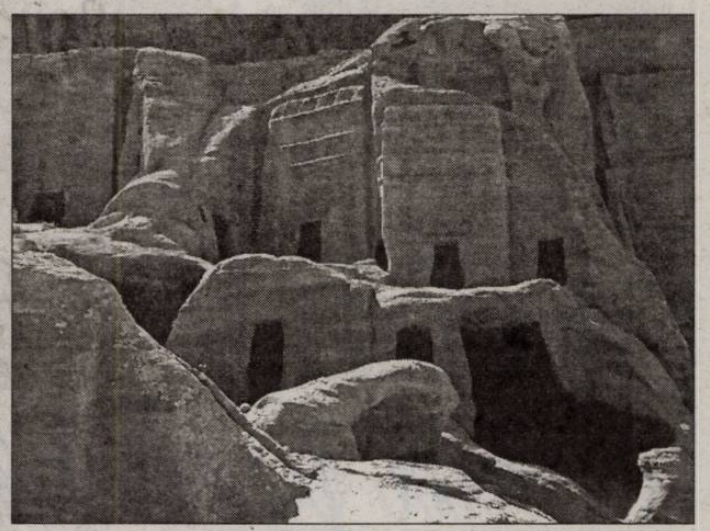
La începutul secolului IV, Petra face parte din Imperiul Bizantin. Împăratul Diocliţian încurajează pe întreg teritoriul răspândirea creştinismului şi construirea de biserici.



Conform unei surse arabe, Petra e locul în care Moise, în timpul Exodului, face să țâșnească apă dintr-o stâncă, lovind-o cu ciomagul. Nu departe se afla mormântul lui Myriam, sora lui Moise. Un sanctuar la care, în secolul IV, veneau în pelerinaj creștini, dar a cărui poziție n-a mai putut fi identificată mai târziu.

Un important monument este „Mormântul urnei" construit pentru Malichos II (60-30 î.Ch.) care va deveni o adevărată catedrală în anul 446. La nord de Petra se află mai multe morminte cu cruci gravate unde erau îngropați creștinii.

Un alt monument important tăiat în stâncă îl reprezintă teatrul, format din 33 de gradene pe 3 nivele suprapuse, în formă de semilună, construit în sec. I d.Ch., și care putea primi 3000 de persoane (unele surse indică un număr de 8500 de persoane). Remarcabil este și mormântul Obelisc, înalt de 7 metri, cu stâlpi în formă de piramidă.



DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

PE VALEA ARIEȘULUI *la pas*

Dealul cu Melci și Rezervataia de la Vidolm). Pe această vale se află așezări umane risipite pe înălțimile Carpaților. Zona cuprinde o mare parte a ținutului cunoscut sub legendara denumire de „Țara Moților". Deși pădurile ocupă suprafețe întinse, peisajul caracteristic acestui ținut sunt fânețele ce se întind în bazinul superior al Arieșului și pe crestele culmilor mai joase. Aici găsim plantele declarate monumente ale naturii" floarea de colț" (întâlnită pe stânca din albia Arieșului de la Sălciua) dar și „fagul împăratului" (la Baia de Arieș).

Zona carstică a Munților Bihor în sectorul Padiș-Cetățile Ponorului este cea mai spectaculoasă, originală și interesantă din țara noastră, pe alocuri similară sau chiar superioară unor zone carstice în Europa. Bazinul Arieșului cuprinde, cum spuneam, nenumărate rezervații naturale dar și alte puncte turistice de atracție. Amintim aici *Groapa Ruginoasa* care este o imensă „mâncătură" săpată în gresii roșii, violacee, cu o adâncime de peste 100 m; *Peștera Scărișoara* – cea mai mare peșteră cu gheață din România; *Huda lui Papară* – o rezervație speologică cu galeriile bogat ornamentate cu stalactite și stalagmite; *Dealul cu Melci* – o rezervație paleontologică situată pe raza comunei Câmpeni și la 10 km de Vidra; *Cascada Miresei* – o splendidă cădere de apă situată în comuna Avram Iancu; *Detunata Goală* și *Detunata Flocoasă* – o rezervație unicat remarcabilă prin prezența coloanelor masive de bazalt columnar de formă hexagonală și, nu în ultimul rând, *Pârtia de schi de la Vârtop* din Munții Apuseni și *Mănăstirea Lupșa*.

Pentru a descrie în câteva cuvinte *Valea Arieșului* este nevoie de multă concentrare de cuvinte frumoase. Doar iubitorii naturii pot înțelege adevărata valoare a acestei zone remarcabile din toate punctele de vedere. Mergând pe *Valea Arieșului* veți descoperi o lume ca-n basme pe care nu o veți uita ușor.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

Catedrala mitropolitană din Sibiu

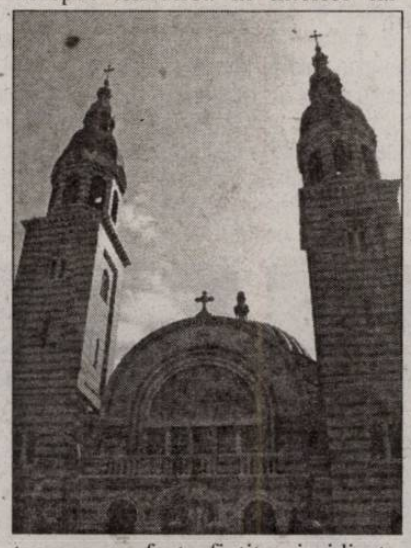
Oraș încărcat de artă și tradiții, Sibiul este cunoscut în întreaga lume pentru monumentele sale. Catedrala Evanghelică, bisericile catolice, Muzeul Bruckenthal, turnurile vechii cetăți sau Puntea Mincinoșilor sunt numai câteva dintre ele. Una dintre construcțiile care domină orașul de pe malurile Cibinului este Catedrala Ortodoxă „Sfânta Treime".

Inițiatorul acestui impunător monument religios este mitropolitul ardelean Andrei Șaguna. Deoarece în Sibiu existau numai două biserici ortodoxe, el a luptat pentru ridicarea unei catedrale pentru românii ortodocși din Transilvania și Banat. De aceea a obținut în 1857 aprobarea pentru construcție, dată de împăratul Francisc I, care a donat și 1000 de galbeni în acest scop.

Marele mitropolit a început colecta pentru construcția pe care nu a putut s-o vadă ridicată. Opera a fost continuată de ceilalți mitropoliți, cel de al treilea urmaș al său Ioan Meţianu (1899-1916), având bucuria să vadă construcția terminată.

Catedrala a fost ridicată pe locul unei mai vechi bisericuțe grecești de la care se păstrează în altar patru icoane împărătești, pictate pe lemn, ferecate în argint și împodobite cu pietre prețioase. Planul construcției, inspirat după Catedrala Sfânta Sofia din Constantinopol (Istanbul), dar împrumutând și multe elemente baroc și realizat la alte dimensiuni, a fost încredințat, în urma unui concurs, arhitecților Iosif Kommer și Virgil Nagy, profesor la Politehnica din Budapesta.

Piatra de temelie a fost pusă la 18 august 1902 și lucrările au fost supravegheate de inginerul Iosif Schussing. În 1904 construcția era deja ridicată și încă din primăvară a început tencuirea în interior iar



toamna au fost sfințite și ridicate cele patru clopote realizate la firma Friederic Seltenhofer și armonizate de muzicologul Gheorghe Dima. În timpul Primului Război Mondial trei dintre acestea au fost rechiziționate de armata austroungară, care le-a transformat în tunuri și abia în 1926 au fost înlocuite cu altele noi, datorită eforturilor depuse de mitropolitul Nicolae Bălan.

Catedrala are o lungime de 53,10 metri și o lățime maximă de 25,40 metri. Cupola are o înălțime de 24,70 m în interior și 34,70 în exterior, un diametru de 15 metri, turnurile au 43 și 45 metri înălțime iar capacitatea bisericii este de câteva mii de credincioși. Catedrala a fost sfințită la 13 mai 1906 de un sobor condus de mitropolitul Ioan Meţianu și episcopul Ioan Papp de la Arad, printre cei prezenți afându-se și istoricul Nicolae Iorga.

Pictura a fost realizată de trei artiști, primul fiind Octav Smilgelschi. El a pictat cupola și icoanele de pe iconostas într-un stil propriu, dar lucrarea a fost întreruptă din lipsă de fonduri. Atanasie Damian a pictat, după 1957 altarul și absidele laterale, dar și acesta a întrerupt executarea operei sale fiind bolnav. Pictura a fost terminată de Iosif Keber din Târgu Jiu.

În exterior Catedrala este împodobită cu șiruri de cărămidă roșie alternând cu altele galbene. Deasupra intrării sunt cinci mozaicuri executate la München după desenele lui Ludovic Kandler. Candelabrul aurit cu 76 becuri a fost executat la Viena ca și crucile de pe cele două turnuri. Iconostasul și tronul arhieresc sunt opera lui C.M. Babic din București, iar stranele și amvonul au fost lucrate de Emil Pătruțiu din Sibiu.

În anul 2007 s-a spălat, s-a refăcut pictura și s-a confecționat un vitraliu în arcada corului. Construcția este luminată de 36 de ferestre și oferă un plus de frumusețe orașului care, în 2007 a fost, alături de Luxemburg, capitală europeană.

IRINA STOICA

Dejun la iarbă verde

Băiatul cu sabia (notă: fratele vitreg sau fiul artistului)

Omul fără prejudecăți

Într-o scenă de film – nu contează care anume – un om trasează hotarele proprietății sale bătând cu râvnă țărușii în pământ, astfel încât nimeni să nu aibă vreun dubiu că acolo va fi teritoriul său și numai al său. Un astfel de personaj real a fost Édouard Manet (1832-1883), un bărbat provenit dintr-o familie burgheză (tatăl judecător) cu concepții conservatoare, dar care s-a dovedit a fi un independent feroce. Considerat a fi unul dintre marii „instigatori" ai impresionismului și ai artei moderne, maestrul Manet a vrut cu orice preț să nu facă parte din nici un „regiment" și a pictat toată viața așa cum i-au dictat crezul său artistic și vocația incontestabilă, dăltuită de el însuși prin studiul marilor clasici.

Deși a trăit numai cincizeci și unu de ani, Manet a dus o viață intensă și plină de controverse atât în domeniul artei, cât și în viața personală. El a fost omul calm și așezat care, paradoxal, a provocat scandal prin viziunea lui artistică și prin modul cum a înțeles relațiile afective față de femeia iubită. Putem spune că două astfel de femei i-au marcat cariera și existența: Victorine Meurent, model și pictoriță ea însăși, și Suzanne Leenhoff, profesoara sa de pian din adolescență. Pe Victorine a întâlnit-o pe stradă. Era o micuță roșcată care cânta la mandolină și vioară. Părul ei roșu aprins și privirea melancolică l-au impresionat atât de mult, încât a devenit imediat model. Dar nu unul oarecare, ci unul care a făcut istorie, căci a pozat pentru cele două pânze scandaloase (1863) care au făcut din Manet un răzvrătit adorat de avangardiști: „Olympia" și „Dejun la iarbă verde". Ambele refuzate la Salonul oficial parizian, ambele admirate la Salonul Refuzaților (inițiat de Napoleon III din cauza prea multor lucrări

Nimfă surprinsă

neadmise de juriul oficial). Prin cele două scenarii cu nud de femeie în prim-plan, Manet proclama faptul că prostituata are un rol aparte în societate și că poate fi imortalizată. În fapt, Manet se inspirase din picturi celebre pe care le studiase îndelung: „Venus din Urbino" (Tiziano) și „Maja dezbrăcată" (Goya) pentru „Olympia", iar pentru „Dejun" se inspirase după „Concert pastoral" (pânză începută de Giorgione și terminată de elevul său, Tiziano). Manet readucea în actualitate nudul mitologic și-l transforma într-un personaj contemporan, fără prejudecăți și pudori inutile. E suficient să spunem că dincolo de zgomotul și furia criticilor, i-au fost alături Zola, Mallarmé, Baudelaire și toată pleiada de impresioniști aflată în plină ofensivă. Și totuși, Manet s-a detașat de „regimentul" lui Monet, Degas și compania, continuându-și propriul drum și refuzând să fie numit „părinte al impresionismului".

Al doilea aspect care ilustrează la fel de categoric lipsa de prejudecăți ale acestui pictor de graniță artistică modernă a fost dragostea sa imensă pentru Suzanne Leenhoff. Pictorul s-a îndrăgostit atât de mult de profesoara sa de pian, încât nu a ținut seamă de faptul – iritant pentru mulți – că era și amanta tatălui său. În aceste circumstanțe bizare, Manet a așteptat să-i moară tatăl (1862) pentru a se căsători cu Suzanne! Situația de-a dreptul balzaciană a fost accentuată și de faptul că, în 1852, Suzanne a adus pe lume un fiu cu tată nedeclarat, pe nume Leon. Nu se știe dacă a fost odrasla tatălui sau a fiului, însă Manet a acceptat situația fără șovăire și chiar l-a imortalizat pe Leon într-o pânză celebră, „Băiatul cu sabia" (1861). La rândul său, Suzanne n-a obiectat niciodată asupra faptului că Manet a rămas prieten toată viața cu celebrul său model, Victorine Meurent. Personalitatea lui Manet a fost copleșitoare.

Victorine Meurent în costum de matador

Nud

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Turism fără trădători

Criză fără lacăt la valiză. Aceasta este concluzia Organizației Mondiale a Turismului (un grup de birocrați care adună informații, înființat în 1974 și care are sediul la Madrid). Nesațul cu care lumea umblă teleleu prin lume, dă banul, admiră, inspiră și se întoarce de unde a plecat e în continuă creștere, arătând obrazul atât crizei, cât și virusului AH1N1, care poartă și numele unui animal cu patru picioare. Trecând la numărătoarea cu bile, constatăm că avem nevoie de aproape un miliard de bucăți: în 2008, 998 de mi-

Regia Sarmisegetuza, Marele sanctuar circular

lioane de turiști internaționali și-au luat tălpășița de pe plaiurile natale, cu aproape 2 la sută mai mult decât în 2007. Și tendința este de creștere continuă. Unde-i criza, bădie?

Printre atracțiile irezistibile care-i face pe turiști să fie generoși cu alte țări sunt diversitatea bunurilor și serviciilor (de calitate nici nu se mai vorbește în țările civilizate) și ospitalitatea. Pentru foarte multe țări din topul turismului mondial au lucrat trecutul și natura: arhitectura medievală și muzeele doldora de capodopere multiseculare, peisajul exotic și sălbatic nealterat, pe care cei mai mulți plebei îl văd doar la televizor. Și iată care este clasamentul oficial al țărilor cel mai abundent frecventate: Franța (79,3 milioane turiști în 2008), apoi, în descreștere, SUA, Spania, China, Italia, Marea Britanie, Ucraina, Turcia, Germania și Mexic (top 10). La venituri din turism internațional pe primul loc sunt SUA (110,1 miliarde dolari), Franța cade pe locul trei și în top 10 apare și Austria, cu 21,8 miliarde în 2008. Toate aceste date sunt în creștere continuă față de 2006.

O zonă mai sensibilă a acestor clasamente este cea a orașelor vizitate cel mai des, care sunt amestecate cu țări mai mici (cu număr de locuitori apropiat de cel al unei mari metropole). Aici Parisul ia caimacul (15,6 milioane de suflete în 2008). Urmează Londra, Bangkok, Singapore, New York, Kuala Lumpur, Hong Kong, Dubai, Istanbul și Shanghai. Observăm că, brusc, peisajul se schimbă. Asia pășește măreață în top 10 cu câteva locații excepționale din punct de vedere cultural-artistic. În acest caz, Europa trebuie să se încline și să recunoască faptul că nu mai e nimic de făcut. Civilizațiile asiatice reprezintă un magnet pentru țările în care predomină creștinismul. Dar efectul invers nu se vede. Nu știu câți singaporezi rătăcesc prin Louvre sau Uffizi. În schimb, știm că germanii sunt cei mai mari cheltuitori în turismul internațional. Urmează în ordine americanii, britanicii, francezii, chinezii, italienii, japonezii, canadienii, rușii și olandezii. De aici se vede că cine are dare de mână la el acasă, are și pe coclauri cu alte limbi materne.

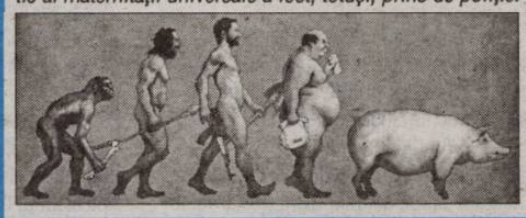
Termenului turism i se adaugă, la ora actuală, cel puțin douăzeci de adjective pentru a specifica scopul pentru care omul își ia picioarele la spinare. De la turismul cultural și până la cel sexual (folosit în mod peiorativ, cu nuanțe infracționale), totul are o noimă socială bine definită. Nimeni nu vorbește despre turistul tip gură-cască, adică despre teleleul care dacă nu-și cumpără „documentație", nu poate povesti nepoților cum s-a simțit la doi metri de un Rubens sau cum i-a izbit timpanele clopotul de la Notre Dame, tras de un urmaș al lui Quasimodo... Nu am habar despre ce se întâmplă în România, câți străini admiră mănăstirile sau castelele (retrocedate sau în paragină). Dar știu că pe la Sarmisegetuza pasc oile trimise în mod dușmănos de Traian pentru a-l umili pe Gerula, care tot mai speră să dea cu romanii de pământ, adică de glie.

Din ciclul

„Ne sunteți foarte fanatic!"

Niel Sticks a trăit patru ani în podul hambarului unui fermier american. A fost întreținut în acea perioadă de cele trei amante ale proprietarului, care locuiau împreună într-o casă cu două etaje, vasăzică un conac. Rose, Wendy și Rita îi duceau lui Niel merinde și alcooluri fine și profitau de faptul că protejatul lor își consuma singur burlăcia.

Romantismul s-a prăbușit după ce, într-o noapte, lui Niel i s-a făcut milă de o iapă și a ajutat-o să fete. Stăpânul fermei a surprins scena. N-a urmat nici o cotonogeală, pentru că și scroafei urma să-i vină sorocul. Dar Niel și-a luat tălpășița, lăsând în urmă trei gravide. Acest fanatic al maternității universale a fost, totuși, prins de poliție.



Camera cu trofee

În timpul procesului, publicul a vrut să-l linșeze și numai intervenția energică a gardienilor l-a scăpat. Dar în pârnaie nu a mai avut scăpare. A fost ucis cu o rangă de către doi deținuți înfuriați la culme de poveștirile abominabile ale lui Jose Antonio Vega, cel mai prolific criminal în serie al Spaniei.

E greu să înțelegi astfel de „oameni", iar psihiatrii au concluzionat că o întâmplare din copilărie i-a deformat psihicul și i-a marcat toată cariera criminală. Pe când era copil, mama sa l-a alungat de acasă pentru că-și bătea joc de tatăl său, bolnav incurabil... Asta să fie explicația? Născut în 1957 la Santander, Vega a căpătat o ură incredibilă față de femei. La 23 de ani a fost condamnat la 27 de ani închisoare pentru violarea mai multor bătrâne. Dar a fost eliberat după numai opt ani, pentru purtare frumoasă și mai ales datorită faptului că unele din victime și-au exprimat iertarea față de „călău". Ce-i drept, Vega avea o prezență fizică apreciabilă, era politicos și intra repede în vorbă cu doamnele, seducându-le repejor. Numai că după eliberare, fiara s-a răsculat. Mai întâi, s-a căsătorit de formă cu o femeie handicapată, dând impresia unui soț admirabil, dar de fapt umilind-o cu perversitate pe acea nevinovată. Cariera sa criminală a durat aproape doi ani, între 1987 și 1988, numărul asasinatelor certe fiind 16, iar al celor suspectate fiind 3. Psihopatul urmărea programul victimelor – cu vârste cuprinse între 66 și 93 de ani – și apoi se făcea plăcut și era invitat în casă. Nici un moment nu a urmărit jaful, ci numai batjocorirea bătrânelor. Nu s-au găsit niciodată urme, pentru că devenise impotent. Dar, după ce le ucidea cu sadism, lua acasă diverse „suveniruri", își făcuse în „camera roșie" a apartamentului un fel de muzeu cu obiecte de la victime, printre care și proteze dentare sau veioze de epocă... A fost arestat întâmplător, pentru că se uita insistent pe geamul unei case. Ulterior, poliția a primit chiar un film făcut de criminal în „camera roșie" și care circula pe Internet. În cele din urmă, a recunoscut 16 omoruri, moment în care sala de tribunal a fost luată cu asalt și Vega (foto) doar a fost călcat în picioare, fără să fie grav rănit. Sentința a fost de 440 de ani privare de libertate, transformată, conform justiției spaniole, în 20 de ani de închisoare. Dacă nu ar fi fost ucis, în 2009 ar fi fost eliberat.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...busuiocul este originar din India și China? A ajuns de timpuriu în regiu-*

nile mediteraneene de unde s-a răspândit pe tot continentul nostru.

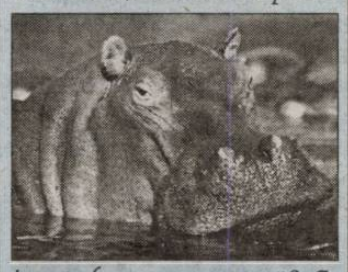
◆ *...cea mai veche dovadă a folosirii lemnului pentru construcții datează de aproximativ acum 60.000 de ani? A fost găsită în situl arheologic de la cascada Kalambo din Tanzania.*

◆ *...„Perseus" este o constelație din emisfera nor-*

dică a cerului, traversată de Calea Lactee? Este vizibilă din România în timpul iernii.

◆ *...cea mai mică antilopă este antilopa regală africană? Are o înălțime la umeri de circa 25 de centimetri și o greutate de 2,7 kilograme.*

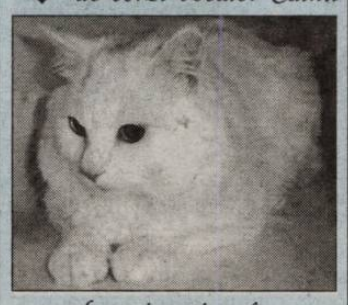
◆ *...pielea hipopotamului secretă o substanță uleioasă, roșcată care îl prote-*



jează de vremea uscată? Aceasta a dat naștere legendei că animalul respectiv transpiră sânge.

◆ *...în Europa, cu precădere în Franța, industria parfumurilor a fost marcată de activitatea parfumierului personal al Caterinei de Medici? Acesta se numea René.*

◆ *...pisicile au peste 100 de corzi vocale? Câinii*



au mult mai puține, în general, în jur de 10.

Știați că...

orașul tangoului

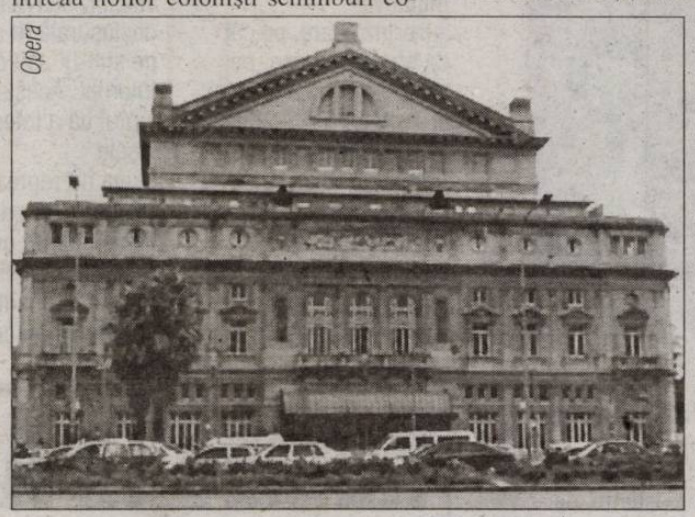
Important centru cultural și administrativ, orașul Buenos Aires, capitala Argentinei, este nu doar un port în estuarul La Plata, ci mai ales oraș al tangoului, răspândit de aici în lumea întreagă.
Spre deosebite de alte orașe ale continentului sud-american, orașul nu se mândrește cu vestigii ale unor strălucite civilizații apuse. Cu toate astea, istoria sa nu a fost mai puțin zbuciumată.

Întemeiat în 1536 de Pedro de Mendoza, a fost aproape părăsit atât din cauza opoziției amerindienilor cât și din cauza lipsei resurselor de hrană. Localitatea se numea Nuestra Senora de Santa Maria del Buen Aire

și, în 1580, colonizarea spaniolă are mai mulți sorți de izbândă. Noii coloniști, mult mai numeroși, primesc proprietăți întinse și reușesc să îmblânzească turmele lăsate de predecesorii lor.

Existența orașului a fost la început destul de șterasă. Spaniolii nu le permiteau noilor coloniști schimburi comerciale iar aceștia încep să practice pe scară largă contrabanda. În urma creșterii intensive a acesteia de-a lungul câmpiei Parana apar multe așezări, mulțimea râurilor de aici facilitând accesul în bărci al contrabandiștilor.

Câștigurile enorme îi oferă un statut privilegiat și, în 1776, devine capitala viceregatului spaniol Rio de la Plata. Comerțul este oficializat, se dezvoltă o serie de meserii și între 1810-1826 Buenos Aires devine unul dintre cele mai importante centre ale Războiului de Eliberare din America de Sud. Din 1826 este capitala Republicii Federative Argentina și astăzi orașul are peste 11 milioane de locuitori. În 1821 a fost inaugurată Universitatea și, rând pe rând, au apărut Opera, o mulțime de teatre și muzee și un important centru editorial de limbă spaniolă.



Locuitorii se mândresc mai ales cu bulevardul principal „Avenida 9 de Julio" pe care îl consideră cel mai larg din lume. Adevărat sau nu, nu putem spune cu certitudine. Ceea ce este sigur însă e faptul că acest bulevard este unul dintre cele mai aglomerate din lume, iar șoferii autobuzelor, pricepuți și comunicativi în același timp, sunt adevărați cascadori. În mijlocul acestui bulevard, în 1936, a fost ridicat un impresionant obelisc în memoria debarcării lui Pedro de Mendoza, întemeietorul orașului.

În centrul istoric al orașului se află Plaza de Mayo cu sediul președinției, Casa Rosado, în al cărei balcon vopsit în roșu apare președintele când se adresează mulțimii. Această piață este în același timp locul demonstrațiilor de tot felul prin care oamenii protestează sau sărbătoresc.

De aici un bulevard lung de aproape doi kilometri, Avenida de Mayo, conduce spre clădirea Congresului, foarte asemănătoare cu aceea a Capitoliului din Washington. Aceasta marchează kilometrul 0 al orașului, având în partea opusă monumentul „Celui de al Doilea Congres". Monumentul simbolizează Anzii, prin trepte de granit, marea și râurile prin fântâni pla-

sate în jur. La nord de Plaza de Mayo se întind elegantele promenade Calle Florida și Calle Lavalle presărate de birouri financiare, bănci, teatre, cinematografe și restaurante elegante.

La sud se află două cartiere mai modeste dar foarte cunoscute, San Telmo și La Boca. Aici au fost restaurate vechile clădiri coloniale, San Telmo fiind populat de artizani și artiști, iar La Boca, având casele vopsite în culori vii, este locul în care se desfășoară celebrele concursuri de tango.

Racoleta, Retiro și Palermo sunt cartierele bogate ale orașului unde se pot vedea vile de lux coloniale dar și clădiri moderne din sticlă și oțel.

Tot aici se pot vizita grădina botanică și cea zoologică, dar și celebrul cimitir Recoleta unde, pe lângă alți oameni de seamă ai Argentinei, se odihnește pentru eternitate Evita Peron.

Ștefan cel Mare la Podul Înalt

În apropiere de municipiul Vaslui, la circa 12 km, se află comuna Munteni de Jos, considerată locul bătăliei de la Podul Înalt, bătălie în care, la 10 ianuarie 1475, moldovenii conduși de Ștefan ce Mare au obținut o strălucită victorie împotriva turcilor. Pe un deal din satul Băcăoani din comuna respectivă, la 25 octombrie 1975 a fost dezvelită statuia marelui voievod moldovean, sărbătorindu-se astfel 500 de ani de la istorica victorie.

Statuia ecvestră este opera sculptorului Mircea Ștefănescu și artistul a fost răsplătit pentru creația sa în 1975 cu premiul „Ion Andreescu" al Academiei române. Realizată în bronz, statuia are o înălțime de 6,90 metri și o greutate de 19 tone. Este așezată pe un soclu înalt de 8 metri, învelit în marmură, aflat la capătul unui lung șir de trepte.

La baza ansamblului sunt montate două fresce de bronz,

una reprezentându-l pe domnitor primind solia turcilor, și alta înfățișându-l în mijlocul oamenilor de rând. Numele domnitorului și anii între care a domnit sunt inscripționate cu litere de bronz pe fața principală a soclului.

Pe aleea care duce la statuie există alte două basoreliefuri prezentând scene din timpul domniei marelui Ștefan. Acestea sunt opera sculptorului Iftimie Bârleanu.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Ploaia

În aproape toate civilizațiile străvechi ploaia era încărcată de simboluri pozitive, subliniindu-se rolul ei fertilizator. Preluând această idee, stareța Hildegard von Bingen (1098-1179) o compara cu energia vitală a sufletului care făcea trupul „să înflorească". Ea menționa însă că ploaia în exces poate îneca semințele distrugând culturile. De asemenea, sublinia că lacrimile sunt o ploaie a căinței care liniștește și înviorează.

Mitologiile agrare comparau ploaia cu un pieptăn, linia orizontală reprezentând ploaia iar cele verticale stropii care cad pe pământ.

Zeul suprem aztec, patronând ploaia, avea dinții de pe maxilarul superior, sub forma unui pieptăn.

Zeul precolumbian zapotec al ploii, Cocijo, era reprezentat ca un șarpe-jaguar iar în civilizațiile africane ploaia era simbolizată printr-un șarpe boa cu coarne.

În Psalmii lui Solomon domnia împăratului păcii este

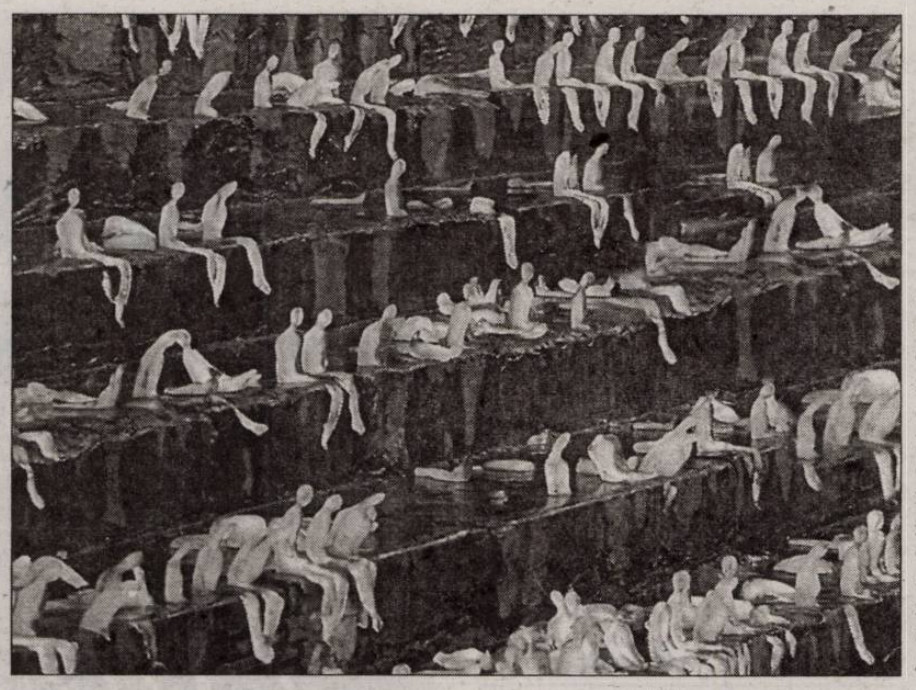
comparată cu ploaia care udă câmpia.

În vechea Chină seceta era socotită o pedeapsă divină iar întrebările despre ploaie sunt întâlnite în perioada oracolelor care ghiceau viitorul după oase.

CONCURS DE MINCIUNI, *interzis politicienilor*

Un inedit festival gastronomic desfăşurat la Butte, în statul american Montana, s-a încheiat, mai zilele trecute, prin ceea ce organizatorii au numit „un eveniment unic, un tribut adus culturii vestului sălbatic american". Este vorba despre un concurs de minciuni, cowboy-ii de acum un secol şi mai bine, fiind mari meşteri la inventat trăsnăi. Concurenţii au avut la dispoziţie trei minute spre a povesti cea mai gogonată minciună şi primul loc a fost ocupat de concurentul care a povestit cum a prins, în Oceanul Pacific, în urmă cu doi ani, un peşte care l-a avertizat asupra venirii crizei economice şi l-a sfătuit să vândă tot ce are, pentru a dispune de lichidităţi acum. Din nefericire, a declarat omul, nu l-a ascultat pe peşte, fiindcă nu şi-a imaginat că o asemenea creatură poate vorbi!

La concurs a fost interzisă, din motive obiective, participarea politicienilor şi a avocaţilor, deoarece, au ţinut să precizeze organizatorii, competiţia a fost deschisă doar „mincinoşilor amatori"! *(G.T.)*



Opere muritoare

O braziliancă pasionată de sculptură a muncit pe brânci săptămâni de-a rândul, ajutată, ce-i drept de câţiva artişti plastici realizând 1200 de siluete umane din gheaţă pe care le-a aşezat pe treptele Institutului Inocenţilor din Florenţa. În câteva ore, sub razele soarelui, mulţimea din gheaţă s-a transformat în şuvoaie de apă. Artista a încercat prin acest gest de amploare să sugereze faptul că încălzirea climei nu ameninţă doar banchizele ci şi specia umană. *(D.M.)*

Terorist cu blană

Funcţionarii dintr-un imobil din Roseburg (Oregon, SUA) în care se desfăşurau servicii ale poliţiei au avut surpriza să descopere la intrare un urs din pluş. Extrem de vigilenţi, au chemat o echipă de deminare care a evacuat imobilul şi parcarea. Obiectul suspect a fost transportat în securitate într-un laborator pentru a fi supus razelor X. Nu s-a descoperit nici un material exploziv, ursuleţul fiind cât se poate de inofensiv. Jucăria a fost probabil pierdută de un copil sau plasată de o persoană răuvoitoare. Ursuleţul a fost agăţat de cutia de scrisori a imobilului în speranţa că proprietarul va plânge după el... *(D.M.)*

Şcoala de vise

Dacă la noi a prins rădăcini repejor ideea înfiinţării şi a proliferării aşa-numitelor „magazine de vise", printre alte ţări de soare pline se ivesc iniţiative surprinzătoare, pe cât de spectaculoase, pe atât de puţin fanteziste şi – de ce nu? – utile.

Este vorba despre Arabia Saudită, unde se pregăteşte inaugurarea unui institut cum nu mai există, oficial, nicăieri în lume, în el învăţăceii fiind iniţiaţi în interpretarea serioasă a viselor.

Astfel, un cotidian arab a relatat despre Youssef al-Harthy, un bărbat recunoscut pentru calităţile sale legate de interpretarea viselor, activitate desfăşurată în special pe site-ul său de pe Internet. Acesta explică faptul că a interpreta visele cuiva nu reprezintă o vrăjitorie, ci pentru el înseamnă un gen de exersare a unei vocaţii reale de consiliere a persoanei respective.

De aceea, institutul care îşi va deschide porţile va deveni partener al unei şcoli arabe de învăţământ superior, al cărei nume încă nu a fost precizat.

De altfel, în cultura islamică, interpretarea viselor deţine un loc foarte important. În plus, Youssef al-Harthy este foarte cunoscut în acest domeniu, el realizând numeroase emisiuni de radio şi televiziune. Un domeniu şi un dar menit să contribuie din plin la interpretarea ştiinţelor. *(A.N.P.)*

Rude de închiriat

Prietenii şi chiar rudele au devenit „obiecte de cumpărat" în Japonia. Astfel, o companie cu sediul la Tokyo, Office Agents, închiriază cu ora prieteni, colegi de muncă şi chiar rude, pentru a participa la diverse petreceri sau reuniuni. Pentru 250 dolari pe zi, angajaţii companiei vor participa la o ceremonie de nuntă şi pot ţine şi toasturi înflăcărate, dacă fericitul mire mai scoate din buzunar 100 dolari. Deşi pare o idee absurdă, mulţi japonezi au recurs la ea, spre a impresiona familia „jumătăţii" cu marele număr de prieteni şi rude de cea mai bună condiţie socială. Cum criza face ravagii şi la niponi, oamenii angajează colegi şi chiar şefi falşi, spre a se lăuda că au slujbe bine plătite, deşi poate

tocmai li s-a redus salariul! La o recentă cununie, în prefectura Osaka, mireasa a angajat 30 de musafiri, pe post de rude şi prieteni, pentru că era la al doilea mariaj şi nu voia ca adevăratele sale rude să afle asta, iar pe de alta, nici nu dorea să se facă de râs în faţa rudelor soţului! „Punem la dispoziţie prieteni de-o seară, logodnici, unchi bogaţi, false secretare şi tot felul de asemenea personaje de fapt inexistente, dar care se comportă cu mult farmec şi eleganţă", afirmă Hiroshi Mizutani, preşedintele firmei Office Agents. *(G.T.)*

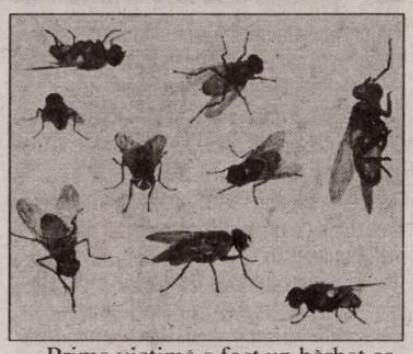
Rambo în Afganistan

Dacă am fi văzut o asemenea ispravă prin filmele de acţiune am fi zis că regizorul a luat-o razna şi că imaginaţia lui este exagerată. Dar întâmplarea este absolut reală şi merită consemnată ca atare: aflat într-o misiune de patrulare, în Afganistan, sergentul Daniel Collins a fost la un moment dat împuşcat de un lunetist taliban şi doborât de forţa loviturii. El s-a răsucit spre colegul de patrulă, sergentul Grant Lewis, şoptindu-i că fusese lovit. Acesta, după ce l-a tras la adăpostul unei stânci, i-a dat jos vesta anti-glonţ, descoperind că glonţul talibanului i se strecurase camaradului său pe la marginea inferioară a acesteia. Din fericire, Collins era destul de corpolent şi proiectilul, ricoşat din vestă, i se înfipsese în straturile de grăsime. Fără să-şi piardă cumpătul, Collins a băgat degetele în plaga provocată şi a scos glontele, cu mâna

goală, pansându-şi apoi colegul, cu o feşă. Doctorii de la Camp Bastion, unde rănitul a fost transportat, au precizat că rana ar fi fost probabil letală dacă glontele nimerea la câţiva milimetri spre stânga, întrucât i-ar fi retezat coloana vertebrală sau s-ar fi înfipt în rinichi. *(G.T.)*

Invazia muştelor

Scene desprinse parcă dintr-o peliculă cinematografică, de care ar fi mândru chiar şi un Hitchcock. Însă noi vorbim despre fapte reale, care nu-i bucură deloc pe oamenii deveniţi fără voia lor victimele acestor bestii mici, enervante şi dăunătoare, care sunt muştele. Ca în fiecare an, zilele frumoase au revenit în localitatea franceză Alincourt, din Ardeni şi, odată cu ele, norii de muşte ce efectiv invadează casele, înnebunindu-i pe localnici. De obicei, insectele îşi făceau apariţia prin lunile mai-iunie, dar de data aceasta ele au „înviat" mai devreme.



Prima victimă a fost un bărbat care ieşise să mănânce în curtea locuinţei, când a fost înconjurat rapid de un nor de muşte. Se aflau peste tot: pe salată, pe carne, pe mâncarea de orez, ba chiar a declarat ulterior că a trebuit să aibă mare grijă să nu-şi deschidă gura, ca să n-o păţească! El şi-a transformat casa într-o veritabilă fortăreaţă anti-muşte: plase mărunte la toate ferestrele (ceea ce nu le-a împiedicat pe acestea să găsească alte căi de pătrundere înăuntru) şi tot felul de soluţii care ucid zilnic „ciorchini" de insecte; inclusiv clasicele „pliciuri", care au făcut praf zugrăveala recentă.

„Este un adevărat flagel – s-a plâns viceprimarul localităţii. De cum începe să se încălzească vremea, ne fac viaţa un coşmar." Nu se ştie exact care e cauza acestui fenomen repetat an de an. Poluarea? Schimbările climatice? Industria ori agricultura? Oricum, se pare că tot omul este realizatorul acestei „pelicule negre". *(A.N.P.)*

Lumea filmată după APOCALIPSĂ

Unul dintre cele mai apreciate subgenuri ale genului science-fiction îl constituie așa-numitele „filme post-apocaliptice". Acțiunea lor este plasată în cadrul unei lumi sau civilizații după un război atomic, o epidemie globală sau alt tip de dezastru planetar. Ca orice peliculă catastrofică, și acestea s-au bucurat de un larg succes de public, chiar dacă critica de specialitate le-a dezavuat, în cele mai multe dintre cazuri, în ciuda pretențiilor lor artistice.

Quiet Earth

Bazat pe romanul cu același nume, filmul realizat în Noua Zeelandă în 1985 este poate unul dintre cele mai valoroase producții „post-apocaliptice", deși nu a fost mediatizat la justa lui valoare. El explorează, cu două decenii înainte de „I am Legend", modul în care se comportă un om care crede că a rămas singur pe Terra, după un experiment științific eșuat. Modul cum este portretizată nebunia lui Zach Hobson, atunci când crede că este ultimul supraviețuitor al omenirii și mai ales finalul plin de suspans i-a făcut pe mulți critici să aprecieze filmul regizat de Geoff Murphy.

Mad Max

Al doilea film al trilogiei „Mad Max" a apărut în 1981 și a fost de departe mult mai valoros decât celelalte două. Supraviețuitorii unui conflict nuclear hoinăresc, pe un Pământ pârjolit, în bande motorizate pentru care marfa supremă este petrolul. Tânărul pe atunci Mel Gibson, a avut o prestație excelentă în rolul lui Max, fostul polițist transformat în îngerul păzitor al unui grup de coloniști stabiliți într-o rafinărie, împotriva „băieților răi", care vor să fure „aurul negru".

Lumea apelor

Regizat de Kevin Reynolds, *Lumea apelor (Waterworld)* a fost unul dintre cele mai scumpe filme science-fiction realizate vreodată, cu un buget de 235 milioane dolari dar în același timp și unul dintre cele mai mari eșecuri. Acțiunea se petrece pe Terra acoperită de ape, în urma topirii ghețarilor iar eroul principal este Mariner, o stranie creatură, jumătate om, jumătate pește, care străbate globul vânzând plante considerate magice locuitorilor de pe o insulă artificială. În cele din urmă, aceștia îl vor captura dar când insula este atacată de bandiții conduși de terifiantul Deacon, Mariner evadează, alături de o femeie de pe insulă și de fiica ei,

Enola. Miza duelului între Bine și Rău este tocmai tânăra Enolă, care are tatuată pe spate harta „Ținutului Uscat", singurul loc rămas neinundat de pe planetă. Dacă Kevin Costner, intrepretul lui Mariner, n-a reușit să impresioneze, Dennis Hopper, în rolul lui Deacon face un rol de senzație.

Delicatessen

Povestea filmului, apărut în 1991, este centrată pe microcosmul unei societăți post-apocaliptice unde hrana a devenit atât de rară încât este considerată monedă de schimb. Proprietarul unui bloc de locuințe adăpostește, la subsol, o seră unde crește tot felul de trufandale și, atunci când „argatul" care le îngrijea dispare, în mod misterios, el apelează la un fost clovn, determinat să-l lichideze imediat ce nu va mai avea nevoie de el. Dar intervine o idilă, între clovn și fiica maleficului personaj, și aceasta apelează, pentru salvarea amândurora, la „troglodiți", un grup social care trăiește la marginea societății, ca vânători-culegători și nu prețuiește „delicatesele" atât de valoroase pentru orășeni.

Fuga lui Logan

Fără îndoială creația regizorului Michael Anderson a fost una dintre cele mai apreciate clasice science-fiction dinaintea apariției superproducțiilor „Războiul Stelelor" sau „Întâlnire de gradul III". După un război nuclear, singurii supraviețuitori locuiesc într-un oraș al viitorului care se supune unei legi barbare dar inexorabile: orice locuitor trebuie să moară (să fie „reînnoit") la vârsta de 30 de ani. Oricine încearcă să se sustragă acestei hotărâri și să fugă din oraș este urmărit și ucis de temuții „oameni ai nisipurilor". Dar tocmai un „om al nisipurilor, Logan, interpretat de Michael York, va reuși să evadeze, pornind în căutarea legendarului „Sanctuar", un loc unde se spune că oamenii ar trăi liberi. Un remake al acestui film va fi realizat în 2011.

Ziua Trifidelor

Un film britanic realizat în culori, deși a apărut în 1962, când majoritatea peliculelor erau încă alb-negru. A avut o influență enormă asupra unor filme clasice precum „28 zile după" sau alte pelicule horror. Trifidele din film sunt plante gigantice, care pot ucide grație unor spini otrăvitori și care încep să vâneze oamenii de pe Pământ. Aceștia au fost orbiți de strălucirea unui roi meteoritic care a afectat planeta și unul dintre singurii pământeni ce dispun încă de simțul văzului este un bărbat care, pe perioada cataclismului cosmic s-a aflat în spital, cu ochii bandajați. El preia conducerea supraviețuitorilor, ajutându-i să lupte contra cumplitelor plante carnivore.

La Jetee

Într-un Paris devastat de cel de-al Treilea Război Mondial, puținii supraviețuitori încep să studieze posibilitatea călătoriilor temporale, sperând să poată trimite pe cineva în trecut, după provizii și o soluție de ieșire din criză. Va fi ales pentru misiune un bărbat bântuit de amintirile vagi ale copilăriei, amintiri care, într-un final, se vor dovedi fatale. Filmul, realizat în 1962, a fost sursa de inspirație pentru mult mai celebrul „Armata celor 12 maimuțe" iar criticii apreciază că din punct de vedere artistic este mult mai valoros decât acesta.

Omega Man

Realizat în 1971 după romanul *I Am Legend*, acest film este, apreciază criticii, de zece ori mai bun decât mult trâmbițatul remake cu Will Smith, care beneficiază în schimb de efecte speciale net superioare. Un război biologic a ucis cea mai mare parte a populației planetei dar colonelul Robert Neville (un Charlton Heston tânăr și impunător) este imun la efectele sale și încearcă să se opună „Familiei" – un grup de mutanți infectați de o molimă ciudată, rezultat al efectelor conflictului biologic. Noaptea, el se refugiază în locuința fortificată pe care și-a construit-o, în vreme ce „Familia" încearcă să-l distrugă.

PORTRET

Felicia Şerbănescu

Prim-balerină și coregraf al Teatrului Național de Operă „Oleg Danovski" din Constanța, *Felicia Şerbănescu* este recunoscută ca fiind una dintre cele mai renumite artiste ale genului, prezentă și pe numeroase scene ale lumii de unde s-a întors cu premii și distincții.

De peste 25 de ani joacă pe scena teatrului din Constanța și a interpretat toate rolurile importante din repertoriul clasic și o mare parte din cel contemporan. Are o afinitate specială pentru baletul contemporan, în care se simte „mai liberă, mai expresivă, eliberată de canoanele clasice".

Originară din Mangalia și licențiată în coregrafie, absolventă în 2006 a Academiei de Dans din Capitală, *Felicia Şerbănescu* este și asistent universitar în cadrul Secției de Coregrafie a Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius" din Constanța. Este balerina care se bucură de acceptul de a juca în două montări ale marelui Maurice Bejart. A evoluat alături de o trupă germană dar s-a bucurat și de colaborarea cu Gigi Căciuleanu care a montat la Constanța spectacolul „Mozartissimo".

Balerina *Felicia Şerbănescu* a colaborat cu coregrafi deosebiți printre care Sergiu Anghel, Daniel Meja, Germinal Cassado, Iudth Turros, Uwe Scoltz și mulții alții de care își aduce aminte cu multă bucurie. Am văzut-o în „Requiem" și „După-amiaza unui fan" unde *Felicia Şerbănescu* a demonstrat cu prisosință că arta baletului nu mai are necunoscute pentru ea. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Catherina Zeta Jones este anorexică?

Vă mai amintiți formele generoase, opulente, ale Catherinei Zeta Jones, de acum câțiva ani? Ei, bine, ați putea să le dați uitării, pentru că soția lui Michael Douglas este umbra celei ce a fost cândva. Care să fie motivele din care Catherina a slăbit în asemenea hal? Ar putea fi programul său încărcat – actrița joacă de

opt ori pe săptămână în spectacolul A Little Night Music, de pe Broadway – dar în egală măsură de vină ar putea fi stresul acumulat în ultimele săptămâni, pe fundalul procesului în care a fost implicat Cameron, fiul din prima căsătorie al soțului ei. Noul „look" al Catherinei l-a surprins pe paparazzi, care s-au grăbit să o fotografieze la recenta gală a Fundației Robin Hood, o organizație caritabilă destinată ajutorării persoanelor fără adăpost din New York. Nu au lipsit nici cârcotașii care să susțină că doamna Douglas a slăbit atât de mult din spirit de solidaritate cu flămânzii metropolei americane...

Casa lui Orlando Bloom, jefuită de o fană a actorului!

Alexis Neiers, o starletă dintr-un reality-show a fost acuzată de spargerea locuinței lui Orlando Bloom și de furtul, de aici, a unor bijuterii în valoare de 400.000 dolari. Investigațiile poliției au dus la concluzia că tânăra de 18 ani făcea parte dintr-o bandă de infractori numită „Bling

Ring", care a mai dat spargeri și în vilele altor celebrități, precum Paris Hilton sau Lindsay Lohan, furând bunuri în valoare de milioane de dolari. Metoda de acțiune era foarte simplă: Neiers se infiltra în cercul de fani ai vedetelor respective și le urmărea cu atenție programul, prin intermediul dialogurilor purtate de acestea, pe internet, cu fanii. Atunci când Orlando Bloom a plecat la Paris, alături de logodnica sa, Miranda Kerr, banda a hotărât să acționeze, Neiers, care a fost surprinsă de camerele de luat vederi purtând o cagulă, conducând, se pare, acțiunea. Fata a fost condamnată la doar 6 luni de închisoare, întrucât a înapoiat o mare parte din bijuteriile furate.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Când totul se învârteşte...

Fiecare dintre noi a trecut, la un moment dat, prin stări patologice traduse prin senzaţia de ameţeală. Impresia de vârtej, când totul pare a se învârti în jur, când pereţii parcă se mişcă; pe scurt, o puternică stare de disconfort, de care trebuie mai întâi să fim conştienţi, pentru a o înţelege. În majoritatea cazurilor, ameţelile sunt legate de disfuncţii ale urechii interne, dar cauzele acestora sunt de asemenea foarte numeroase şi diverse, motiv pentru care se impune ca bolnavul să apeleze la medic.

Originile vertijului

Senzaţiile de instabilitate, dezechilibru, dezorientare pot proveni din anomalii la nivelul urechii, al gâtului, muşchilor, articulaţiilor, ochilor, sistemului nervos sau dintr-o asociere a acestora. Importanţa urechii interne este una majoră, datorită faptului că aici se află centrul echilibrului, orice inflamare, infecţie sau compresie constituind cauza dezechilibrului, a senzaţiei de ameţeală. Într-un stadiu foarte avansat, se poate ajunge la probleme precum acufenele (zgomote continue în urechi) şi chiar la surditate. Ameţeala poate surveni şi la mişcarea prea bruscă a capului. Vertijul central apare în contextul unui stres emoţional, în stări de tensiune sau după un consum excesiv de alcool, ca şi atunci când bolnavul are un deficit vascular, tumori sau leziuni. Muşchii gâtului pot provoca vertijul cervical, în prezenţa spasmelor, a durerilor sau a contracturilor care afectează vertebrele.

Vertijul vizual apare în cazul paraliziilor motrice ale ochiului sau în alte tipuri de tulburări de vedere. Deşi foarte rare, există şi ameţeli provocate de afecţiuni ale aparatului locomotor, care produc o senzaţie de instabilitate. În fine, ne mai putem confrunta şi cu aşa-numitele conflicte senzoriale şi iluzii, între care cel mai răspândit este răul de înălţime, manifestat la persoanele aflate la anumite altitudini, fără repere foarte solide în apropiere: într-un turn sau balcon, pe o punte suspendată, pe o margine de prăpastie etc. La fel se întâmplă când ne aflăm într-un tren care staţionează şi privim trenul de alături, care se mişcă, sau într-un autobuz, unde peisajul exterior – fix – pare a se mişca pe orizontală, în timp ce pavajul pare că „rulează" pe verticală. E necesară o atenţionare specială pentru persoanele care înoată, deoarece în apă se pierde senzaţia de greutate, vederea este afectată şi deci percepţia generală se alterează.

Alte cauze

Deşi aspectele semnalate mai sus pot crea impresia unei nedorite abundenţe de cauze ale producerii ameţelilor, trebuie ştiut că există şi altele, la fel de periculoase pentru sănătatea noastră, chiar dacă nu apar în mod frecvent. Astfel, putem aminti anomaliile circulatorii (spasm vascular, tromboză vasculară, hemoragii), vertijul de poziţie (apare când pacientul se culcă, se ridică sau se răsuceşte pe pat), omisia vestibulară, infecţia, nevrita, tulburările matabolice, alergiile, traumatismele craniene pe anumite zone cerebrale (leziuni ale urechii interne, ale nervilor, ale sistemului nervos central, cu sau fără o componentă psihologică semnificativă), tumori necanceroase dezvoltate pe nervul echilibrului, creşterea presiunii în urechea internă, dar şi varicela, oreionul sau perioada ciclului menstrual, la femei. Orice afectare a urechii interne sau a conexiunilor sale cu sistemul nervos poate provoca surditate, zgomote şi şuierături false, în urechi, ameţeli – simptome asociate sau izolate. În mod obişnuit, senzaţia descrisă de pacienţi este de vârtej ce se roteşte foarte rapid, încontinuu sau intermitent, symptom agravat de mişcările capului sau de schimbările de poziţie. Greaţa şi voma apar frecvent, dar niciodată bolnavul nu-şi pierde cunoştinţa.

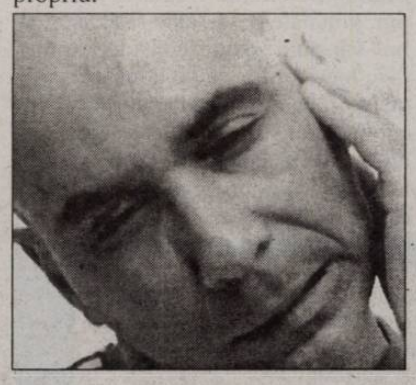
Remedierea problemelor

Tratamentul vertijului poate fi medicamentos sau chirurgical. Primul are drept finalitate îmbunătăţirea oxigenării urechii interne şi eliminarea simptomelor. Medicamentele prescrise pot fi luate în mediu spitalicesc, unde bolnavul este ţinut sub observaţie permanentă, sau la domiciliu, în conformitate cu recomandările medicului. Se pot prescrie şi diuretice, în asociere cu o serie de recomandări igieno-dietetice.

Intervenţia chirurgicală este indicată în cazurile în care tratamentul cu medicamente nu poate ţine sub control maladia şi când auzul dispare, iar viaţa socială a pacientului devine imposibilă. Din păcate, în puţine cazuri chirurgia îmbunătăţeşte auzul, acesta fiind cel mai frecvent deteriorat. De obicei, acufenele rămân neschimbate. În plus, chirurgia acestui tip de afecţiuni presupune şi riscuri, cele mai semnificative fiind pierderea auzului, acufenele, paralizia facială, pierderea de lichid cefalorahidian, infecţia, hematoamele sau pierderea simţului gustativ.

În anumite cazuri grave, se pot prescrie şedinţe de reeducare vestibulară la un kinetoterapeut. Pentru persoanele predispose la întâmpinarea unor momente neplăcute şi mai ales neprevăzute, de ameţeală, sunt binevenite câteva sfaturi elementare.

Nu circulaţi singuri, iar dacă vă aflaţi pe stradă, căutaţi un loc unde să vă puteţi aşeza, până vă reveniţi. Spuneţi-le trecătorilor ce vi se întâmplă, nu ţineţi acest aspect negativ pentru dumneavoastră şi evitaţi căderile ce pot surveni odată cu ameţeala, cauzând noi complicaţii. Aşadar, solicitaţi sprijinul celor din jur şi vă veţi păstra coloana vertebrală verticală; şi la figurat, dar mai ales la propriu.



Fetele şi tensiunea

Hipertensiunea reprezintă o afecţiune plină de capcane şi pacienţii, de multe ori, calcă în aceste capcane, stricând toate rezultatele obţinute prin tratament. Una ar fi faptul că bolnavii uită că boala lor este una cronică, şi deci că presupune tratament zilnic. Statisticile arată că 50 la sută dintre bolnavi renunţă la tratament. Întreruperea terapiei produce un risc ridicat de infarct şi de accident vascular. La fel de importantă este tratarea hipotensiunii, unde bolnavii au tensiunea arterială foarte mică. Este o stare întâlnită la fetele tinere. La aceste stări hipotensive, cafeina din cafea şi teina din ceaiul rusesc, precum şi nicotina aduc o stare de îmbunătăţire, pentru că prin vasoconstricţie creşte tensiunea. Rigidizarea vaselor prin îmbătrânire şi prin depuneri de grăsimi duce la pierderea elasticităţii peretelui vaselor, astfel că se ajunge la o creştere a presiunii sângelui pe peretele vascular.

Hormonii feminini, estrogenii, „biciuiesc" şi sanii, dar şi uterul. Ei sunt bănuiţi că ar fi vinovaţi de un număr important de cancere de sân. Un semn că ceva nu e în regulă în balanţa hormonala este apariţia prea timpurie sau prea târzie a menstruaţiei.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Poţi scăpa de bulimie?

Vom începe prin a da răspunsul cel mai scurt şi mai sigur: DA. Pentru că această tulburare destul de bizară e din ce în ce mai bine înţeleasă şi tratată. Crizele de bulimie reprezintă răspunsuri alimentare la stimuli care, de fapt, nu sunt legaţi de foame, ci de stres, anxietate, angoasă, singurătate sau temeri şi griji. Deseori, există un fond depresiv, care incită în mod inconştient la „a claca": excesele alimentare culpabilizează şi accentuează deprimarea. Pentru a ieşi din această spirală infernală, e nevoie de o abordare psihologică a problemei. Pe de altă parte, restricţiile alimentare constituie motorul acceselor de bulimie. Corpul nostru, privat de „carburant", ne împinge din punct de vedere fiziologic să dăm asalt asupra mâncării. Cu cât ni se interzic mai multe alimente, cu atât bulimia ia amploare mai mare. Prin urmare, în contextul stabilirii unui echilibru nutriţional, trebuie să abordăm în mod raţional problema mesei. Nu există însă o soluţie ideală, metodele aplicate sunt complementare şi se pot asocia sau succeda, în timp. Decizia optimă îi aparţine însă medicului.

Procedurile de urmat diferă, de la un pacient la altul, dar nu trebuie să ne aşteptăm la oferirea unui medicament

miraculos, care să ne schimbe peste noapte un mod de viaţă nepotrivit, care are un fond dominant psihologic. Mult avansate în Occident, încep să prindă contur, şi la noi, aşa-numitele grupuri de discuţie, în cadrul cărora subiectul va întâlni persoane care au aceleaşi tulburări. Între membrii acestor grupuri există o înţelegere profundă a suferinţei care îi uneşte într-un fel special, astfel că fiecare găseşte o mai mare disponibilitate în a vorbi despre propriile sale probleme. Eventual sprijiniţi de un psihoterapeut, membrii grupurilor îşi pot expune experienţele personale, ca şi strategiile folosite pentru a limita efectul nedorit al crizelor bulimice.

Dacă bulimiile sunt semnificative şi frecvente, se pot aborda terapiile comportamentale şi cognitive, obiectivul fiind de a reduce simptomele specifice. E foarte important din punct de vedere medical, mai ales dacă apare şi voma, după masă: există riscul deteriorării danturii, de provocare a unor tulburări digestive (esofagită, gastrită, reflux spontan etc.), pierderi de potasiu, care determină palpitaţii sau, şi mai rău, un stop cardiac. În plus, crizele de bulimie consumă multă energie, timp şi îl izolează pe bolnav (în general, acesta preferă să stea acasă pentru a mânca, decât să meargă undeva, împreună cu prietenii). Psihoterapeutul specializat în asemenea probleme îi ajută pe pacienţi să identifice factorii declanşatori, momentele şi locurile de producere a crizelor, astfel putându-se stabili strategiile profilactice. De asemenea, se poate lucra asupra comportamentelor neadaptate vieţii sociale şi familiale, subiectul va învăţa să se afirme şi să se relaxeze, finalitatea constând în eliminarea acestei afecţiuni periculoase care este bulimia.

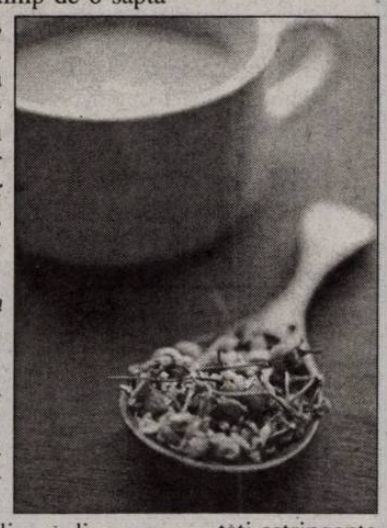
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

E vremea ceaiurilor

Încercând să presărăm şi puţin umor în rubrica de faţă, vom spune că sezonul ceaiurilor este 12 luni pe an. De altfel, e şi firesc să abordăm astfel ideea consumării ceaiurilor de plante medicinale, deoarece ele pot fi folosite de oricine, indiferent de starea sănătăţii, de eventualele boli de care suferă sau de anotimp. În cele ce urmează, vom încerca să argumentăm această afirmaţie, prezentându-vă mai multe formule de asemenea ceaiuri, cu indicaţiile lor principale.

◆ **CEAI TONIC APERITIV.** *Formula amestecului:* fructe de măceş – 2 părţi (p); fructe de coriandru – 0,5 p; pelin – 2 p; schinel – 2 p; albăstrele – 2 p; rădăcină de ghinţură – 2 p; obligeană – 0,25 p. *Preparare:* într-un vas cu 250 mililitri de apă care fierbe, se pune o lingură de amestec, se lasă să dea în clocot, apoi se ia vasul de pe foc, se strecoară şi se îndulceşte. Cu acelaşi amestec, se poate prepara şi un vin tonic, astfel: într-un litru de vin negru vechi, se pun 6 linguri de ceai, se astupă bine sticla şi se lasă astfel timp de o săptămână, la temperatura camerei, amestecându-se din când în când. Se strecoară printr-o pânză deasă şi, în funcţie de gust, se poate îndulci. Se beau câte 2-3 linguri, cu un sfert de oră înaintea meselor principale. *Acţiunea terapeutică:* excitant al mucoasei stomacului, măreşte secreţia gastrică şi stimulează pofta de mâncare.



◆ **CEAI PECTORAL.** *Formula amestecului:* flori de nalbă – 1 p; flori de ciuboţica-cucului – 1,5 p; flori de tei – 1,5 p; flori de nalbă mare – 3 p; fructe de fenicul – 0,5 p; isop – 0,5 p; cimbru de cultură – 1 p; trei-fraţi-pătaţi – 1 p. *Preparare:* într-un vas cu 250 mililitri de apă care clocoteşte, se pune o ligură din amestecul de plante; se ia de pe foc şi se lasă acoperit timp de 5-7 minute, după care se strecoară şi se îndulceşte, de preferat cu miere. Se beau câte 2-3 ceaiuri fierbinţi pe zi. *Acţiunea terapeutică:* emolient, expectorant şi antiseptic, măreşte secreţiile bronşice, reducând inflamaţia căilor respiratorii; este calmant al tusei şi expectorant, motiv pentru care se recomandă în afecţiunile traheobronşice.

◆ **CEAI PENTRU GARGARĂ.** *Formula amestecului:* flori de muşeţel – 3 p; frunze de nalbă mare – 2 p; frunze de salvie – 1 p; capsule de mac – 2 p; cimbrişor de câmp – 0,5 p; rădăcină de cerenţel – 0,5 p. *Preparare:* într-un vas cu 500 mililitri de apă care clocoteşte, se pun 3-4 linguri pline din amestecul de plante şi se continuă fierberea, timp de 1-2 minute; se ia vasul de pe foc şi se lasă acoperit circa 5 minute, după care se strecoară. Se face gargară caldă, de câteva ori pe zi. *Acţiunea terapeutică:* antiinflamator şi dezinfectant, datorită uleiurilor volatile şi în special azulenului şi timolului; datorită mucilagiilor, are proprietăţi emoliente locale; datorită taninurilor, are proprietăţi astringente. Este indicat ca antiseptic bucofaringian, în angine acute bacteriene sau virotice, în abcese dentare.

Fă-ți singur masaj!

Există metode de masaj pe care le poate aplica oricine, pe propria persoană, și nu neapărat pentru că nu ar trebui să aibă încredere în priceperea unui practician cu atestat în domeniu. Vă oferim pe scurt un astfel de exemplu eficace, în cele ce urmează. Vom lua situația în care doriți să preveniți efectele nefaste ale stresului, scop pentru care e necesar să vă organizați mai bine activitățile cotidiene, pentru a găsi timpul necesar unor binemeritate pauze suplimentare. Aceasta, nu pentru a

lenevi câteva minute în plus, ci în folosul sănătății voastre. Pentru că, în timpul pauzelor respective, puteți pune în practică tehnici de masaj relaxant, de genul celor descrise mai jos, pur și simplu folosindu-vă propriile degete.

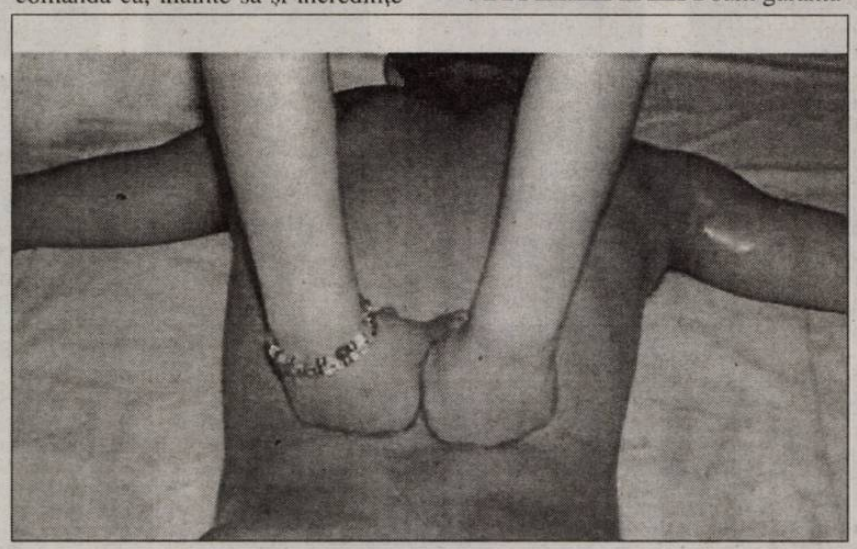
Destindeți-vă și relaxați-vă mușchii. Apăsați puternic cu vârfurile degetelor pe părțile laterale ale craniului, în zona tâmplelor. Apoi, fără să le dezlipiți de cap, efectuați cu ele o mișcare de rotație, timp de două minute, exercitând totodată și o presiune ușoară asupra locurilor menționate, după care masați-vă fruntea. Deplasați indexul (degetul arătător) drept și pe cel stâng deasupra sprâncenelor, descriind o curbă imaginară, timp de două minute. În fine, masați nervii cefei cu degetele mari, prin mișcări regulate, timp de două minute. Evitați însă exercitarea unei presiuni prea puternice. Însușindu-vă această tehnică simplă de masaj – de două sau de trei ori pe zi, după care trebuie să urmeze câteva ore de pauză – vă va fi foarte ușor să duceți o viață normală, aproape cu totul lipsită de stres.

Cum recunoști un maseur bun

Practicat de peste 7000 de ani, masajul nu a încetat niciodată să suscite interesul terapeuților, al vindecătorilor și, desigur, al pacienților, câștigându-și un loc important în categoria procedurilor naturale de tratament și de vindecare a bolilor. Pare extrem de simplu, astfel că astăzi, oricine se poate considera priceput în a face masaje. Din păcate, lucrurile nu stau deloc astfel și de aceea este necesar să ne însușim câteva indicii necesare pentru a recunoaște competența reală a practicianului în masaj aflat în exercițiul funcțiunii.

DIAGNOSTICUL trebuie să fie o formalitate, dar nu una neglijabilă, pentru orice bun maseur. Masaj tailandez, masaj californian, masaj tui-na, masaj african, masaj corean sau, la noi, masajul monahal (practicat cu piciorul) – aproape toate țările lumii cunosc metode manuale proprii de tratament sau alte tipuri de terapii care pot fi încadrate în categoria masajelor. Ele au fost preluate, sub denumirile respective, de cele mai multe centre și saloane de masaj, însă specialiștii autentici și cu adevărat competenți nu sunt tocmai numeroși, astfel că pacienților li se recomandă ca, înainte să-și încredințeze sănătatea unui practician, mai întâi să se asigure că se află pe mâini bune.

Există țări europene unde numai maseurii-kinetoterapeuți sunt recunoscuți ca specialiști în masaj, înțelegând prin aceasta procedura terapeutică în sine, adresată așadar suferinzilor de anumite boli; pentru masajul de întreținere, cei ce doresc merg la centre sau la saloane de masaj. Pe lângă diplome și certificate, competența unui specialist se măsoară prin maniera de stabilire a diagnosticului. Prin întrebări simple și palparea anumitor zone ale corpului, un maseur bun trebuie să fie capabil să definească tipul de boală de care suferă pacientul. De asemenea, acest diagnostic trebuie să-i permită să stabilească exact și tipul de masaj cel mai potrivit pentru pacientul respectiv.



DESTINDEREA ȘI REVITALIZAREA sunt garantate, atunci când avem de-a face cu un bun maseur. Odată ce vă considerați mulțumiți de diagnosticul practicianului ales, îi puteți încredința acestuia partea de sănătate a organismului vostru pentru care el este pregătit să lucreze, spre a o îmbunătăți. Totuși, prima ședință va constitui încă o ocazie pentru voi de a evalua competențele practicianului.

În calitatea pe care și-a asumat-o, acesta trebuie ca, înainte de toate, să vă câștige încrederea și acceptul de a lucra împreună, fără nicio reținere. Ca orice specialist experimentat, el nu trebuie să lase nici cel mai mic semn de neliniște, în legătură cu sănătatea voastră. Este esențial să destindă atmosfera din întreg spațiul în care vă aflați împreună. Chiar și în cazul unui masaj de întreținere, este normal ca persoana care primește tratamentul să resimtă dureri moderate la nivelul anumitor zone ale corpului, în timpul lucrului.

Pe de altă parte, competența practicianului poate fi pusă la îndoială, dacă pacientul (clientul) continuă să simtă unele dureri după 15-20 de minute de masaj ori chiar dureri destul de puternice. În asemenea situații, nu ezitați să-i indicați maseurului senzațiile de durere resimțite în anumite momente sau zonele de evitat, cum ar fi unele vertebre, a căror atingere persistentă vă provoacă dureri. Maseurul va trebui să țină seama de acest lucru și să ocolească zonele indicate, însă totuși tratându-le, în alt mod.

PRACTICIANUL STIMULEAZĂ MUȘCHII, ca și o mare parte din cei 5 milioane de receptori nervoși ai pielii pacientului (clientului), pe parcursul unui masaj de întreținere. După 20 de minute, persoana care beneficiază de procedura respectivă trebuie să ajungă să se simtă ca scufundată într-o stare de transă, sub mâinile pricepute ale maseurului.

Fiecare procedură manuală trebuie să-i ofere subiectului o senzație de bine deosebită, de neegalat. Aflându-se într-o astfel de stare, acesta ajunge să nu mai resimtă fazele de tranziție de pe parcursul schimbării mișcărilor manuale ale practicianului.

După terminarea ședinței, pacientul trebuie să se simtă destins și redinamizat, totodată. În schimb, dacă veți resimți anumite tensiuni musculare sau o senzație de oboseală generatoare de ameteli, aceasta înseamnă că maseurul căruia v-ați adresat nu este tocmai specialistul în asemenea proceduri, care se pretinde a fi.

Facem totuși o mențiune foarte necesară: am vorbit mai sus despre specialiști cu atestate și diplome, dar există și alți practicieni cărora le lipsesc asemenea «patalamale», și totuși obțin rezultate excepționale. Este și amintitul caz al așa-numitului masaj monahal, despre care vom încerca să relatăm pe larg într-unul dintre numerele viitoare ale publicației noastre.

Leacuri din organe de animale

Provenind din medicina populară, folosirea unor organe de animale în scopul tratării și vindecării anumitor boli și-a găsit un loc important și în cadrul medicinei moderne. Pe baza unor studii de laborator, s-au putut prepara remedii naturale, cu efect cel puțin la fel de semnificativ precum cel al medicamentelor de sinteză.

Astfel, extractul din splină de bovine are efect pozitiv în tratarea bolilor infecțioase și în întărirea sistemului imunitar. Dacă bolnavului i s-a scos splina, acest remediu e de mare ajutor, preîntâmpinând infecțiile bacteriene, tratând în sens pozitiv problemele legate de numărul scăzut de leucocite, dar poate fi folosit și ca adjuvant în terapia cancerului.

Și extractul din timus de vițel este eficient, în restabilirea și intensificarea funcției sistemului imunitar, ca și la îmbunătățirea activității timusului pacientului, în urma administrării remediului. Acesta reprezintă o bună soluție și în infecțiile virale cronice. S-a constatat că tratamentul desfășurat pe parcursul unui an a avut drept rezultat reducerea numărului de infecții respiratorii și întărirea sistemului imunitar.

De asemenea, extractul respectiv determină normalizarea raportului dintre anumite tipuri de celule implicate în cancer și SIDA sau în alergii și artrită reumatoidă.

Bicarbonatul albește dinții

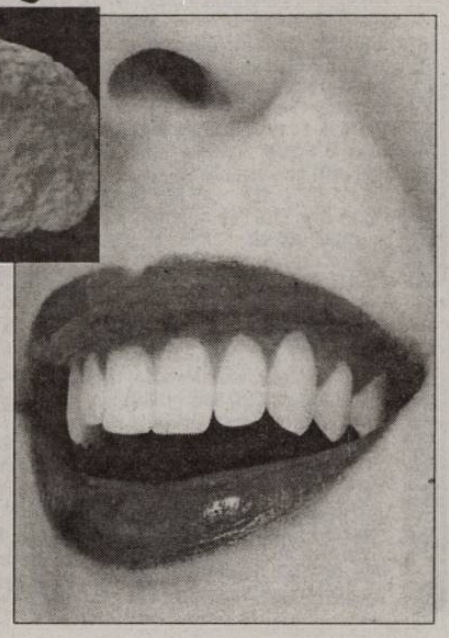
Bicarbonatul de sodiu, această pudră albă utilizată în mod frecvent în bucătărie, are și calități care îl recomandă și în proceduri simple, legate de sănătatea noastră. Astfel, el poate fi folosit pentru albirea dinților, dar și în calmarea arsurilor de stomac ori pentru eliminarea halenei (respirația urât mirositoare).

Pentru albirea dinților. Umeziți periuța de dinți, apoi presărați pe ea puțin praf de bicarbonat de sodiu și frecați bine dinții. Pentru o cât mai bună eficiență, repetați acest periaj de câteva ori pe săptămână.

Combaterea arsurilor de stomac. După ce ați dizolvat o linguriță cu bicarbonat de sodiu într-un pahar cu apă, beți repede preparatul respectiv. Remediu natural, ieftin și ușor de obținut, util în caz de aciditate gastrică ori de arsuri la stomac, acest preparat nu ar trebui totuși folosit în mod curent în acest scop, deoarece poate să provoace balonări și hipertensiune. De aceea, există riscul de „recădere", adică o creștere a acidității gastrice,

după un timp, situație ce poate fi asociată cu preparatul despre care vorbim.

Împotriva halenei. Dizolvați o linguriță cu bicarbonat de sodiu într-un pahar cu apă și faceți zilnic gargară cu acest preparat, chiar dacă veți constata că respirația nu mai are miros neplăcut.



VINERI - 21 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Treibuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Fotbal: Bayern München – Internazionale Milano 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Întreabă praful" (SUA, 2006) 2.15-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Servitoare fără voie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Un om periculos" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Gala K1 0.30 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 1.30 Film: „Un om periculos" (r) 3.15 După 20 de ani (r) 4.00 Happy Hour (r).

PRO TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezinţi părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Detonatorul" (SUA, 2006). Cu: Wesley Snipes, Silvia Colloca 22.30 Film: „Secunda fatală" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert, Hoan Chen 0.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici şi tătici" 8.30 Teleshopping 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Vino, mamă, să mă vezi 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Oliver Twist" (partea a III-a) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Cartea junglei 2" (SUA, 2003) 21.30 Film: „Voinţă de fier" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 22.30 Film: „Avionul terorii" (partea a II-a) 0.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

acasă

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „O iubire perfectă" (SUA, 2004). Cu: Kathleen Quinlan, Lori Heuling 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-1.30 Reluări 3.15 Serial: „Cuibul de vipere" 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.55 Învingătorii 8.10 Film: „Melodie de-o seară" (r) 9.50 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mâneică" 18.15 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.40 Serial 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.05 Doc.: „Arme, irafic şi raţiuni de stat" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.30-5.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshoppir 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Re luări 16.30 Serial: „Adevărul gol-go luţ" 17.00 Film: „Doamna din Shar ghai" (SUA, 1947). Cu: Rita Hayworth Orson Welles 19.00 Serial: „Rebel d California" 20.00 Film: „Darknes Fall" (Australia, 2003). Cu: Chane Kley 22.00 Film: „Războiul lumilor (SUA, 2005). Cu: C. Thomas Howe 0.00 Serial: „Dexter" (ep.1) 1.00 Film: „Înger în Paris" (Franţa, 2005). Cu: Ja mel Debbouze 2.30-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 22 mai

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 9.55 Agenda Expo Shanghai 2010 10.00 Arca lui Noe 10.30 Zile şi nopţi 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.30 Mioriţa Niuz 17.00 Călător pe viaţă 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Bayern München – Internazionale Milano 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.20 Zile şi nopţi (r) 0.45 Film: „Inocentul" (SUA, 1993). Cu: Anthony Hopkins, Isabella Rossellini 2.45-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Nunta mea din viitor" (Canada, 2007) 15.00 Film: „Krull" (M. Britanie, 1983) 17.00 Film: „Şeful meu, iubitul ei" (SUA, 2006) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo III" (SUA, 1988) 22.45 Film: „Bani de-a gata" (Canada, 1998) 0.45 Film: „În numele onoarei" (SUA, 1998).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „La birou" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Fotbal 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine şi circ 22.45 Film: „Guru – Profu' de sex" (SUA, 2002). Cu: Jimi Mistry 0.45 Fim: „Corbul alb" (SUA, 1998). Cu: Ron Silver, Joanna Pacula 2.45-4.30 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvaţi-mi casa 14.00 Camera de râs 14.30 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Prinţul deşertului" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Un detectiv afemeiat" (coprod., 1993) 23.30 Cronica de 10 ani 1.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshoping 11.15 Reţeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Legile atracţiei" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore, Pierce Brosnan 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.30 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Lecţia de ecologie 19.30 Arena leilor (r) 20.30 Karate Kykushin – Campionalele Europe ne 21.30 Lecţia de management 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Adevăr sau provocare" (M. Britanie, 2007, partea I) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-10.30 Reluări 11.00 Descoperă Ro mânia 11.30 Serial (r) 12.30 Entertain ment News 13.30 Film: „Doamna di Shanghai" (r) 15.30 Doc.: „Din culise! Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Bărbaţi un rău necesar" 17.00 Film: „Dansuri d societate" (Australia, 1992) 19.00 Se rial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Pur şi simplu prieteni" (SUA, 1996) Cu: Anthony Palermo 22.15 Film: „Bue nos Aires, 1977" (Argentina, 2006). Cu: Pablo Echarri 0.15 Serial: „Vise şi coş maruri: Poveştile lui Stephen King" (ep.1) 1.15-3.00 Reluări.

DUMINICĂ - 23 mai

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.55 Schiţe muzicale 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Fotbal: Bayern München – Internazionale Milano (r) 16.30 Cu mingea prin Ţara diamantelor 17.00 Dănuţz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţz S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O noapte cu regele" (SUA, 2006) 23.20 Garantat 100% 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.15-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Krull" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Bărbaţii în negru" (SUA, 1997). Cu: Tommy Lee Jones, Will Smith 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis Land of Jokes 21.45 Divertis Servicul Român de Comedie 22.45 Film: „Cine este Cletis Tout?" (coprod., 2001). Cu: Christian Slater 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Film: „Râul morţii" (SUA, 1989). Cu: Michael Dudikoff.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Coana Chiriţa" (România, 1986) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Journal de Paris – Cronică la prima iarnă 14.00 Film: „Cocoşatul de la Notre Dame" (SUA, 1982) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 17.45 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Forţa de intervenţie" (Hong Kong, 2000). Cu: Mark Dacascos.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvaţi-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine ştie... câştigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gurat, Murdar? (r) 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Mirosul morţii" (Canada, 2002). Cu: Sherilyn Fenn, Costas Mandylor 0.00 Film: „Păcate perverse" 2.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Iubire ca la Hollywood" (SUA, 2008). Cu: Meg Ryan, Willim H. Macy 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-4.45 Reluări.

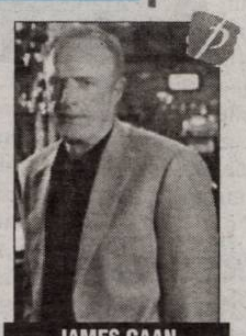
7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.30 Film: „Minoes" (Olanda, 2001) 15.20 Lecţia de ecologie (r) 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 18.55 Drumul către Africa de Sud 19.30 Videoterapia 20.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ucide-mă cu tandreţe" (SUA, 1998). Cu: Hearther Graham 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 8.45 Serial: „Jumanji" 9.45 Pro Motor 10.45 Doc.: „Preţul celebrităţii" 11.15 Zoom în 10 11.30-13.30 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 17.00 Film: „Piraţii din Insula Comorii" (SUA, 2006). Cu: Lance Henriksen 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Viraj periculos" (România, 1983) 22.00 Film: „Strălucire" (SUA, 1997) 0.00 Serial: „Blade" 1.00 Serial: „Minţi criminale" 2.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

ISSABELLA ROSSELLINI
– sâmbătă, 0.45 –

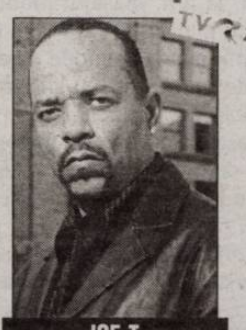
STEVEN SEAGAL
– marţi, 20.30 –

MIRA SORVINO
– joi, 20.30 –



JAMES CAAN
– marţi, 23.15 –

MEG RYAN
– duminică, 20.30 –



ICE-T
– joi, 23.10 –

JULIA ROBERTS
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 24 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Ştii sport? 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine şi rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Profil, poveste, personaj 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.10 Reluări 5.10 Serial: „Carabinieri" 6.00 Sport la minut.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Bărbaţii în negru" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Meciul dreptăţii" (coprod., 1986). Cu: Jet Li 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Crimă, fum şi trădare" (SUA, 1989) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Singuri cu vedeta 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Crimă, fum şi trădare" (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici şi tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Vino, mamă, să mă vezi! (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „Viaţă de adolescent" (SUA, 2005) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.10 Film (r) 9.40 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveştiri din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.45 Poate nu ştiai 19.05 Film: „Comisarul Montalbano: aripile Sfinxului" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.15 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 15.15 Film: „Viraj periculos" (r) 17.00 Serial: „Calea spre succes" (ep.1) 18.00 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Stăpânii nopţii" (SUA, 2002). Cu: Jon Bon Jovi 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

MARŢI - 25 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci şi acum 17.55 Magăzin UEFA Champions League 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.30 Start Eurovision 22.00 Eurovision 2010 – Semifinala (I) 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Istoria unei trădări" (M. Britanie, 1984). Cu: Colin Firth 1.50-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Forţe dezlănţuite" (SUA, 2000). Cu: Craig Sheff 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lara Croft: Tomb Raider" (SUA, 2001). Cu: Angelina Jolie, Jon Voight 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Singuri cu vedeta (r) 13.00 Observator 14.00 serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Inamicul invizibil" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal 22.30 Bingo Clasic 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici şi tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Vino, mamă, să mă vezi! (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Flavours, 3 bucătari (r) 20.00 Cearta-n bucate 21.00 Curat, murdar? 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „Supravieţuirea" (SUA, 1993). Cu: James Caan 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă faţă a Anei" 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.55 Învingătorii 8.05 Film: „Comisarul Montalbano: aripile Sfinxului" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.40 Drumul către Africa de Sud 19.15 Film: „Io no spik english" (Italia, 1995). Cu: Paolo Villaggio 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Se apropie furtuna" (Franţa, 2007, partea I). Cu: Anouk Grinber, Anne Brochet 1.00-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 15.30-16.30 Reluări 17.00 Serial: „Calea spre succes" 18.00 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Sexualitate virtuală" (M. Britanie, 1999) 0.00 Serial: „Post Mortem" (ultimul ep.) 1.00 Film: „Planul lui Nietzsche" (SUA, 2007). Cu: Armand Assante 2.45-4.15 Reluări.

MIERCURI - 26 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.25 Călător pe viaţă (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Provocarea albastră" (SUA, 2002). Cu: Kate Bosworth, Matthew Davis 23.00 Serial: „Tremours – Creaturi ucigaşe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Pădurea de umbre" (coprod., 2006). Cu: Gary Oldman 1.55-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Forţe dezlănţuite" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Misterul din Caraibe" (SUA, 1983) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 21.00 Fotbal: Finala Cupei României: CFR Cluj – FC Vaslui 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45 Serial: „CSI New York" 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Un echipaj trăsnit" (SUA, 1964). Cu: Ernest Borgnine 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Film: „Un echipaj trăsnit" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Teo live 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vino, mamă, să mă vezi! 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.45 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Galileo 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Serial: „CSI: Investigaţii" 1.00-5.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.10 Film: „Io no spik english" (r) 9.45 Poate nu ştiai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Fotbal: România – Serbia 19.00 Învingătorii 19.15 Film: „Călăuziţi de stele" (Canada, 1992, partea I) 21.00 Handbal: Portugalia – România 22.30 Ora de ştiri 23.10 Film: „O poveste de iubire" (SUA, 2002). Cu: Megan Edwards 0.50-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Calea spre succes" 15.45 Serial: „Adevărul gol-golut" 16.15 Film: „Clanul sicilienilor" (Franţa, 1969). Cu: Jean Gabin, Alain Delon 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Traveler" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Ştiri de televiziune" (SUA, 1987). Cu: William Hurt 0.45 Serial: „Empire Falls" (ep.1) 1.45-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

JOI - 27 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Spectacolul lumii 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Înainte şi după 21.30 Start Eurovision 22.00 Eurovision 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.10-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Misterul din Caraibe" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Punct. Şi de la capăt" (SUA, 2006). Cu: Toby Keith, Kelly Preston 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ucigaşi de schimb" (SUA, 1998). Cu: Yun - Fat Chow, Mira Sorvino 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Călătorie în centrul pământului" (SUA, 2007). Cu: Greg Evigan 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezinţi părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

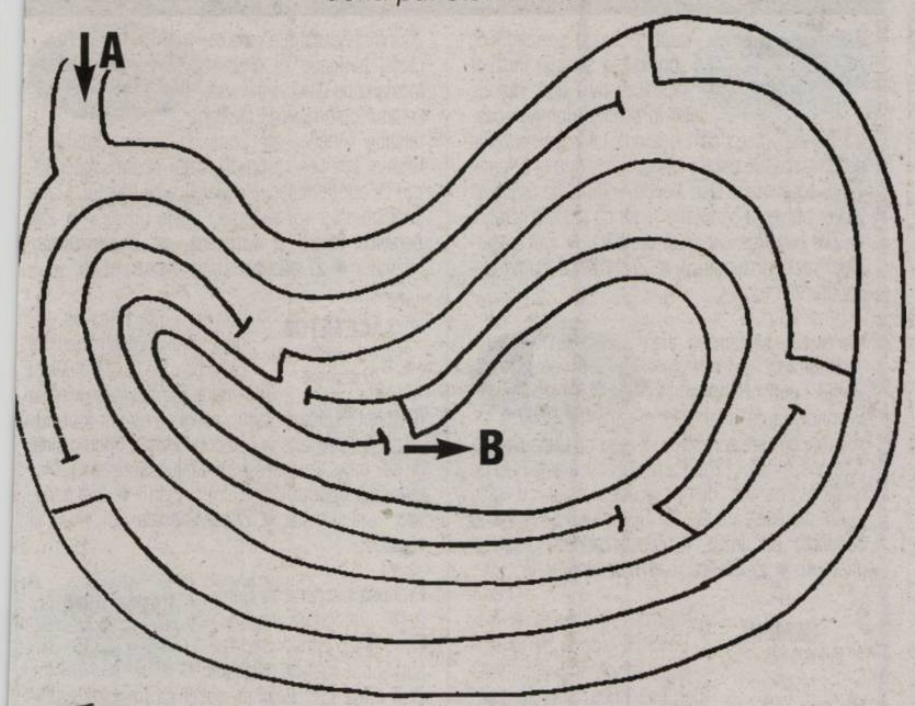
7.00 Teo live 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.00 Serial: „Pitici şi tătici" 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.45 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Galileo 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „McBride: Stai pe recepţie pentru crimă" (SUA, 2005) 1.00-5.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiuni" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru toldeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.10 Film: „Călăuziţi de stele" (r) 9.50 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Bugetul meu (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Fotbal – Meciul inimilor 18.15 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.40 Drumul către Africa de Sud 19.15 Film: „Călăuziţi de stele" (ultima parte) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Sechestraţi în spaţiu" (SUA, 2001). Cu:

PERSPICACITATE

Încercați să găsiți drumul cel mai scurt de la punctul A la B.



CRONICA TV

Povestiri dintr-o mănăstire thailandeză

O mănăstire din Thailanda care adăpostește copii proveniți din familii cu probleme (unii consumatori de droguri yabaa), în care un maestru muay thay îi inițiază, supunându-i unor serii de rigori sanitare, mentale etc., de exerciții fizice și austeritate. Toate acestea pentru a se elibera de sclavia furiei, dorinței, pasiunii și pentru a-și procura pacea și forța interioară. Singura contradicție pare a fi boxul thailandez, de o duritate sălbatică, practicat de copii. E vorba aici despre un reportaj excepțional transmis de TVR Cultural.

Mare scandal, mare!

Nidia Moculescu, fata răzgâiată a fostului cuplu Moculescu care trăiește sub același acoperiș într-un război continuu, revine în actualitatea emisiunilor de scandal de tip OTV. Mădălin Ionescu, cel care altădată făcea emisiuni serioase, de înaltă ținută, a coborât de multă vreme stacheta, pretându-se la un gen de emisiuni jalnice. În emisiunea de săptămâna trecută (Acces Direct, Antena 1) a dezbătut împreună cu Mariana Moculescu, mare amatoare de spălat rufele familiei la tv, un subiect atât de fierbinte încât dacă am fi atins din greșeală ecranul televizorului, degetele noastre ar fi luat foc. Despre ce a fost vorba? Despre fuga de acasă a progeniturii! Cu un artist, desigur. Păstrând însă cheile de acasă, semn că se va întoarce ori de câte ori i se va face dor de părinți... *(Dorin Măran)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Colegul tău se droghează. Ce faci?

Observi, cu timpul, că unul dintre colegii tăi își schimbă într-un mod suspect comportamentul. Devine apatic, euforic, sau irascibil. La un moment dat afli că acest comportament e modulat de consumul de droguri. Un adevărat șoc!

◆ În cazul ăsta, aș vrea să știu mai multe despre el, despre familia lui, despre anturaj. Despre motivația gestului, despre stările prin care trece, despre intențiile sale de viitor. Aș depune efort să-l conving, cu răbdare multă, și cred că aș reuși în cele din urmă. *(Alina Mihăilă, 19 ani)*

◆ Înțeleg că cei care încearcă se simt atât de bine încât nu s-ar mai întoarce la stările normale pentru nimic în lume. Dar nu vreau să înțeleg cum poate fi un licean atât de prost încât, acum, la cea mai frumoasă vârstă, să-și dărâme viața. *(Dragoș David, 18 ani)*

◆ În primul rând dau dovadă de înțelegere și deschidere în eventualitatea unei discuții, unei confesiuni. I-aș da sfaturi, deși în cazurile astea pot fi apă de ploaie. M-aș apropia de el, i-aș fura o bună parte din timpul liber ca să-l îndepărtez de ispita drogurilor. *(Florentina Teodoru, 18 ani)*

◆ Drogurile îți alterează personalitatea, poți deveni un monstru dacă te ții de ele. Un pericol pentru oricine. La 16-19 ani tinerii au foarte puțin discernământ, mai ales dacă educația în familie nu și-a spus cuvântul. *(Beatrice Manolescu, 19 ani)*

◆ L-aș bate la cap zi de zi deși știu că asta nu e o modalitate de a convinge pe cineva care se droghează, mai ales dacă e și dependent. În fine, dacă văd că nu se lasă, m-aș îndepărta de el. I-aș întoarce spatele definitiv. *(Laura Teodosie, 18 ani)*

◆ N-am parte de astfel de colegi, din fericire și mi-e greu să-mi pun problema. Cred că ar fi șocant, neverosimil, pentru că drogații pe care-i văd au pe străzi, pe treptele blocurilor, sunt derbedei, au fețe de infractori și de bună seamă, provin din familii răvășite, de proastă calitate morală. În liceul nostru sunt băieți normali, din familii normale. *(Cătălin Zafiu, 19 ani)*

◆ I-aș spune că sunt îndrăgostită de el și că am putea avea o relație dacă s-ar lăsa. Mă întreb însă dacă aș fi în stare de așa ceva, și dacă da, cât timp? E o idee... *(Nicoleta Burluşeanu, 25 ani)*

Extreme pe Terra

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2					■							
3			■			■				■		
4							■					
5			■					■			■	
6	■			■		■		■				
7										■		
8		■			■							■
9				■				■				
10							■					
11					■							
12							■					

ORIZONTAL: 1) Cascadă în orașul istoric cu același nume din Africa de Sud – Oraș în America de Nord unde se află cel mai mare lac subteran „Lost Sea". 2) Cel mai mare continent al Terrei – Cel mai înalt munte terestru. 3) Înaltă tehnologie (abr.) – Radu Mihaiu – Perioade lungi ale Terrei – Traian Ionescu. 4) Domeniu renumit pentru industria japoneză – Zona unde se află cel mai mare parc național, care se întinde pe o suprafață de 700.000 km pătrați (Groenlanda de Nord). 5) Plantă textilă – Scris îngroșat. 6) Poftim! – A selecta din mulțime. 7) Adunarea extremelor – Râurile Terrei! 8) Sunet de goarnă – Categorie la care SUA deține întâietatea fiind țara cu cel mai mare număr de specii dispărute aflate în captivitate. 9) Suprafețe – Fost teritoriu, cel mai mare de pe Pământ – Autoritatea pentru Valorificarea Activelor Statului (abr.). 10) Opac – Amabil. 11) Acompaniament voit – A aprinde o relație. 12) Populație mitică (sing. Neart.) – Realizat.

VERTICAL: 1) Țară în care Cristofor Columb a întemeiat prima colonie spaniolă și unde a avut loc în anul 2010 un devastator cutremur – Stat european unde a avut loc cea mai puternică furtună din ultimii 10 ani. 2) Obosit – Rămășiță de la ceva. 3) Wisconsin (abr.) – Expunere numai scrisă. 4) Anotimp extrem al Terrei – Asia pe margini! – Tip de mașină a firmei Citroen. 5) Stâlp de susținere – Zeu egiptean. 6) Pseudonim pentru Kevin Grivois – Corpul diplomatic (abr.) – Secționat. 7) Literă chirilică – Gigant. 8) Suprafață destinată agriculturii – Radu Ionescu – American Credit Corporation (abr.). 9) Credință falsă – Fricos. 10) Xenon – Foc încrucișat – Sub formă de bază. 11) Acești – Țara europeană unde mamele se ocupă cel mai mult cu îngrijirea copilului. 12) Meserie pentru care familia Barovier a intrat în Cartea Recordurilor fiind cea mai veche familie practicantă în domeniu – Țară. *(PETRINA RISTEA – București)*

Dezlegarea careului „Soția"

PROTECTOARE – O – GREACA – EL – ETI – SS – RSSA – T – VP – ALEA – N – SARITE – STI – SKLOVOSKA – AB – ZOR – FILM – V – CALIBRA – A – ABATIE – E – AN – NETOT – UDATA – T – FRANCEZ – T.

Verificați-vă cunoștințele

Plutind pe ape...

1. Cum se numea bătrânul luntraș din mitologia greacă în a cărui luntre sufletele morților traversau fluviul Aheron spre împărăția luiu Hades?
2. Cum se numeau vasele de război ale romanilor?
3. Cum se numeau cele mai cunoscute nave ale vikingilor?
4. Ce prozator român a scris romanul de succes „Toate pânzele sus"?
5. Ce pictor francez a realizat tabloul „Pluta Meduzei"?
6. Cine a compus muzica operetei „Plutașul de pe Bistrița"?
7. Cine a realizat, în 1961, filmul „Vaporul lui Emile" (Bateau d'Emile)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin arcaș se înțelege un oștean înarmat cu un arc. 2) Zeul grec înarmat cu arc și săgeți era Eros, corespondentul lui Cupidon sau Amor din mitologia romană. 3) Arcașii lui Robin Hood trăiau în pădurea Sherwood. 4) Statuia „Hercule cu arcul" a fost realizată de sculptorul francez Antoine Bourdelle (1861-1929). 5) Romanul de aventuri „Arcașul verde" a fost scris de prozatorul și dramaturgul englez Edgar Wallace (1875-1932). 6) Muzica operei „Wilhelm Tell" aparține compozitorului italian Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868). 7) Rolul lui Robin Hood în filmul cu același nume realizat în 1991, a fost interpretat de Kevin Costner.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „De dragoste" am primit:

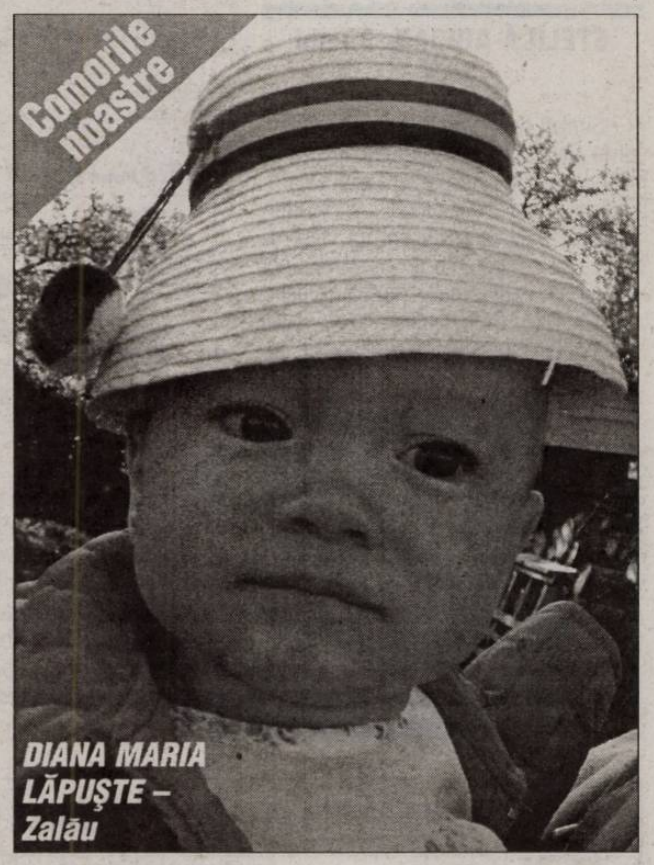
◆ *7 răspunsuri corecte:* *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *soții Marcela Fera* și *Ștefan Măciuceanu*, Câmpina; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Gheorghe Enache*, Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți și *Mihai Waspusch*, București.

De asemenea, *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei a răspuns corect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

◆ *6 răspunsuri corecte:* *Daniela Nicolae*, Iași; *Corina Simion*, Sibiu; *Maria Georgescu*, Ploiești; *Viorica Ionescu*, București; *Matei Barbulescu*, Iași și *Cristian Zamfirescu*, București.

◆ *5 răspunsuri corecte:* *Monica Vlad*, Timișoara; *Mihai Dinu*, Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu*, București. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



DIANA MARIA LĂPUȘTE – Zalău

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 19

7	9	4	2	3	1	5	8	6
1	2	3	8	6	5	9	4	7
6	8	5	9	7	4	2	1	3
4	3	7	1	5	8	6	9	2
8	6	9	4	2	3	1	7	5
2	5	1	7	9	6	4	3	8
3	1	2	5	4	7	8	6	9
5	7	8	6	1	9	3	2	4
9	4	6	3	8	2	7	5	1

UMOR

Odată, mama îi spune lui Bulă de ziua lui:
– Să știi că trebuie să împarți și cu fratele tău tortul!
– Și bomboanele?
– Și.
– Și prăjiturile?
– Totul.
– Urrrraaaaaa!
Mama lui îl întreabă:
– Ce „ura"?
– Am spart televizorul! Înseamnă că împărțim și bătaia!

Dis-de-dimineață, la Poliție sună telefonul:
– Ajutor, trimiteți de urgență mașina de intervenții! Pisica a intrat în cameră.
Ofițerul de serviciu se enervează:
– Ce-i cu gluma asta proastă? Cine-i la telefon?
– Eu, răspunse papagalul.

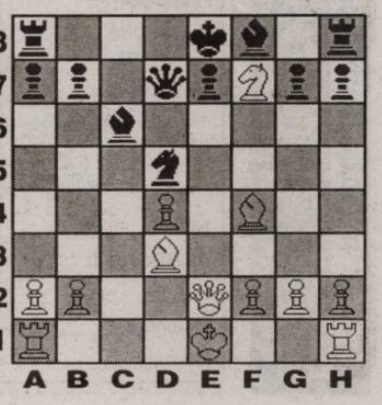
PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Taylor – Adams, 1976

DEZLEGARE:

1. Nf5 e6 (1... Df5 2. Cd6 Rd7 3. Cf5 + -) 2. Ne6 De7 3. Nd6 Df6 4. Nd5 + -

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



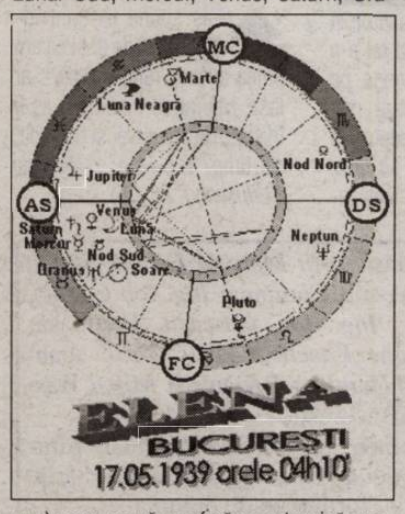
DIALOG ASTROLOGIC

STIMAŢI CITITORI,

În dorința de a răspunde cu promptitudine cerințelor multora dintre dumneavoastră care, prin scrisorile adresate, vor să-și cunoască propriul „Certificat de naștere-astral" (astrograma), vom încerca – în funcție de spațiul tipografic și de cazurile deosebite care impun analize detaliate menite a ajuta semenii aflați la răscruce de destin – să prezentăm absolut toate astrogramele solicitate, ținând cont de data sosirii scrisorilor la redacție. Fiecare astrogramă va fi însoțită de un comentariu succint.

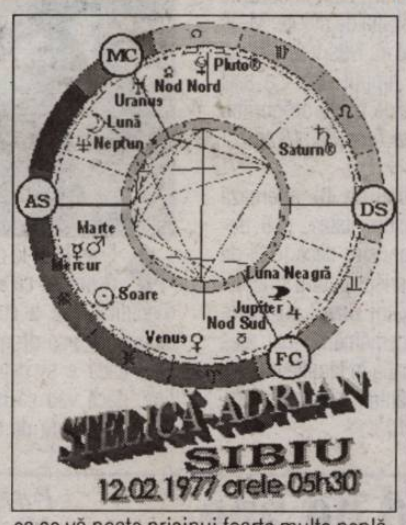
ELENA, 71 ani
București

Sunteți nativă Taur, cu Ascendentul în Berbec. Astrograma dumneavoastră prezintă o aglomerare de planete la confluența Zodie-Ascendent (Soare, Lună, Nod Lunar Sud, Mercur, Venus, Saturn, Uranus) ceea ce vă conferă o puternică personalitate, dar care vă creează – la tranzitele diurne disonante – multe neplăceri, mai ales că acestea au „reverberații" atât în viața de familie, cât și în cea socială. Principalul „vinovat" este careu în „T", extrem de malefic, Marte-Saturn-Pluto, astfel că unele probleme de sănătate au necesitat o intervenție chirurgicală. Feriți-vă de fracturi!



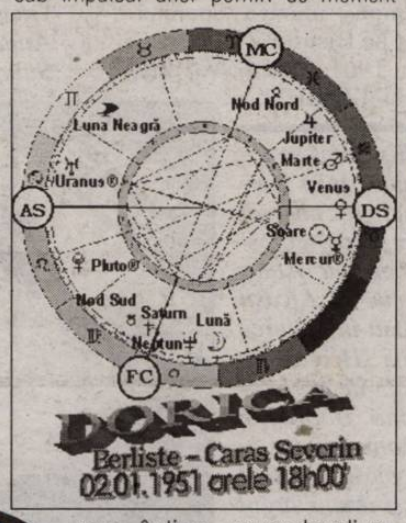
STELICĂ-ADRIAN, 33 ani
Sibiu

Sunteți nativ Vărsător, cu Ascendentul în Capricorn, ceea ce vă conferă calități deosebite pentru a face analize profunde și a implementa idei pline de originalitate. Este foarte posibil ca viața de familie să se afle sub amenințarea unor pierderi de natură materială (cauze naturale sau foc). Deși sunteți analitic, aveți tendința de a folosi un limbaj violent, ceea ce vă poate pricinui foarte multe neplăceri în viața socială sau în relațiile cu persoane străine (aici sau în altă țară). Străinătatea vă avantajează, mai ales în realizări de natură ireversibilă.



DORICA, 59 ani
Berlişte, Caraș-Severin

Sunteți nativă Capricorn, cu Ascendentul în Rac, ceea ce vă aduce multe probleme de rezolvat, mai ales la nivelul propriei ființe. Vă este afectat subconștientul, astfel că multe acțiuni sunt luate sub impulsul unor porniri de moment care – în timp – se vor dovedi neproductive sau chiar toxice. Este bine să nu exprimați tot ceea ce gândiți, pentru că unele vorbe se pot întoarce împotriva dumneavoastră. De asemenea, să nu vă bazați prea mult pe anturaj pentru că acesta vă va face mai mult rău decât bine.

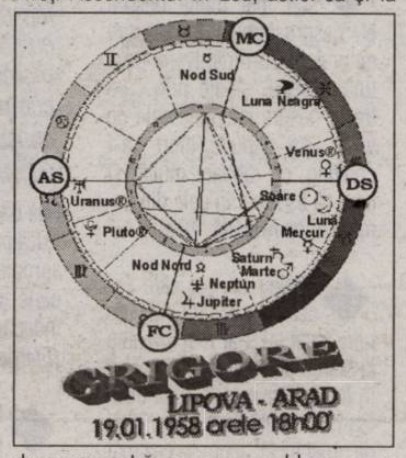


ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Armele electromagnetice ■ Viciu și desfrâu în cetatea papilor ■ Căutându-l pe Dalai Lama ■ Ginsengul – un reputat fortifiant ■ Tuse persistentă – cauzele pot fi dintre cele mai serioase ■ Acupunctura – de mare ajutor în tratarea cistitelor recidivante ■ Palatul subteran din Istanbul ■ Scriitorul fantomă

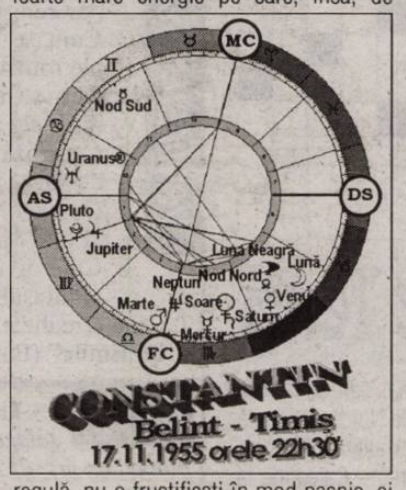
GRIGORE, 52 ani
Lipova, Arad

Sunteți nativ Capricorn, dar influența Vărsătorului este foarte mare, astfel că vă puteți considera chiar un nativ Vărsător. Aveți Ascendentul în Leu, astfel că și la dumneavoastră se pune problema unor conflicte interioare care vor avea „reverberații" în acțiunile pripite pe care le veți întreprinde și care, de cele mai multe ori, se vor dovedi contraproductive. Dacă ora de naștere este corectă, atunci aveți grave probleme de familie, mai ales că sunteți o persoană suspicioasă și foarte bănuitoare. Probleme în dragoste.



CONSTANTIN, 55 ani
Belint, Timiș

Sunteți nativ Scorpion, cu Ascendentul în Leu, astfel că dispuneți de o foarte mare energie pe care, însă, de regulă, nu o fructificați în mod pașnic, ci o folosiți mai mult în dispute sterile care nu vă aduc beneficiile scontate. Dacă aveți o fată sau o noră, atunci probabil că sunteți permanent în dispută cu ea. În viața dumneavoastră de familie s-a interpus o persoană de sex masculin care cam „tulbură (sau a tulburat) apele". Este posibil să aveți și unele probleme la nivel social care să apară în urma unor dispute fizice sau verbale.



Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 24 – 30 MAI 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

După o lungă perioadă de „popas" în semnul Peștilor (aproximativ 7 ani), Uranus intră în semnul dumneavoastră (vineri), ceea ce înseamnă că predispozițiile dumneavoastră pentru ceea ce este nou și original vor fi accentuate. Dar, atenție, influxurile uraniene vă vor bulversa gândurile și vor da naștere la fobii. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marți și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Nu este o săptămână prea „prietenoasă" datorită tranzitului Lunii prin Scorpion (semnul opus) și relației disonante pe care aceasta o va avea cu Luna Neagră pe axa semnelor Fixe. Partea benefică este dată de relațiile Soarelui dumneavoastră natal cu șase dintre planetele diurne ale Sistemului Solar. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Zilele de joi, vineri și sâmbătă vor fi extrem de tensionate datorită influenței fazei de Lună Plină, Soarele diurn fiind în semnul dumneavoastră zodiacal. Prima parte a săptămânii va fi una foarte favorabilă, pe fondul conjuncției Soarelui natal și celui diurn și a tranzitelor benefice primite de la Marte și Neptun. ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri și sâmbătă.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Ziua de luni este una dintre acele zile care vă va bulversa gândurile și va induce amenințarea de natură destinică, dar ea are menirea de a vă pune „gândurile în ordine" și a permite influxurilor de natură benefică să aducă în planul trăirilor șansele și oportunitățile finalizării acțiunilor demarate. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și joi. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Pe fondul trigonului Lună-Marte și a tranzitelor benefice pe care Soarele natal le primește de la „diurnele" Soare și Marte, se poate spune că energia dumneavoastră este situată la cote înalte, astfel că dorințele ancestrale de dispută, luptă și cucerire vor fi prezente în toate acțiunile întreprinse. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Elementele astrale dominante ale acestei săptămâni au un impact direct asupra dumneavoastră. Pe de o parte influența fazei de Lună Plină și cuadratura Lună-Saturn vă vor tensiona zilele de vineri și sâmbătă, pentru ca ieșirea planetei Saturn (situată în semnul dumneavoastră) din retrogradație, să vă potențeze rigurozitatea. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă.

BALANȚĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Chiar dacă Luna se află în semnul dumneavoastră, la început de săptămână, ea nu vă va potența benefic acțiunile și gândurile datorită relației disonante pe care o realizează cu Nodul Lunar Sud, astfel că ziua de luni va fi una cu pericole de natură destinică. Rămân de „materializat" cele trei zile faste. ● ***Zile benefice:*** marți, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

„Conflictele astrale" ale acestei perioade se produc tocmai când Luna va traversa semnul dumneavoastră. Dacă relațiile benefice ale Lunii cu Venus, Jupiter și Uranus vor genera predispoziții pentru materializări de oportunități, cele malefice cu Mercur, Marte și Neptun vă vor zădărnici unele planuri. ● ***Zile benefice:*** marți și duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Faza de Lună Plină va genera influxuri asemănătoare celor pe care le va induce și celorlalte trei semne Mobile (Gemeni-Fecioară-Pești), astfel că nu vor fi exclușe puseele de tensiune și conflictele cu persoanele de sex opus, mai ales spre finalul săptămânii. Materializați oportunitățile luni și marți! ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri și sâmbătă.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

Produsă pe „Crucea Cardinală", cuadratura destinică Lună-Nod Lunar Sud se suprapune malefic peste tranzitul Lunii prin Balanță, astfel că începeți săptămâna destul de șovăielnic, ceea ce vă poate strica „cheful" pentru următoarele zile. Nici ultima zi a periodei nu va reuși să vă bine-dispună. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zi tensionate:*** marți și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Dacă relația fatidică dintre Lună și Luna Neagră nu vă era de ajuns, spre finele săptămânii și Neptun va intra în retrogradație ceea ce vă va aduce un „plus" de îngrijorare și de... gânduri negre. Planeta Neptun retrogradă predispune la o anume „visare", pe fondul consumului de droguri și alcool. ● ***Zile benefice:*** luni și vineri. ● ***Zi tensionată:*** miercuri și sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

PEȘTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Această săptămână este „cea de pe urmă" pentru planeta Uranus care, după un „sejur" de 7 ani, părăsește semnul dumneavoastră zodiacal. Trecerea acestei planete în semnul Berbecului nu vă va mai potența personalitatea, ci vă va facilita câștigurile materiale, prin explorarea noului și originalității. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă.

Faza de LUNĂ PLINĂ (28.05, orele 02.10)
(Opoziție SOARE în Gemeni – LUNĂ în Săgetător)
URANUS intră în BERBEC (28.05, orele 06.30)
NEPTUN intră în retrogradație (30.05, orele 08.55)
SATURN iese din retrogradație (30.05, orele 09.33)
Opoziție LUNĂ-VENUS (30.05, orele 22.06)
Periplul Lunii: BALANȚĂ – CAPRICORN

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

Abonați-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 989 ● ANUL LIII ● 27 MAI 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 21 (2739)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Sunt mulţi orbi, dar câţi au orbit de lumină?**

Lucian Blaga

■ **Nici un cetăţean nu trebuie să fie atât de bogat încât să-l poată cumpăra pe altul, şi nimeni atât de sărac încât să fie silit să se vândă.**

J.J. Rousseau

Departe de a fi doar o gogoriţă, făcută să sperie lumea, aşa cum susţin unii „cercetători", probabil bine stipendiaţi de marile concerne industriale poluante, încălzirea globală este o realitate incontestabilă. O realitate de care ne dăm seama zi după zi, pe măsură ce succesiunea normală a anotimpurilor dispare, iar gheţarii de la Poli se topesc efectiv văzând cu ochii. Şi vestea cea proastă e că, dacă nu se vor lua măsuri urgente, lucrurile vor merge din rău în mai rău, anul 2010 fiind, după calculele specialiştilor, cel mai fierbinte din istoria cunoscută...

Deja în primele luni ale sale, temperatura medie, la nivel global, a fost de 13,3 grade Celsius, cu 0,69 grade mai mult decât media secolului trecut. În aceeaşi ordine de idei, Administraţia Naţională pentru Oceane şi Atmosferă din SUA (NOAA) a anunţat că luna aprilie a fost cea mai caldă de până acum, cu o medie de 14,5 grade Celsius la nivel global, cu 0,76 grade Celsius mai mult decât media secolului XX, în vreme ce temperatura globală, la suprafaţa oceanelor, a depăşit cu 0,57 grade media de 16 grade a secolului precedent.

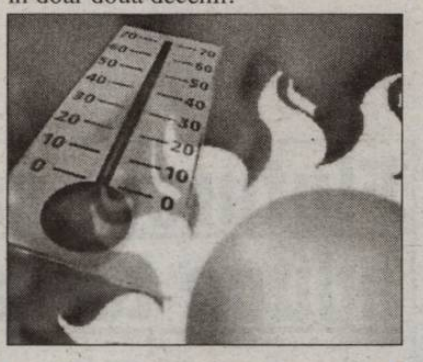
Temperaturile globale cresc neîncetat

Potrivit aceluiaşi raport, cele mai ridicate temperaturi s-au înregistrat în regiunile ecuatoriale ale marilor oceane, cu precădere în Atlantic. O climă mult mai caldă decât în mod obişnuit s-a înregistrat în Canada, Alaska, estul Statelor Unite, Australia, sudul Asiei, nordul Africii şi nordul Rusiei. Oscilaţia El Niño, un model climatic care are loc de-a lungul zonei tropicale a Oceanului Pacific, în medie o dată la cinci ani, a slăbit în intensitate în aprilie.

Acest model este cunoscut pentru asocierea lui cu apariţia de inundaţii, secete şi alte dereglări climatice petrecute în multe regiuni ale lumii. Se pare că această diminuare ar fi contribuit semnificativ la valul de căldură remarcat în centura tropicală şi la încălzirea generală a temperaturii oceanului, în luna aprilie. Potrivit Centrului de Predicţii Climatice din cadrul NOAA. Agenţia a mai avertizat că nivelul gheţurilor din mările arctice a fost sub cel normal pentru al unsprezecelea an consecutiv, fiind cu 2,1% mai scăzut decât cel înregistrat în 2000. În plus, observaţiile realizate din satelit au dovedit că acoperirea planetei cu zăpadă, la mijlocul lunii aprilie, a fost una dintre cele mai scăzute, din 1967 încoace.

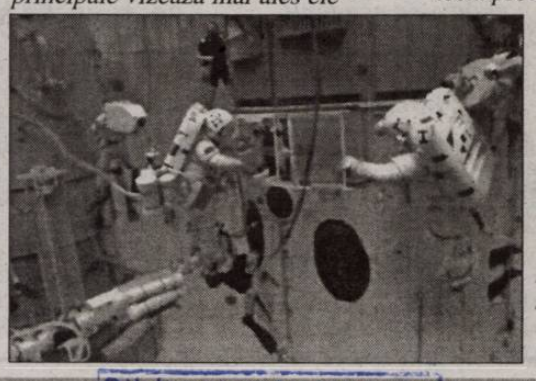
Aceste date îngrijorătoare vin să completeze avertismentele anterioare ale NASA, care la finele anului trecut releva că primul deceniu al sec. XXI ar fi fost cel mai cald din istoria cunoscută şi că în particular anul 2009 a fost cel mai fierbinte, din 1880, de când se fac observaţii meteorologice la nivel global şi până azi. Potrivit lui James E. Hansen, directorul Institutului Goddard pentru Studii Spaţiale din cadrul NASA, „atunci când am realizat o medie a temperaturilor din ultimii zece ani am ajuns la concluzia că încălzirea globală continuă, într-un ritm accelerat". Hansen s-a confruntat însă cu numeroase critici, venite din partea scepticilor, care i-au acuzat pe specialişti că prezintă adevăruri trunchiate în privinţa temperaturii planetei ori că „manipulează datele".

Climatologii şi liderii politici au făcut însă front comun în faţa unor astfel de critici, afirmând că există un larg consens în ceea ce priveşte faptul că planeta se încălzeşte, într-adevăr, neîncetat, an de an, temperatura medie, din 1880 şi până în 1990, deci în mai bine de un secol, crescând cu 0,8 grade Celsius, iar din 1990 încoace cu aproape jumătate de grad, în doar două decenii!



Astronauţii se vor pregăti pentru Marte... sub apă!

Chiar dacă Administraţia americană nu va trimite astronauţi pe Marte prea curând (cel puţin nu în următorul deceniu), aceştia vor putea totuşi să-şi facă o idee despre cum stau lucrurile pe acolo, trăind, pentru câtva timp, la 20 metri sub apă. Săptămâna trecută, un echipaj de şase persoane, cuprinzând şi doi astronauţi „veterani", a coborât pe Aquarius, laboratorul submarin al NASA, aflat la circa 3 km în largul coastelor Floridei, lângă un recif de corali. Este misiunea cu numărul 14 din cadrul programului intitulat „Misiuni în medii extreme" (NEEMO) şi desfăşurat sub egida Agenţiei Spaţiale Americane. În timpul celor două săptămâni cât vor rămâne sub apele oceanului, acvanauţii vor simula plimbări spaţiale, vor opera o macara miniaturală şi vor realiza alte activităţi cu care astronauţii s-ar putea confrunta la momentul amartizării. „Obiectele principale vizează mai ales elementele de inginerie, testările şi coordonarea operaţiunilor, în vederea explorării planetei Marte", a declarat conducătorul proiectului NEEMO 14, William Todd. Între altele, membrii echipajului vor testa proceduri de transferare a unui coleg rănit în vehiculul marţian şi de scoatere a lui din acestă, către „nava-mamă". Îmbrăcaţi în costume similare celui de scafandru greu, acvanauţii se vor simţi la fel ca şi cum s-ar afla pe planeta Marte, unde gravitaţia este cu 37% mai scăzută decât pe Pământ.



TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 21

5	8	7	4	2	9	3	1	6
4	3	2	9	6	1	7	8	9
6	9	1	7	5	8	2	5	4
8	2	5	6	1	3	4	9	7
1	4	3	8	9	7	5	6	2
7	6	9	2	4	5	8	3	1
3	1	8	9	7	4	6	2	5
9	7	6	5	3	2	1	4	8
2	5	4	1	8	6	9	7	3

Soluţia în numărul viitor

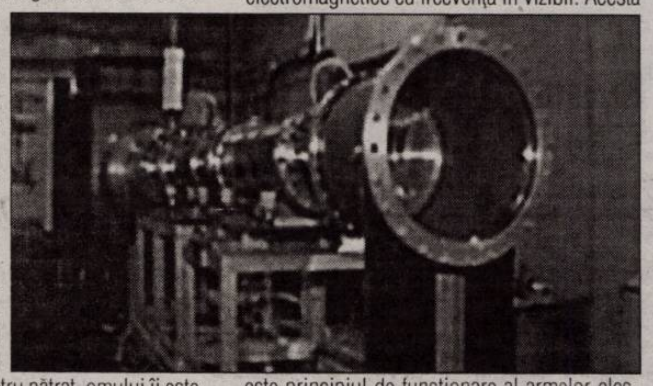
5 948427 000065 21

Biblioteca Judeţeană

ARMELE ELECTROMAGNETICE

Recentul accident aviatic de la Smolensk (Rusia) în care şi-au pierdut viaţa 96 de oameni, printre care şi preşedintele Poloniei, aduce pentru prima dată în atenţia publică armele electromagnetice. În acea zonă, în anul 2007, au avut loc manevre militare ruse în care s-au folosit, se pare că pentru prima dată, armele electromagnetice şi Rusia a anunţat că deţine astfel de arme.

O armă electromagnetică este clasicul laser. Armele electromagnetice folosesc fluxuri, jeturi de unde electromagnetice cu o anumită frecvenţă, dar densitatea de unde electromagnetice pe metru cub este mult mai mare decât cea naturală. Pentru noi cel mai puternic emiţător natural de unde electromagnetice este Soarele, de la care ajunge pe suprafaţa Pământului o putere medie de un kw pe metru pătrat. Aceasta este puterea energetică electromagnetică cu care fiinţele de pe Pământ sunt obişnuite, fiind normală pentru trupul viu. Deci armele electromagnetice emit fluxuri, jeturi de unde electromagnetice cu puteri mai mari de un kw pe metru pătrat, putând merge până la zece mii kw pe metru pătrat cât emite Soarele la suprafaţa sa. Creierul omului, al fiinţelor, funcţionează cu energie electromagnetică în clasa spectrală infraroşu mijlociu. De exemplu omul la temperatura normală a corpului de 37 grade Celsius, conform legii radiaţiei termice, emite unde electromagnetice cu frecvenţa $1,93 \cdot 10^{13}$ Hertzi. Aceasta este frecvenţa pe care trebuie să o aibă fluxul de unde electromagnetice în infraroşu mijlociu, emis de armele electromagnetice. Cu această armă eliminăm numai oamenii şi nu distrugem nimic, rămânând intactă toată bogăţia materială din zona de conflict. Cu această armă nu mai rămân învinşi şi învingătorii iau intact tot teritoriul învinşilor.



Dacă puterea fluxului de unde electromagnetice în infraroşu mijlociu emis de armă este de câtiva kw pe metru pătrat, omului îi este perturbată sau chiar blocată activitatea electrică a neuronilor creierului, efectul fiind împleticirea picioarelor, căzutul, instantaneu pierderea parţială a memoriei, leşin şi parţial comă, dar după maxim trei zile oamenii îşi revin la normal. Dacă puterea fluxului emis este în jur de zece kw pe metru pătrat, creierul este ca într-o baie cu aburi fierbinţi, iar efectul este intrarea instantanee în comă dar moartea este un accident şi numai la indivizii cu trupul slab, bolnăvicios. Revenirea la normal este dificilă şi doar peste trei zile, oamenii putând rămâne cu sechele psihice o perioadă de timp sau toată viaţa. Dacă puterea fluxului emis este către o sută de kw pe metru pătrat creierul este prăjit instantaneu, oamenii şi animalele mor. Dacă mărim frecvenţa undelor electromagnetice emise atunci densitatea pe metru cub poate scădea, armele electromagnetice devenind mai eficiente economic, dar în acest caz prăjim oamenii, nu-i imobilizăm vii o perioadă de timp. Gama de frecvenţe folosite, puterea electromagnetică şi timpul de expunere se rezolvă prin experienţe în laboratoare. Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu afectează numai creierul oamenilor, nu afectează construcţiile, maşinile, utilajele, bunurile materiale create de om şi cele naturale.

Cele mai simple arme electromagnetice transformă energia electrică, adică energia electromagnetică a electronilor liberi din reţea, în unde electromagnetice. Acesta este principiul de funcţionare al tunurilor laser din scutul antirachetă şi „războiul stelelor", dar fluxul de unde electromagnetice este în spectrul vizibil şi peste vizibil, absorbind o cantitate uriaşă de energie electrică, nefiind eficiente economic ci doar politic. Spre înţelegerea tuturor, clasicul bec de iluminat transformă energia electrică de la reţeaua electrică unde este conectat, în unde electromagnetice cu frecvenţa în vizibil. Acesta este principiul de funcţionare al armelor electromagnetice, dar ele amplifică şi focalizează pe o singură direcţie fluxul de unde electromagnetice emis, în acest exemplu de bec, atingând o putere electromagnetică peste un kw pe metru pătrat.

Din cele mai vechi timpuri şi până astăzi armele sunt energie mecanică, distrugând tot şi toate, omorând şi rănind oamenii, animalele, cu tot cortegiul de suferinţe şi pagube, fiind arme „murdare". În zona de conflict nu numai civilii cad victime ci şi combatanţii, sunt distruse total sau parţial construcţiile, restul muncii oamenilor şi mediul, în antichitate cu săbii şi săgeţi, sau astăzi cu gloanţe, rachete, tancuri şi bombe atomice. Aceeaşi concepţie este urmată şi pentru scutul antirachetă, fasciculul tunurilor laser tăind prin topire rachetele şi sateliţii din spaţiu. Dar armele electromagnetice în infraroşu mijlociu, propuse de mine, sunt arme „curate", ele afectând total sau parţial numai oamenii şi animalele, numai viul, toată bogăţia materială creată de om rămânând intactă. Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu sunt arme „inteligente", deoarece putem regla puterea fluxului după necesităţi: doar imobilizăm inamicul, îi schimbăm total sau parţial modul de gândire, o perioadă de timp sau toată viaţa, îl ucidem. Cu armele electromagnetice în infraroşu mijlociu putem reduce la tăcere numai combatanţii, nu şi restul populaţiei, fiind arme „selective". Aceste arme sunt „ideale" deoarece nu pot să existe antiarme, combatanţii nu se pot apăra cu nimic. Unica soluţie ar fi scutul electromagnetic care foloseşte o energie electromagnetică net superioară celei conţinute de fasciculul armei, dar în acest caz ne ucide propriul scut electromagnetic. Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu sunt „totale", ele penetrând instantaneu orice blindaj, orice echipament, orice construcţie, orice buncăr, orice munte, apă, atmosferă şi pământ. Niciunde nu scăpăm de „raza morţii" în infraroşu mijlociu. Aceste arme sunt „universale" având rază de acţiune infinită, pe Pământ şi spaţiul cosmic, pe Lună şi Marte, în tot Sistemul Solar. Cu tun laser în infraroşu mijlociu de pe Pământ sau din spaţiul cosmic, imobilizăm sau ucidem oamenii de pe Pământ, din staţiile spaţiale, nave cosmice, de pe Lună, Marte etc. De aceea în viitor sunt indispensabile. Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu sunt „invizibile" fiindcă ochii oamenilor nu văd în această frecvenţă (ochii văd numai în spectrul vizibil), deci surpriza este totală şi total inofensivă.

Aceste arme sunt „economice" în comparaţie cu tunurile laser în vizibil care se testează astăzi. Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu sunt „populare", putând fi folosite de toţi oamenii ca arme individuale, cu o pregătire minimă. Ele pot fi mobile şi fixe putând fi amplasate oriunde: Pământ, spaţiul cosmic, alte corpuri cereşti, în tot Sistemul Solar. Ajungându-se la un cost de producţie scăzut, toate popoarele pot fi înarmate cu aceste arme şi atunci războaiele se vor desfiinţa de la sine, nici o armată nu va mai invada teritoriul altui popor. Consecinţa: desfiinţarea armatelor şi serviciilor secrete, înfiinţarea Statului Unic Mondial până în anul 2100.

Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu pot fi folosite nu numai în scopuri ştiinţifice şi militare, ci şi în scopuri poliţieneşti. Elegant, eficient, ieftin şi instantaneu, pot fi reduse la tăcere orice masă de oameni din orice loc: oraşe, stadioane etc. În acest caz puterea fluxului electromagnetic trebuie doar să producă leşinul şi coma oamenilor ţintă, nu să le afecteze creierul pe termen lung. Astfel pot fi reprimate manifestaţiile, bătăile între grupuri, revoluţiile, stările violente în popoare şi între popoare, imobilizarea infractorilor. Atenţie la puterea electromagnetică utilizată pentru a nu produce oamenilor ţintă sechele psihice şi fizice toată viaţa, deoarece în acest caz societatea trebuie să-i întreţină, exact aşa cum se întâmplă astăzi folosindu-se armele „murdare". Cu armele electromagnetice în infraroşu mijlociu avem posibilitatea să fim „umani", dar statul să-şi atingă scopul. Cu aceste arme putem să nu atentăm la viaţa oamenilor, ci doar la acţiunile lor.

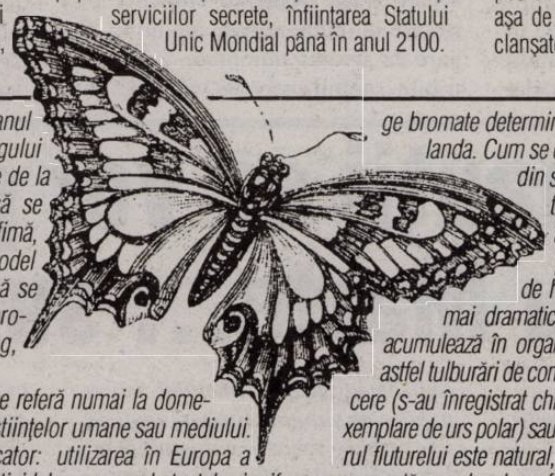
Dacă amplasăm în spaţiul cosmic sau pe Lună tunuri laser cu emisie în infraroşu mijlociu, sau dacă le punem pe Pământ dar la o înălţime de câteva sute de km instalăm oglinzi care să reflecte către Pământ fasciculul de unde electromagnetice, atunci instalaţi comod în centre de comandă putem „peria" popoarele din zonele ţintă. Oamenii de pe un teritoriu cât România pot fi reduşi la tăcere, temporar sau definitiv, în cel mult o zi. Forţele coaliţiei din Irak sunt eliminate în cel mult o zi. Afganistanul revine la normal în cel mult o zi. Palestina este pacificată în cel mult o zi. Caşmirul în doar în câteva ore etc. Nu este indicat a ucide oamenii, a li se prăji creierul, fiindcă este imposibil să facem faţă la atâţia morţi într-un timp aşa de scurt, existând riscul pandemiilor declanşate de cadavrele în putrefacţie. O simplă rază electromagnetică în infraroşu mijlociu de putere adecvată produce coma piloţilor şi vehiculele zburătoare (avioane, elicoptere etc.) se prăbuşesc, produce coma conducătorilor auto şi blindajele se opresc, produce coma soldaţilor şi armatele sunt capturate, produce coma marinarilor şi navele sunt inutilizabile, la fel şi submarinele. Armele electromagnetice grăbesc globalizarea, ne obligă să ajungem până la sfârşitul acestui secol la un Pământ, un Popor, un Conducător. După aceea urmează idealul cosmic al omenirii, colonizarea Sistemului Solar.

Armele electromagnetice în infraroşu mijlociu sunt „umane", atacând doar creierul nu şi trupul. Sunt nedureroase, nu produc invalidităţi trupeşti, nu produc malformaţii şi cancere, nu produc modificări genetice. Pentru a produce modificări genetice, trebuie ca energia electromagnetică a fasciculului de unde electromagnetice să fie mai mare ca energia electromagnetică de legătură a atomilor care compun filamentul de cromatină al dublului helix al cromozomilor, adică în spectrul vizibil, ultraviolet, raze X şi gamma, exact cu ce se lucrează astăzi la scutul antirachetă. Dar aceste arme propuse de mine au fasciculul în infraroşu mijlociu, o energie electromagnetică mult prea scăzută care nu produce cancere şi mutaţii genetice. Cu armele electromagnetice în infraroşu mijlociu ţinem în frâu popoarele în mod elegant, uman, ieftin şi eficient, deci religiile şi actualele democraţii nu mai sunt necesare ca organizare socială.

Când armele electromagnetice devin arme de masă, ca astăzi becurile electrice, omul se teme de om, fiecărui om îi este teamă de fiecare om, toţi oamenii se tem de toţi oamenii, toţi oamenii fiind absolut egali cu toţi oamenii, aşa cum toţi oamenii sunt absolut egali în Dumnezeu, în Duhul (Spiritul) Sfânt şi astfel Statul Unic Mondial democratic sau dictatorial (capitalist, socialist, comunist sau mixt) devine realitate. În Statul Unic Mondial prin eliminarea tuturor armelor, fiindcă armele nu vor mai fi de nici un folos pe Pământ ci numai amplasate în spaţiul cosmic şi pe corpurile din Sistemul Solar, omul nu se teme de om, nici unui om nu-i teamă de nici un om, toţi oamenii nu se tem de toţi oamenii, toţi oamenii sunt absolut egali cu toţi oamenii, aşa cum toţi oamenii sunt absolut egali în Dumnezeu, în Duhul (Spiritul) Sfânt, Statul Unic Mondial fiind Statul Ideal, Statul lui Dumnezeu pe Pământ, Raiul pe Pământ. Toţi îngerii din toate scrierile religioase, pe Pământ au folosit numai arme electromagnetice. În Apocalipsă se folosesc numai arme electromagnetice. Armele electromagnetice sunt finalul armelor.

Ec. VASILE TURCU
membru al Academiei de Ştiinţe New York

Fluturele care aduce tornada



Poate că destul de mulţi români au auzit, dar puţini ştiu la ce se referă exact teoria care stabileşte o curioasă legătură (potenţială, până la proba contrarie, care să sperăm că nu va apărea vreodată) între bătăile din aripi ale unui fluture şi devastatoarele tornade. Potrivit acesteia, fluturele care zboară undeva, prin Brazilia, ar putea provoca o furtună puternică în Texas! Ipoteza lansată în anul 1972 îi aparţine meteorologului Edward Lorenz şi porneşte de la ideea că este suficient să se modifice, într-o măsură infimă, un parametru dintr-un model meteo, pentru ca acesta să se amplifice progresiv şi să provoace, pe termen lung, schimbări colosale.

Teoria lui Lorenz nu se referă numai la domeniul meteo, ci se aplică şi ştiinţelor umane sau mediului. Un singur exemplu, edificator: utilizarea în Europa a spumanţilor de baie, a pesticidelor sau a substanţelor ignifuge bromate determină nimicirea urşilor polari din Groenlanda. Cum se explică fenomenul? Toxinele eliberate din substanţele respective în mediu „călătoresc" mii de kilometri, poluează apele şi se concentrează în grăsimea peştilor şi a focilor – principala sursă de hrană a urşilor polari. Consecinţa cea mai dramatică o constituie faptul că poluanţii se acumulează în organismul acestor mamifere, care suferă astfel tulburări de comportament, ale sistemului de reproducere (s-au înregistrat chiar şi cazuri de sex nedeterminat la exemplare de urs polar) sau dereglări ale creşterii. Totuşi, dacă zborul fluturelui este natural, deriva acţiunilor umane este, doar în aparenţă paradoxal, perfect controlată şi premeditată. (A.N.P.)

Să vorbim corect!

Confuzii paronimice

O greşeală întâlnită în ultima vreme, din păcate chiar la unele posturi de televiziune, este „a fugit în trompă".

Nu este vorba de o expresie „auzită" prost, pentru că a fost repetată şi, în acest fel, verificată.

Greşeala este cauzată de o confuzie paronimică, şi anume: trompă/trombă.

Trompa înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul: „Excrescenţă cărnoasă în formă de tub, care prelungeşte nasul la tapir sau elefant...". De asemenea, găsim în dreptul substantivului respectiv şi alte sensuri anatomice (Trompa lui Eustache) sau ştiinţifice.

Tromba înseamnă un vârtej de apă sau de praf ridicat de un vânt puternic.

Aşadar, exprimarea corectă ar fi fost „a fugit în trombă". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

CHINA
ofensiva ştiinţifică

Rezistând crizei care a lovit ca un fulger economiile occidentale, China şi-a etalat după 1 mai a.c. rezultatele excepţionale din domeniul ştiinţific, deschizând porţile Expoziţiei Universale din Shanghai cu tema „Un oraş mai bun, o viaţă mai bună". O ţară care nu mai are de multă vreme ambiţia de a fi doar atelierul lumii a devenit una dintre cele mai mari puteri economice şi tehnologice din lume, care-i face să tremure pe americani şi europeni. Trebuie să evidenţiem faptul că şi România este prezentă în cadrul expoziţiei cu un pavilion în formă de măr (un simbol al angajamentului faţă de „oraşul verde"), în care sunt evidenţiate moştenirea istorică şi culturală a ţării şi proiectele de ameliorare ecologică a mediului urban.

Maşinile electrice, o şansă pentru viitor

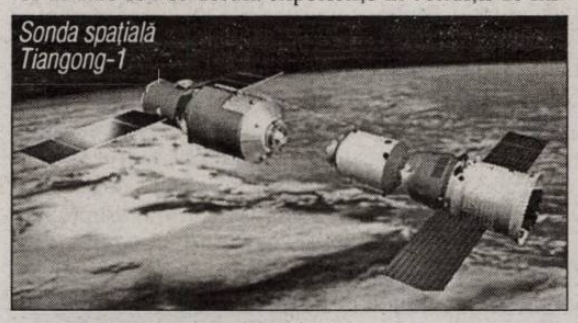
Este primul exportator de automobile, acoperind 45% din piaţa mondială. În domeniul cercetării şi al dezvoltării energiei eoliene ocupă acum locul II după SUA. Cea de-a treia mare economie din lume nu se opreşte aici. Şi asta datorită planului de relansare economică de 400 miliarde de euro (1% din această mană financiară e destinată cercetării şi dezvoltării o sumă mică dar pe care chinezii ştiu s-o valorifice), la care se adaugă producţia de articole, documentaţie, în domeniul ingineriei, informaticii şi ştiinţelor Terrei, ce reprezintă 10% din producţia mondială. Dinamica în toate aceste sectoare e imediat sub nivelul SUA, cel mai mare investitor în materie.

Investiţie masivă în chimie

În 2009 a devenit prima ţară din lume cu cel mai mare număr de brevete (inclusiv ale unor societăţi străine implantate în China) depuse în chimie, cu un record de 67.000 (doar în 2009). Brevete legate de bogata farmacopee şi de sectoare vizând materialele plastice poliuretanice, aliaje metalice, ceramice etc.

Staţie spaţială proprie

În 2015 va dispune de această infrastructură care-i va permite să-şi asigure o prezenţă orbitală de lungă durată. Anul viitor va fi lansat modulul spaţial Tiangong-1, o piesă importantă a viitoarei staţii spaţiale chineze. Acest modul de 8,5 tone va oferi un spaţiu de viaţă pentru viitorii ocupanţi şi un laborator în care se vor derula experienţe în condiţii de microgravitaţie. În 2011 va fi lansată şi misiunea lunară Shenzhu 8 cu o sondă spaţială automatică, ce va experimenta tehnici de aselenizare, iar în 2012 va fi rândul taikonauţilor să testeze aceste manevre în cursul misiunilor Shenzhu 9 şi 10.


Sonda spaţială Tiangong-1

Aceştia au fost deja selecţionaţi: 5 bărbaţi şi două femei – o premieră. Va fi dezvoltat şi un program de explorare lunară care a debutat în 2007 prin trimiterea în spaţiu a unei sonde care să cartografieze anumite zone ale Lunii. În octombrie va fi lansat Chang'e2 ce va fi plasat pe o orbită aflată la 100 kilometri de Lună pentru a pregăti aselenizarea sondei Chang'e3 în 2013, o misiune în care va evolua un robot pentru explorarea suprafeţei lunare şi a subsolului de mică adâncime. Programele lor, care nu vor fi foarte costisitoare, sunt inspirate din tehnologiile sovietice ale anilor '60.

Orezul OMG va invada Occidentul

Două varietăţi de orez cu certificate de biosecuritate vor fi comercializate peste 3 ani. Orezul este rezistent la atacul insectelor vătămătoare şi la diverse boli. Noile specii vor permite diminuarea cu 80% a folosirii insecticidelor şi mărirea productivităţii cu 8%. O premieră mondială. Preocuparea agronomilor pentru creşterea productivităţii agricole e îndreptată în primul rând spre această cereală a cărei producţie va creşte până în 2030 cu 20%. În prezent, China este nr.1 mondial la producţia de orez, deţinând 26% din recoltele planetei, adică 190 milioane de tone pe an.

Bănci de celule suşe

La 150 km sud-est de Beijing, în oraşul Tianjin se află un laborator afiliat unui spital, în care sunt conservate 170.000 de eşantioane de cordon ombilical, de placentă şi de sânge din cordon ombilical. Este vorba despre una dintre cele mai mari bănci de celule suşe din lume. Cercetătorii sunt în special interesaţi de cele conţinute în sângele cordonului ombilical şi de cele din ţesuturile cordonului, acestea din urmă prezentând aceleaşi calităţi ca celulele măduvei osoase, fiind bine tolerate din punct de vedere imunologic.

Utilizarea lor a dus la rezultate remarcabile. S-a pus la punct, de pildă, o nouă terapie pe baza celulelor suşe pentru a trata arteriopatia membrelor inferioare (regenerarea vaselor de sânge) cu rezultate excepţionale. Un alt succes îl reprezintă utilizarea celulelor suşe din sânge de cordon ombilical în grefele de măduvă osoasă pentru a produce noi celule sangvine. Dincolo de aplicaţii, celulele suşe sunt destinate comercializării.

Revoluţia verde sau expansiunea fotovoltaică

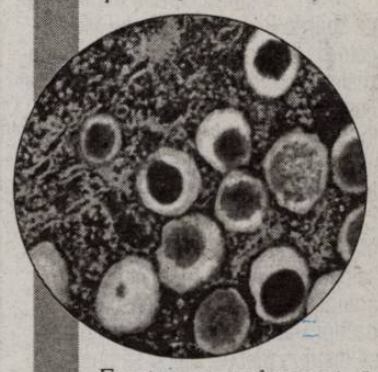
China s-a angajat în forţă în concurenţa tehnologiilor verzi, investind (mai mult decât o face pentru armată) sute de miliarde de dolari în fiecare an. Ambiţia sa e aceea de a produce 15% din consumul energetic, mizând pe energii alternative, până în 2020. Vor fi construite 16 noi centre de cercetare şi dezvoltare consacrate noilor energii şi 3 centrale termice solare de 26 GW (cele mai mari din lume) în următorii 10 ani. 30% din panourile fotovoltaice din lume sunt fabricate în China iar peste 3 ani procentul

va ajunge la 70%. Şi producţia de energie eoliană se află în plină expansiune. China beneficiază până în prezent de 75% din încălzitoarele de apă solare din lume cu o putere de 174 GW. În paralel, s-a angajat în construirea de 30 noi reactoare nucleare finalizabile până în 2020. În acest moment, este furnizorul exclusiv al turbinelor eoliene pentru cel mai mare sit eolian din SUA.

Vor mai circula în viitor, pe teritoriul acestei ţări, maşini propulsate de carburanţi poluanţi? Într-o măsură din ce în ce mai mică. Cert este faptul că până în 2020, vor fi construite 250.000 de maşini electrice. O evoluţie spectaculoasă!

O PEPTIDĂ pentru regenerarea pancreasului

Un pariu îndrăzneţ: să regenerezi acest organ cu ajutorul unui medicament. Cei care au în vedere acest lucru sunt două echipe de specialişti din SUA şi



Franţa care au încercat să creeze structuri celulare capabile să producă insulina funcţională cu ajutorul unei peptide bioactive. Substanţa, denumită Pancreate, care derivă dintr-o proteină umană naturală (HIP) şi-a demonstrat eficacitatea în teste clinice, pe şoareci, urmând, chiar în acest an, să fie administrată pacienţilor umani.

ŞOPÂRLĂ necunoscută

Pare incredibil, dar şopârla pe care nimeni n-a remarcat-o până acum, în insula Luzon din Filipine, măsoară 2 metri în lungime! E o rudă a Varanului din Komodo, are corpul de culoare albastru închis spre negru cu pete galbene şi se hrăneşte cu

fructe. Nu e prima şopârlă necunoscută descoperită în ultimii ani. Dar, cu siguranţă e cea mai mare. Deşi stufoasă şi greu accesibilă, jungla Filipinelor, bântuită de indigeni, braconieri, exploratori, biologi nu poate, teoretic, să ascundă de ochii acestora exemplare de asemenea mărime. Iată că realitatea poate fi în acest caz, mai mult decât surprinzătoare.

Balene sub observaţie

CetaMada, o asociaţie de apărare a balenelor cu cocoaşă din largul coastelor insulei Sfânta Maria (la 10 kilometri în nordul Madagascarului) încearcă să asigure liniştea balenelor în faţa avalanşei de turişti, monitorizându-le în acelaşi timp comportamentul...

Sunt locuri de vis pentru iubitorii naturii şi ai balenelor. Pentru că apele insulei sunt o trecere obligatorie pentru uriaşii mărilor în fiecare an, între iunie şi septembrie, când începe „balul" îndrăgostiţilor, urmat, după 11 luni, de lansarea la apă a puilor de balene.

Mica insulă cu 20.000 de suflete trăieşte intens din turism, numărul mare de balene constituind principala atracţie. De ce e nevoie să fie protejate aceste animale? Pur şi simplu pentru a împiedica vizitatorii să se apropie prea mult de ele. Pentru că în momentul în care trec prin apropiere de insulă, aceste balene migratoare suferă de foame. Din Antarctica, punctul lor de plecare, şi până aici nu se hrănesc. E nevoie ca energia pe care au înmagazinat-o să o folosească pentru reproducere şi nu pentru a fugi din calea vizitatorilor inoportuni îmbarcaţi în iahturi.

Asociaţia organizează totuşi plimbări cu un vas care nu se apropie însă mai mult de 100-200 de metri de balene. Ieşirea în mare, la care participă şi oameni de ştiinţă, presupune şi un instrumentar sumar: aparate foto, un GPS, un fel de magnetofon submarin şi un radio care le permite contactul cu stafful de la centru. Odată îmbarcaţi, turiştii nu au decât un singur obiectiv, acela de a scruta largul apelor pentru a depista primul semn al balenelor. În general, suflul le trădează prezenţa, apa antrenată ridicându-se la 2-3 metri înălţime.

Un ajutor preţios pentru oamenii de ştiinţă

Şi, dintr-o dată, apare! Spectatorii sunt înmărmuriţi în faţa animalului masiv dar plin de graţie. Aparatele de fotografiat şi de filmat intră în acţiune. Fiecare cetaceu se distinge prin forma înotătoarei dorsale şi motivul colorat de pe faţa interioară a cozii, un fel de amprentă „digitală". Unele sunt imaculate, altele sunt pătate ca un dalmaţian. Fiecare individ rămâne cel puţin o lună şi jumătate în canal. În câţiva ani, oamenii de ştiinţă pot identifica exemplarele şi pot observa schimbările de comportament.

Una dintre preocupările lor constă în recuperarea scuamelor, a unor bucăţi din pielea balenelor, pe care acestea le lasă la suprafaţa apei după salturi. După ce sunt recoltate cu plase, urmează la bordul vasului o procedură de dezinfectare înainte de a fi introduse în flacoane umplute cu alcool şi lichid fiziologic şi păstrate în frigiderele asociaţiei CetaMada, ca o preţioasă bancă de date.

Pe de altă parte, sunt înregistrate sunetele balenelor şi cu ajutorul unui program informatic se permite identificarea fiecărui exemplar pe baza amprentelor sonore.

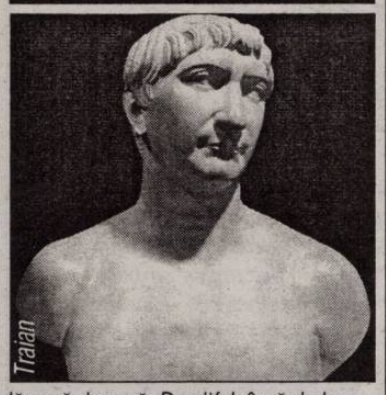
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Sinuciderea lui Decebal l-a lipsit pe Traian de plăcerea unui triumf deplin, în care regele dac să fie purtat înaintea carului împăratului, pe străzile Romei, aidoma lui Vercingetorix. Împăratul şi-a dovedit generozitatea oferind plebei nişte serbări cum nu mai văzuse: din vara până în toamna anului 107, timp de 117 zile consecutiv s-au desfăşurat în capitala Imperiului spectacole grandioase. În Colloseum au luptat zece mii de gladiatori şi peste zece mii de fiare sălbatice au fost răpuse, în lupte grandioase. Bogăţiile imense smulse dacilor i-au permis lui Traian nu doar să distreze plebea, dar şi să pună în practică un program arhitectonic grandios, în Roma şi alte mari oraşe ale imperiului. A urmat, aşadar, una dintre cele mai prospere epoci din istoria Romei imperiale, lăudată pe măsură de toţi scriitorii clasici romani, de la Plinius la Dio Cassius. Dar Traian, care se dovedise un militar priceput şi un administrator excelent, tot nu era mulţumit. Gândul că în estul imperiului exista încă pericolul permanent reprezentat de parţi nu-l

Se adună norii războiului



Traian

lăsa să doarmă. De altfel, încă de la venirea lui la putere, ori poate chiar de mai devreme, de când slujea, în Siria, sub ordinele tatălui său, el năzuia să-i învingă pe parţi şi să răzbune astfel umilinţele la care fuseseră supuse armatele romane, până la el, de către acest neam viclean şi îndărătnic. La 1 ianuarie 112, Traian a preluat pentru ultima oară titlul de consul. La începutul aceluiaşi an au fost emise monede cu o inscripţie care vorbea de la sine despre planurile imediate ale împăratului: Fortuna Redux (Să te aducă zeiţa Fortuna sănătos). În acest scop, Traian îşi trimisese vărul de-al doilea, pe Hadrian, cel ce avea să-i şi urmeze la tron, spre a lua în primire funcţia de guvernator al Siriei şi a face pregătiri de război. Mărul discordiei l-a constituit, ca de fiecare dată, problema Armeniei, provincia disputată de mult între cele două imperii. Osroes, noul rege part, îl înlocuise pe Exedares, regele Armeniei, acceptat de Roma, înlocuindu-l cu fratele mezin al acestuia, Parhamasiris. Deşi acesta îşi declarase loialitatea faţă de romani, Traian tot s-a înfuriat, pentru că, potrivit acordurilor existente între parţi şi romani, regele Armeniei era numit întotdeauna de romani. Or, gestul lui Osroes era un afront adus prestigiului împăratului, peste care acesta nu putea trece...

(Continuare în numărul viitor)

VICIU ŞI DESFRÂU

în cetatea papilor

Deşi numiţi „urmaşi ai sfântului Petru" şi veneraţi ca nişte sfinţi în viaţă, suveranii pontifi nu s-au ridicat întotdeauna la înălţimea ilustrului lor înaintaş, cel prin care Iisus şi-a clădit Biserica. Mai mult, unii dintre ei s-au remarcat nu prin sfinţenie, ci prin vicii şi turpitudine, fiind implicaţi în scandaluri răsunătoare, ce au reprezentat pete de neşters pe obrazul catolicismului.

Ioan XII

Papă între 955 şi 964, Ioan XII era un descendent al lui Charlemagne, ajuns pe scaunul pontifical graţie influenţei familiei sale. El nu era însă absolut deloc potrivit pentru o asemenea funcţie şi este primul dintr-o lungă serie de papi care au trasformat Vaticanul într-un locaş al corupţiei şi depravării. După ce l-a încoronat pe Otto I ca împărat al Germaniei, pentru a-şi asigura protecţia lui în faţa regelui Berengario II al Italiei, Ioan a schimbat tabăra, intrând în legătură cu Berengario. Aflând de trădare, Otto a revenit la Roma, în fruntea oştilor sale şi l-a detronat pe Ioan, care deja fugise din Cetatea Papală, impunându-l în locul lui pe Leon VIII. Ioan a încercat să-şi recupereze mitra papală dar a murit, ucis, de pare, de soţul unei doamne din înalta societate romană, cu care el întreţinea legături adulterine. De altfel, relaţiile papei cu femei erau cunoscute şi acceptate tacit de cardinalii din jurul lui, de mulţi ani. Se mai spune ca soţul încornorat l-ar fi şi castrat pe papa, înainte de a-l ucide.

Benedict IX

A fost singurul om din istoria papalităţii care a avut parte de trei mandate – între 1032-1044, 1045 şi între 1047-1048. De asemenea, a fost cel mai tânăr papă, începându-şi domnia în jurul vârstei de 19 ani. El a dus o viaţă extrem de desfrânată şi în afara legăturilor cu o puternică familie romană nu avea absolut nici o calificare pentru a ocupa scaunul pontifical. În cartea lui, Liber Gomorrhianus, un tratat despre corupţia papală, Sf. Petru Damian îl numea „un demon care ieşise din iad şi se deghizase în preot" acuzându-l de homosexualitate şi zoofilie. De asemenea, episcopul Benno din Piacenza îl considera „vinovat de multe răutăţi şi omoruri". Papa Victor III va spune, mai târziu că „atunci când mă gândesc la violurile, crimele şi faptele lui de neconceput, mă cutremur".

Benedict a renunţat la mitra papală în 1044, în schimbul unei mari sume de bani. A revenit însă, în 1045, pentru a-l detrona pe înlocuitorul său şi a domnit timp de o lună, după care a abdicat iar, pentru a se... căsători şi a vândut iarăşi tronul, pentru 650 kg de aur! Doi ani mai târziu, a revenit la Roma şi a mai domnit un an, înainte de a fi alungat pentru totdeauna din Cetatea Eternă. Nu se ştie când şi cum a murit dar se pare că a mai avut tentative de a-şi relua tronul.

Alexandru VI

Născut Rodrigo Borgia, Alexandru VI a fost papă între 1492 şi 1503. Considerat un tânăr prelat carismatic, a urcat rapid treptele carierei pontificale, în ciuda faptului că se ştia că are copii din relaţii ilegale, fapt ce contravenea flagrant celibatului impus prelaţilor. Dar, după ce a fost numit papă, pasiunea lui pentru a-şi căpătui rudele şi a face din Biserică un fief personal a devenit evidentă. În acest scop, el nu s-a sfiit să comită crime şi să arunce Italia într-un război sângeros şi îndelungat, în care peninsula va deveni locul de înfruntare între francezi şi spanioli. Alexandru VI a avut trei fii şi o fiică, faimoasa Lucreţia Borgia, una dintre cele mai frumoase şi mai inteligente femei ale epocii sale, dar şi una dintre cele mai destrăbălate, dacă este să dăm crezare cronicarilor contemporani. Pentru a domina total Colegiul Sacru al Cardinalilor, Alexandru a mai înfiinţat doisprezece noi posturi de cardinali, încredinţându-i unul propriului său fiu, Cesare, deşi acesta n-avea decât 18 ani

şi nu făcea parte din tagma preoţească, şi un altul lui Alessandro Farnese (viitorul Papă Paul III), fratele superbei amante a papei, Giulia Farnese. Moartea violentă a lui Alexandru a fost pusă tot pe seama răutăţii sale: el ar fi invitat la masă un cardinal rival, vrând să-i ofere vin otrăvit. Doar că, dintr-o greşeală a servitorilor, vinul a fost băut de papă şi de fiul său. Cesare, mai tânăr şi mai robust, a supravieţuit, dar papa, slăbit de viaţa de excese dusă până la vârsta de 72 de ani, a murit în chinuri. Oamenii de ştiinţă moderni apreciază însă că mai curând moartea lui s-ar fi datorat malariei.

Leon X

Papă între 1513 şi 1521, Leon X a rămas cunoscut mai ales prin bula papală emisă împotriva „ereziei" lui Martin Luther şi prin eşecul în faţa mişcării protestante. Se spune că, atunci când a devenit papă, el i-ar fi zis fratelui său, Giuliano: „De vreme ce Dumnezeu ne-a dăruit papalitatea, să ne bucurăm de ea!" Sub pontificatul său, creştinismul şi-a asumat un caracter păgân, trecând din artă în comportament şi conferind epocii o complexitate stranie. Pentru moment, crimele au dispărut, fiind înlocuite de vicii şi desfrâu. Extravaganţele papei au stârnit nu doar indignarea oamenilor simpli, precum Luther, ci şi a cardinalilor catolici. Unii dintre aceştia, în frunte cu Alfonso Petrucci de Siena, au încercat să-l asasineze. Anunţat despre intenţiile lor, prin intermediul reţelei de informatori pe care o înfiinţase la Vatican, papa le-a dejucat şi a atacat el primul: toţi cei implicaţi au murit, în decurs de câteva săptămâni, din cauza unor „indigestii alimentare", fiind de fapt otrăviţi din ordinul lui Leon. La apogeul puterii, acest controversat personaj, patron al artelor dar şi lider rapace şi violent, a murit pe neaşteptate, la 1 decembrie 1521, răpus atât de rapid de malarie încât nu a mai putut să primească ultima împărtăşanie.

Clement VI

Membru al familiei de Medici, acest papă, numit ca mirean Giulio di Giuliano, a fost un diplomat abil dar în egală măsură înclinat spre desfrâu. Patimile sale lumeşti l-au făcut să-şi neglijeze îndatoririle de suveran pontif tocmai într-una dintre cele mai dificile perioade din istoria catolicismului – apariţia Reformei şi războaiele pentru Italia, de la mijlocul secolului XVI. Politica duplicitară a papei a dus la apariţia unui puternic curent pro-imperial în cadrul Curiei papale. Soldaţii cardinalului Pompeo Colonna au jefuit Vaticanul şi şi-au impus controlul asupra întregii Rome, dedându-se la cele mai cumplite grozăvii. Umilit, papa a promis să se supună voinţei împăratului Sfântului Imperiu, deşi în acest timp negocia şi cu francezii. Trupele lui Charles de Bourbon au ajuns sub zidurile Romei în 1527 şi, deşi comandantul lor a murit la scurt timp după începerea asediului, mercenarii au prădat Cetatea Sfântă, distrugând multe dintre splendorile renascentiste, ucigând şi violând bărbaţii şi femeile oraşului cucerit. Clement a rămas prizonier în castelul Sant'Angelo timp de şase luni şi, după ce a corupt câţiva ofiţeri imperiali a reuşit să scape, deghizat în negustor, fugind la Orvieto, apoi la Viterbo. A revenit în Roma depopulată şi devastată abia după un an, ajungând la un compromis cu împăratul, pe care l-a îndemnat să acţioneze cu severitate împotriva protestanţilor luterani din Germania. Cu câteva zile înainte de a muri, Clement VII i-a poruncit lui Michelangelo să picteze scena Judecăţii de Apoi în Capela Sixtină.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

27 mai 1564

A murit Jean Calvin

Alături de Martin Luther, Jean Calvin a fost unul dintre cei mai influenţi teologi şi reformatori creştini din secolul XVI, dezvoltând un sistem aparte de teologie creştină, numit ulterior calvinism. Avocat de profesie, el s-a rupt de Biserica catolică pe la 1530, inspirat de scrierile lui Luther. După ce tensiunile religioase au provocat o insurecţie violentă împotriva protestanţilor din Franţa, Calvin a fugit la Basel, în Elveţia, unde în 1536 a publicat prima ediţie a lucrării sale de căpătâi, Instituţiile religiei creştine. În acel an, Calvin a fost invitat să participe la reformarea bisericii din Geneva, de către un alt gânditor progresist, William Farel. Dar Consiliul municipal al oraşului elveţian s-a opus implementării ideilor lor şi Calvin şi Farel au fost expulzaţi. Ajuns la Strasbourg, Calvin a devenit paroh la o biserică a protestanţilor francezi refugiaţi dar a continuat să sprijine mişcarea reformistă din Geneva şi în cele din urmă a fost invitat să conducă biserica de aici. După revenire, el a introdus noi forme de guvernare a bisericii şi de desfăşurare a liturghiei, în ciuda

opoziţiei manifestate de familiile bogate ale urbei, care au încercat să-i diminueze autoritatea. În această perioadă, în Geneva a apărut şi Michelle Servette, un teolog spaniol cunoscut pentru opiniile sale novatoare, considerate eretice. Denunţat de Calvin, Servette a fost executat de Consiliul municipal. După un puternic aflux de refugiaţi şi noi alegeri pentru Consiliul municipal, poziţia lui Calvin s-a întărit şi acesta a devenit practic un dictator al oraşului, obligându-i pe toţi cei ce i se opuneau să plece. Calvin şi-a petrecut ultimii ani din viaţă propovăduind Reforma în Genova şi întreaga Europă şi opunându-se din răsputeri catolicismului. Influenţa lui în epocă a fost enormă şi mai târziu prezbiterienii şi alte secte creştine îl vor privi ca pe un exponent de seamă al ideilor lor.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Misterioasa moarte a lui JOAO FILHO

Probabil cel mai mediatizat caz de agresiune a unui obiect zburător neidentificat asupra unui om este oribila moarte a lui* Joao Prestes Filho *de 44 de ani din Araçariguama, un sătuc lângă São Roque, la 47 kilometri de São Paulo. Cazul a fost făcut cunoscut pe plan mondial, în septembrie 1971, de ufologul Irineu Silveira, la cel de al doilea simpozion privind viaţa extraterestră, ţinut la São Paulo.

S-a spus că în seara de 4 martie 1946 Joao, în plină sănătate şi putere, a fost lovit de o misterioasă rază venită din cer. Simţindu-se rău, a alergat la casa surorii sale, unde numeroase rude şi prieteni s-au grăbit să-l îngrijească. Deşi nu simţea nici un fel de durere, starea sa se deteriora văzând cu ochii. Carnea începuse să se desfacă de pe oase, ca şi când ar fi fost fiartă îndelung; i-au căzut urechile, buzele, nasul, descompunându-se astfel literalmente. La câteva ore după întâlnirea cu raza ucigaşă ajunsese un schelet şi murea, în timp ce încerca, cu ultimele sale puteri să explice detaliile păţaniei sale.

Recent a devenit cunoscut că în 1997, doi ufologi brazilieni: Pablo Villarubia Mauso şi Claudio Tsuyoshi Suenaga, veniţi în São Roque pentru investigarea unor pretinse atacuri de *chupacabras*, au descoperit în ziarul local un anunţ de deces, la 91 de ani, al fratelui lui Joao Prestes şi l-au întâlnit pe Luis Prestes, fiul celui recent decedat. Acesta, deşi în 1946 avea doar 9 ani, îşi amintea foarte bine cele petrecute atunci. Auzise că unchiul său Joao e pe moarte în casa unei rude şi a alergat acolo dar, fiind copil, nu i s-a dat voie să intre. Tatăl său i-a relatat apoi că Joao i-a spus că, abia întors acasă de la pescuit, a deschis geamul când ceva ca o flacără sau o „torţă aprinsă" a intrat în cameră şi l-a aruncat la pământ. Simţind că ia foc, s-a învelit într-o pătură şi a mers aşa până la locuinţa unei rude, aflată la doi kilometri. Avea arsuri de la brâu în sus, cu excepţia părului. Luis l-a văzut când a fost scos din casă, pentru a fi dus cu un camion la cel mai apropiat spital, aflat la Santana do Parnaíba. Cearşafurile în care fusese învelit se înnegriseră, probabil din cauza arsurilor. Joao a murit puţin înainte de a fi internat în spital, susţinând că nu a existat nici un vinovat pentru ceea ce sa întâmplat, întrucât atacatorul său „nu a fost din lumea aceasta".

Luis ştia de la tatăl său că Joao avea arsuri serioase dar nu că s-ar fi descompus ca în istoriile colportate. Carnea i se înnegrise dar nu avea nicio rană. În camera în care s-a petrecut agresiunea nu a mai ars nimic altceva. Joao nu avea nici un duşman interesat să-i facă rău. Cei doi ufologi au stabilit ulterior că singurul care susţinuse versiunea cu descompunerea corpului era infirmierul militar Aracy Gomide care îl văzuse pe Joao puţin înainte de a muri. S-a presupus că putea fi o radiaţie de tipul celei nucleare sau a microundelor, care distruge ţesuturile vii dar nu şi hainele sau părul.

Ufologii au mai aflat că în Araçariguama şi vecinătatea sa se petrec numeroase fenomene stranii. Oamenii văd în mod constant globuri de foc, pe care le numesc „assombraçoes" (stafii). Au fost văzuţi şi oameni-lup sau alte fenomene stranii. Unii le pun în legătură cu fostele mine de aur, alţii vorbesc de o „fereastră" prin care fenomene neobişnuite, venite cine ştie de unde, pătrund în lumea noastră. Un alt frate al lui Joao – Emiliano Prestes – tot în 1946, a fost urmărit de o „torţă aprinsă" până la marginea unei râpe adânci. Aici a îngenunchiat şi s-a rugat. A simţit o căldură puternică, dar n-a fost vătămat, iar focul s-a retras şi a dispărut. Torţa – de trei-patru ori mai mare decât Luna – a fost văzută de câteva ori şi de tatăl lui Luis, ca şi de alţi localnici, cel mai frecvent între orele 3 şi 4 în zori. Căldura ei se simţea de la distanţă. De teamă, mulţi au evitat să mai circule noaptea.

Triburile băştinaşe vorbeau încă din secolul XVI de o lumină (numită de ei „boitatá") care-i urmăreşte şi chiar îi ucide. Chiar şi în zilele noastre apar astfel de lumini, mai ales în apropierea fostelor mine de aur Morro Velho. Uneori – se spune – apar mai multe, se

ciocnesc scăpărând scântei. Ufologul Fernando Grossman a găsit numeroase cazuri de acest tip, inclusiv mortale, în statul brazilian Pará din Amazonia, la sfârşitul anilor '70 şi începutul anilor '80.

Ufologul Antonio Ribera, din Barcelona comenta „Nu cred că aceşti vizitatori au vrut să-l vateme ori să-l ucidă pe fermier. Pur şi simplu nu au ştiut ce se va întâmpla dacă se apropie prea mult de fiinţele umane".

DAN D. FARCAŞ

Căutându-l pe DALAI LAMA

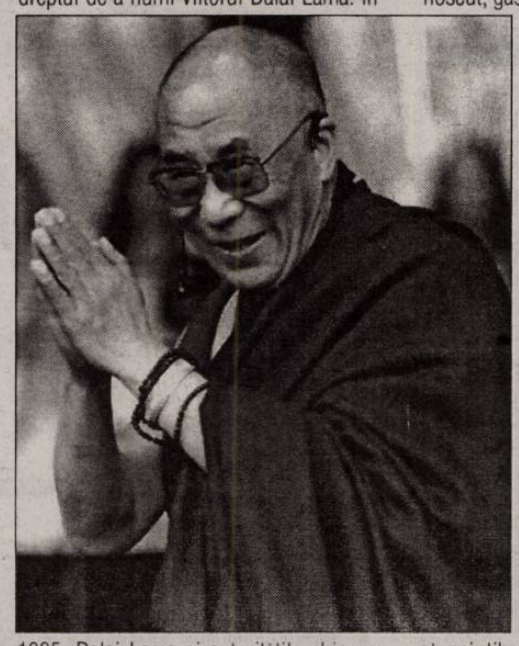
Spre deosebire de alte mari religii ale omenirii, precum creştinismul, iudaismul sau mahomedanismul, despre ai căror fondatori se crede că au trăit cu multe sute de ani în urmă, ridicându-se apoi la Ceruri spre a nu mai reveni niciodată, în trup de carne, printre muritori, la budiştii din Tibet există tradiţia că în fiecare generaţie Iluminatul Buddha se reîncarnează într-un pământean – Dalai Lama – spre a oferi sfaturi şi călăuzire supuşilor săi. O tradiţie stranie, ce implică, odată cu moartea actualului Dalai Lama, căutarea, după semne şi indicii numai de marii înţelepţi tibetani ştiute, a celui ce va păstori poporul după el.

Zeu la doi anişori

Căutarea actualului Dalai Lama a luat sfârşit în 1935: atunci, spune legenda, capul îmbălsămat al fostului lider spiritual tibetan, s-a rotit spre miazănoapte iar o ciupercă uriaşă, în formă de stea, a apărut pe latura de răsărit a mormântului său. Unul dintre regenţi – cei însărcinaţi să-l găsească pe noul Buddha – a avut, în timp ce medita, cu privirile aţintite pe suprafaţa unui lac, viziunea literei A. Atunci nimeni nu a mai avut îndoieli: un mare alai a pornit către nord-est, spre provincia Amdo. După un galop de două zile, marii preoţi lamaşi au găsit, într-un sătuc îndepărtat, un băieţel de doi ani pe care l-au supus la numeroase teste şi încercări, înainte de a da verdictul aşteptat de milioane de credincioşi: noul Dalai Lama fusese găsit. Dar o alegere nu seamănă cu alta şi acum, pe când liderul suprem al budismului tibetat, a intrat în cel de-al şaptezeci şi cincilea an de viaţă, chestiunea alegerii succesorului a început să-i preocupe atât pe el cât şi pe consilierii săi, într-un moment în care Tibetul se află într-o situaţie politică extrem de delicată.

Reîncarnare numai cu aprobare!

În 2008, guvernul chinez a respins din nou propunerea lui Dalai Lama, prin acesta solicita acordarea unei autonomii sporite pentru Tibet. Anul trecut, trupele chineze au luat cu asalt mii de case şi au arestat zeci de activişti tibetani, în perspectiva aniversării a jumătate de secol de când Dalai Lama a fost forţat de comuniştii lui Mao să plece în exil în India. China pare înclinată să-şi întărească stăpânirea asupra Tibetului şi să aştepte dispariţia incomodului lider exilat, insistând că doar ea are dreptul legal de a desemna următoarea reîncarnare a lui Dalai Lama. După cum se ştie, un lama superior tibetan şi mai mulţi consilieri guvernamentali chinezi au reiterat ideea că fără aprobarea autorităţilor ecleziastice şi politice de la Beijing, nimeni nu-şi poate aroga calitatea de „reîncarnare a lui Buddha". Regula, impusă încă din 2007 şi contestată de majoritatea adepţilor religiei budiste, conferă Chinei comuniste dreptul de a numi viitorul Dalai Lama. În



1995, Dalai Lama şi autorităţile chineze au ales reîncarnări „rivale" ale celui de-al zecelea Panchen Lama (a doua figură importantă în ierarhia budistă), care a murit în 1989. Dar băieţelul de doar 6 ani care a fost numit atunci de către Dalai Lama a dispărut în mod misterios...

O alegere dificilă

Când reprezentanţii clericilor tibetani s-au reunit, recent, pentru a analiza complicata situaţie, la Dharamsala, în partea indiană a munţilor Himalaya, doar puţini au mai optat pentru linia militantă, manifestându-se pentru independenţa Tibetului. Cei mai mulţi i-au cerut lui Dalai Lama să aleagă calea de mijloc, pacifistă. Dar toţi se tem de ce se va întâmpla după ce carismaticul lor conducător, al cărui destin s-a împletit atât de strâns cu cel al Tibetului, va pleca dintre cei vii? De curând, Dalai Lama a dat de înţeles, în mod făţiş, că poate ar fi cazul să-şi aleagă el însuşi reîncarnarea, spre a-şi lăsa poporul pe mâini bune. Dar o asemenea măsură ar contraveni flagrant nu doar logicii, ci şi tradiţiilor istorice şi culturale ale budismului tibetan. Precum este cunoscut, găsirea lui Dalai Lama implică un procedeu laborios, în cadrul căruia preoţii caută prevestiri, semne şi chiar anomalii meteorologice, spre a-l alege pe viitorul lor conducător în deplină cunoştinţă de cauză. Ar putea oare un budist, fie el şi atât de evoluat, precum este actualul Dalai Lama, să-l aleagă pe cel în care se va reîncarna spiritul lui Buddha?

Încă de când a fugit, străbătând Himalaya pe jos sau în şaua calului, în 1959, de furia roşie a comuniştilor chinezi, Dalai Lama a călătorit mereu şi a pledat cu tărie cauza Tibetului. După dispariţia acestui carismatic lider, în locul lui va veni, desigur, un copil pentru care politica va fi o mare necunoscută. Şi atunci tibetanii vor deveni unul dintre numeroasele neamuri fără pământ de pe Terra, pierdute în umbra unei superputeri pe cale să se nască. Poate de aceea Dalai Lama vrea să-şi crească de pe acum urmaşul, pentru că la vremuri de criză trebuie să apelezi la soluţii de criză. Crescând sub oblăduirea sa, acel copil va deveni cu siguranţă mai înţelept – cel puţin în probleme politice – decât ar ajunge în mod firesc, odată cu trecerea anilor. Dar mulţi se întreabă, privind tensiunile şi supoziţiile apărute de ambele părţi: oare ce-ar spune Buddha, cel ce a renunţat la toate plăcerile dar şi la grijile pământeşti, de toate aceste frământări?

GABRIEL TUDOR

Servitorul morţii

Una dintre legendele celtice răspândite mai ales în Cornwall vorbeşte despre un personaj mai puţin cunoscut, dar deosebit de terifiant. Se numeşte Ankou şi nu reprezintă Moartea însăşi, ci pe servitorul fidel al acesteia, rolul său fiind de a aduna în carul său zgomotos sufletele celor morţi recent. Atunci când un om viu aude zgomotul nelumesc al carului, se spune că sigur va muri; el sau cineva apropiat lui. Se mai spune că, dacă cineva îl vede pe Ankou, va sfârşi în cel mult un an. Dar fiecare parohie îşi are un Ankou al său, un Servitor al Morţii, în persoana ultimului decedat din anul precedent. Cu toate acestea, înfăţişarea personajului nu este mereu aceeaşi. Ankou poate fi un bărbat de statură foarte înaltă, slab, cu plete lungi şi albe, acoperite cu o pălărie uriaşă. Alteori, e un schelet învelit într-un linţoliu, cu capul rotindu-se permanent, ca pentru a putea surprinde dintr-o singură privire întregul ţinut străbătut. În toate cazurile, are cu el o coasă, dar pe care nu o ţine lângă el, ca orice cosaş, ci orientată înainte, ameninţător.

Şi atelajul este interesant, el semănând cu carele care transportau odinioară morţii. Este tras de doi cai înhămaţi unul înaintea celuilalt: în faţă se află unul slab, care abia poate merge, în vreme ce al doilea e gras, cu pielea lucitoare şi împodobit cu un harnaşament atrăgător. Întotdeauna, Ankou stă în car ridicat în picioare. Are doi însoţitori care însă merg pe jos, unul ţinând de frâu calul din faţă, iar celălalt ridicând obstacolele de pe drum şi deschizând porţile curţilor celor sortiţi Lumii de Apoi. Tot el este cel ce umple carul cu oamenii seceraţi de Servitorul Morţii. Astăzi, Ankou este prezent pe sculpturile care împodobesc cavourile, pentru a le aminti permanent oamenilor că nimeni nu se poate sustrage sfârşitului. Efigia sa este însoţită de sentinţa: „Moartea, Judecata, Infernul rece: când omul se gândeşte la ele, trebuie să se cutremure!"

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vremea şi sănătatea dumneavoastră

Ca urmare a schimbărilor neaşteptate de presiune atmosferică, a ploilor reci, de scurtă durată, deseori abundente şi a curenţilor de aer, există posibilitatea să vă îmbolnăviţi de gripă. Când plecaţi de acasă luaţi cu dumneavoastră umbrela şi îmbrăcaţi-vă corespunzător. În cazul unei averse de ploaie căutaţi, eventual, un refugiu temporar.

Dacă sunteţi într-o excursie luaţi cu dumneavoastră şi medicamente cum ar fi antigripale, antibiotice, medicamente pentru boli pulmonare, coronariene. Dacă aveţi un bolnav, izolaţi-l într-o cameră, într-un loc aerat, cu umiditate normală, unde să stea liniştit, ferit de curenţi de aer, de praf sau de orice ar putea declanşa un spasm pulmonar ori o criză cardiacă. Înveliţi bolnavul cu un pled uşor, aveţi grijă să îi puneţi sub cap o pernă iar sub gambe o pătură sau o pernă care să permită o circulaţie de întoarcere mai uşoară.

Încercaţi să vă îmbrăcaţi cât mai adecvat în funcţie de vremea capricioasă. Mai ales dacă faceţi deplasări îndelungate, încălţămintea trebuie să fie comodă, de vară, care să nu vă strângă atunci când staţi mult în picioare.

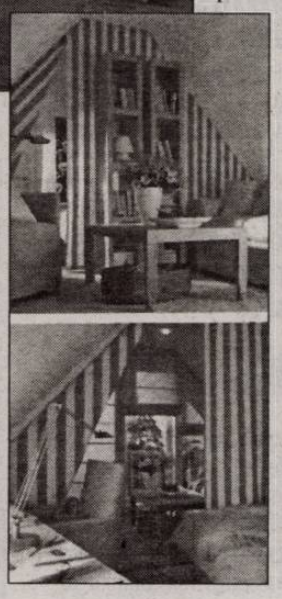
Pe cât posibil, faceţi plimbări în parc, descălţaţi-vă şi plimbaţi-vă prin iarbă. Numai aşa picioarele dumneavoastră umflate şi obosite se relaxează, circulaţia este îmbunătăţită. După plimbarea prin iarbă vă recăpătaţi pofta de a merge, iar picioarele sunt reconfortate.

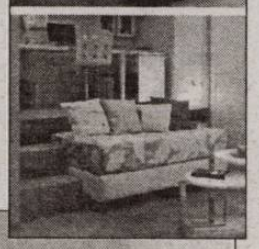
Când reveniţi acasă folosiţi cremele pentru picioare, stimulente care ajută circulaţia la fel de mult cum hainele adecvate cerinţelor dumneavoastră vă ajută.

Bucuraţi-vă de orice clipă de viaţă! Căutaţi să înţelegeţi că cel mai preţios dar sunteţi dumneavoastră, familia, prietenii şi o sănătate solidă.

Dr. VALERIU MANTA

Practic şi modern





Dacă doriţi o reamenajare a spaţiului dumneavoastră de locuit, iată câteva idei interesante. Puteţi degaja spaţiul optând pentru ideea supraetajării: paturi suprapuse, podiumuri pe care v-aţi putea instala un birou, de exemplu. De asemenea, folosiţi fiecare colţişor din casă: sub scară se poate amenaja fie un spaţiu de depozitare, fie o zonă cu cărţile pe care le răsfoiţi mai frecvent sau cu cele pe care le citiţi. Oricum, imaginile alăturate sunt, cu siguranţă o sursă bogată de idei aplicabile imediat, în funcţie de opţiunile dumneavoastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Linişte şi intimitate

Feng Shui, mănunchi de metode gândite cu mii de ani în urmă pentru ca viaţa oamenilor să se desfăşoare în armonie cu forţele Universului, oferă soluţii şi pentru amenajarea locuinţei. Astfel, locuinţa, zona în care ne petrecem cel mai mult timp din viaţă, ar trebui amenajată cu respectarea anumitor principii Feng Shui. Cum ar trebui amenajat dormitorul?

Pentru menţinerea sănătăţii dar şi pentru o activitate eficientă trebuie să dormim bine, somnul să fie profund şi revigorant. Dormitorul este unul dintre locurile de maximă intimitate, este zona şoaptelor şi a discuţiilor de alcov. În acelaşi timp este un refugiu unde căutăm protecţie, siguranţă. Pentru mulţi este o zonă în care se gândesc la problemele importante pe care le au de rezolvat. În acelaşi timp, este locul de refacere, prin somn, după stresul de peste zi.

Dacă orele de somn sunt tulburate, se va plăti un tribut greu. La fel, atunci când convieţuirea dintre soţi, parteneri sau dintre copiii care împart aceeaşi cameră nu este armonioasă, consecinţele vor fi devastatoare, pe plan emoţional.

Pe lângă aranjamentul mobilei din dormitor trebuie luate în considerare toate celelalte elemente decorative: culoarea pereţilor, iluminarea, pardoseala, decoraţiunile interioare, amplasarea plantelor. Cel mai important lucru este poziţia patului. Dacă acesta are un amplasament necorespunzător sistemul

nervos va fi într-o continuă alertă. Se apreciază că zona aflată în spatele capului trebuie să fie solidă, deci un perete. Apoi, specialiştii recomandă cât mai mult spaţiu la picioare.

La stânga patului este poziţia ideală pentru obiecte înalte: dulapuri, rafturi pentru haine. Partea dreaptă este ideală pentru mobila lată.

Nu numai aranajmentul mobilei contează în realizarea confortului psihic. La fel de importante sunt celelalte elemente care ne pot asigura liniştea şi intimitatea: nuanţa pereţilor, iluminarea spaţiului, maniera de decorare.

Chiar dacă sunt foarte apreciate locuinţele cu spaţii largi, deschise, când este vorba despre dormitor, pentru a nu vă expune unor influenţe nepotrivite, când dormiţi, specialiştii în Feng Shui recomandă separarea printr-o uşă de restul zonelor. Dacă acest lucru nu este posibil, măcar protejaţi zona, noaptea, cu o „barieră", un paravan (din nou foarte modern), sau un „zid" format de o bibliotecă pe rotile. Dacă există o linie directă de mişcare prin uşi, energiile pot curge uşor dintr-o cameră în alta. Un circuit al energiilor care nu vă avantajează se produce în situaţia în care intrarea în dormitor este în linie dreaptă cu uşa de acces în locuinţă.

Pentru a evita să dormiţi într-un „curent de energie", când stabiliţi locul patului, studiaţi şi poziţionarea ferestrelor faţă de uşă. În privinţa oglinzilor, ele nu trebuie aşezate în opoziţie directă cu uşa dormitorului, pentru că vor redirija energia spre uşă, generând permanent structuri perturbatoare la intrarea în dormitor. În felul acesta se împiedică circulaţia din interiorul camerei. Dacă aveţi un somn agitat şi vă treziţi dimineaţa cu dureri de cap, aruncaţi o privire prin cameră pentru că s-ar putea ca aranjarea mobilelor să fie cauza.

Lumina şi culoarea din locuinţă reprezintă o parte integrantă a... calităţii vieţii şi un factor esenţial în influenţarea interacţiunii Yin şi Yang. Dacă schimbaţi culorile pereţilor sau adăugaţi noi surse de iluminat, casa devine alta. Nuanţele ideale pentru dormitor sunt tentele de roz cald şi nuanţele palide de piersică. La fel, cele de magnolie, bej, crem. Şi nuanţele deschise de violet creează un efect liniştitor. Este total contraindicată folosirea nuanţelor de roşu aprins, culoarea vinului sau tonurile intense de portocaliu.

Galbenul merge foarte bine în bucătărie dar nu este potrivit în dormitor, în baie sau în camera de zi. Albul pur nu este recomandat pentru pereţii casei, dar cremul, nuanţele calde de alb cu tentă gălbuie şi tonurile de bej merg în orice cameră.

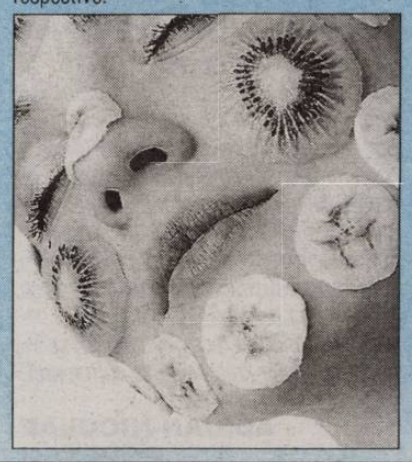
Specialiştii în Feng Shui resping ideea folosirii culorilor albastru închis, albastrul adâncurilor marine şi a verdelui închis, considerându-le culori grele, nepotrivite spaţiului de locuit.

Dosarele frumuseţii

6 măşti revigorante

Pentru a-şi menţine prospeţimea şi frumuseţea tenul necesită îngrijiri atente. În arsenalul acestora, aplicarea cu consecvenţă a măştilor cosmetice, care conţin substanţe active, reprezintă o soluţie pentru ca pielea să aibă un aspect tânăr şi să fie catifelată.

1. Cele mai revigorante pentru ten sunt măştile pe bază de fructe. Zdrobiţi câteva felii de kiwi, apoi amestecaţi-le cu 2 linguri de smântână foarte proaspătă. Aplicaţi masca pe faţă şi decolteu şi lăsaţi-o să acţioneze timp de 20 de minute. Cu cât veţi fi mai relaxată cu atât efectul măştii va spori.
2. La fel de eficientă este o mască preparată dintr-un măr fiert în puţin lapte.
3. Gâtul şi decolteul, zone deosebit de sensibile, merită o îngrijire specială. Cel puţin o dată pe săptămână aplicaţi o mască pregătită din 2 linguri brânză de vaci, un gălbenuş de ou şi o banană. Veţi remarca uşor cât de catifelate devin zonele respective.



4. Şi mâinilor, cele care trădează fără milă vârsta, li se poate aplica o mască. Amestecaţi 2 linguri de iaurt, o lingură brânză de vaci, un gălbenuş de ou şi suc de lămâie. Eficiente sunt şi cremele speciale pentru mâini aplicate seara, înainte de culcare.
5. Măştile cosmetice fac adevărate minuni chiar şi când este vorba de sânii ce au tendinţa să se lase. Procesul poate fi controlat folosind o mască ce conţine argilă (de preferat roz) şi sucul unei lămâi.
6. Măştile pentru păr sunt mai eficiente dacă sunt precedate de un masaj capilar. Reactivarea circulaţiei sangvine va stimula mai bine rădăcina părului. După masaj aplicaţi fie o mască specială din comerţ, fie una preparată din ulei de măsline, ulei de ricin, vitamina A uleioasă şi un gălbenuş de ou. Măştile pentru păr, aplicate o dată pe săptămână, dau strălucire şi vigoare părului.

Gastronomice

Ciuperci umplute cu brânză

500 g ciuperci, 50 g unt, 100 g brânză, o lingură mărar sau pătrunjel verde tocat.

Se curăţă ciupercile, se spală, se separă picioruşele şi pălăriile se pun într-o cratiţă la foc să se înmoaie, punând în fiecare câte un praf de sare şi o bucăţică de unt. Picioarele ciupercilor se toacă şi se înăbuşă de asemenea în altă cratiţă, cu puţină sare şi unt. Brânza se dă prin răzătoarea mare. Se freacă bine cu verdeaţa tocată fin până devine ca o pastă şi apoi se pun peste picioarele ciupercilor înăbuşite. Cu această pastă se umplu ciupercile, se presară caşcaval ras iar deasupra fiecăreia se pune o bucăţică mică de unt proaspăt. Se aşază într-o cratiţă, se dau la cuptor, unde se ţin până se rumenesc frumos deasupra.

Sufleu de varză

O varză mijlocie, 100 g unt proaspăt, o lingură făină, o lingură brânză rasă, 2 linguri smântână, 3 ouă, sare, piper, o linguriţă pesmet.

Se taie în patru o varză mijlocie şi se pune să fiarbă 10 minute. Se scurge bine de apă şi se toacă mărunt. Separat se freacă untul spumă, se adaugă făina, brânza rasă, smântâna şi gălbenuşurile. Se amestecă bine cu varza, se potriveşte de sare şi de piper. La urmă se adaugă cele trei albuşuri bătute spumă. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se toarnă compoziţia, deasupra se presară pesmet şi se pun câteva bucăţele de unt. Se dă la cuptor la foc potrivit, ţinându-se până creşte şi se rumeneşte frumos deasupra.

Praz cu smântână

O legătură de praz, o ceaşcă lapte, o lingură unt, o ceaşcă smântână, o linguriţă brânză.

Se curăţă prazul, se taie bucăţi şi se pune la fiert cu apă clocotită, schimbând apa de 2 ori. Se scurge bine şi se înăbuşă cu puţin lapte, 10-15 minute. Se pune sare. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se pune prazul şi se toarnă deasupra o ceaşcă de smântână. Se presară brânză rasă, se dă un sfert de oră la cuptor.

Sos de mărar

2 linguri smântână, 1/2 lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă lapte, o lingură mărar tocat, sare.

Se face un rântaş alb din unt cu făină. Se stinge cu o ceaşcă de lapte sau cu zeamă de carne. Se adaugă smântâna, mărarul tocat fin şi sare. Se ţine la foc potrivit să dea câteva clocote mici. La foc mare, smântâna se taie. Se poate servi la rasol.

Pişcoturi cu chimen şi nuci

250 g făină, 2 ouă, 130 g zahăr, o linguriţă unt, o linguriţă bicarbonat, 20 nuci curăţate şi pisate, o linguriţă chimen, unt pentru uns forma.

Se amestecă ouăle cu zahărul, apoi se adaugă untul, nucile, bicarbonatul, chimenul şi la urmă făina. Se frământă bine. Se întind două foi de 2 cm grosime. Se unge o tavă şi se coc foile la foc potrivit. Se taie fierbinte beţişoare lungi şi groase de un deget.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Când egiptenii vorbeau cu stelele...

Doi astronomi au studiat 500 de monumente din Egiptul antic şi au descoperit că arhitecţii le-au construit ghidându-se după poziţia unor stele.

Ne aflăm în situl arheologic din Karnak, în mijlocul ruinelor maiestoase ale marelui templu Amon-Ra. Soarele se ridică uşor deasupra orizontului. În 21 decembrie, ziua solstiţiului de iarnă. Axa principală a templului „împunge" locul exact în care soarele răsare. Preoţii Egiptului antic au hotărât asta pentru a-l onora pe Ra, zeul solar.

Aliniamentul remarcabil din Karnak a fost observat de multă vreme de arheologi. Ceea ce n-au observat multă vreme, a fost faptul că aproape toate monumentele religioase sau funerare din Egipt aveau o orientare astronomică. Un fapt observat de doi astronomi, Belmonte şi Shaltont (un spaniol şi un egiptean) care au studiat 500 de piramide, temple, morminte. Cele mai multe dintre ele vizează un loc precis al cerului. Asta însemnând răsăritul, momente importante ale anului (solstiţiu, echinox), răsăritul unei stele strălucitoare cum ar fi, de pildă, Sirius.

Sirius şi Nilul

Multe alte temple sunt orientate în raport cu această stea, cea mai strălucitoare şi deci, uşor de reperat. Dar această particularitate nu poate explica totul. Există un loc precis pe cer pe care cei doi astronomi l-au reţinut. Cel în care Sirius răsare prin 15 iulie. Or, la mijlocul lunii iulie avea loc un eveniment fundamental în viaţa egiptenilor: creşterea apelor Nilului, care răspândea mâl fertil pe terenurile agricole. Agricultura depindea de această revărsare şi egiptenii, pentru a celebra acest moment benefic al anului, au orientat templele lor spre Sirius.

Zeul Ra

Stelele apar frecvent pe sarcofage şi pe plafonul templelor şi al mormintelor specificându-se şi numele lor. În total, 90, acestea având în comun faptul că dispar de pe cer timp de 70 de zile. Ori, cea mai mare parte dintre temple ţintesc una sau alta dintre aceste stele. Stele care pot face lumină în credinţele egiptenilor.

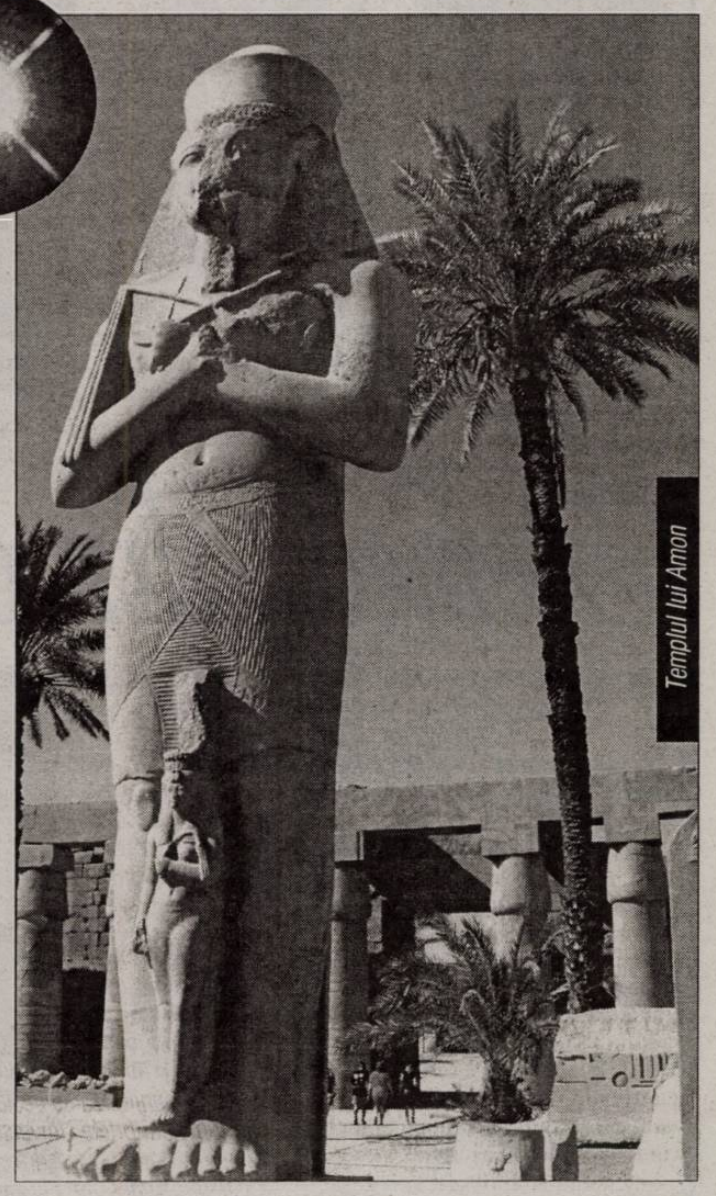
Conform legendei, puternicul Osiris a fost asasinat de fratele său Seth. A fost însă resuscitat şi transformat în stea după 70 de zile. Iată de ce, egiptenii credeau că personajele ilustre renasc sub forma unei stele.

Orologiul Ursa Mare

În ţara faraonilor, cea mai mică construcţie religioasă era şi un pretext pentru a observa astrele. De pildă, după asfinţit, astronomii egipteni determinau ora bazându-se pe poziţia unor stele pe care o reperau cu ajutorul unor hărţi ale cerului, întocmite în diferite momente ale nopţii de-a lungul anului. E vorba de adevărate orologii stelare. Ursa Mare era pentru egipteni un marcator perfect al timpului care trecea: în cursul nopţii, se rotea în jurul stelei polare iar de-a lungul lunilor îşi schimba orientarea marcând astfel trecerea anotimpurilor.

Cercetările celor doi astronomi vor continua cu alte informaţii asociate credinţelor religioase. Printre altele, au remarcat faptul că templele situate la est de Nil sunt, în general, orientate spre răsăritul stelelor. În timp ce templele orientate spre vest, punctează asfinţitul lor.

DORIN MĂRAN



Templul lui Amon

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea balneoclimaterică GEOAGIU-BĂI

Situată la doar 12 km de oraşul Orăştie, într-o zonă deluroasă ce nu depăşeşte altitudinea de 600 m, în depresiunea formată de ultimele ramificaţii ale Munţilor Metaliferi, *staţiunea Geoagiu-Băi* este considerată un adevărat mărgăritar în decorul Munţilor Apuseni.

Peisajul natural ce-l oferă staţiunea balneoclimatericǎ Geoagiu şi calităţile curative ale apelor sale minerale, răsplătesc cu prisosinţă pe oricine vine aici.

Staţiunea este aşezată pe valea pârâului Clocota în mijlocul unor coline acoperite cu păduri de brad şi fag. Existenţa acestei aşezări, ce se duce cu vreo 2000 de ani în urmă, este atestată de mărturiile cioplite în piatră, din perioada Daciei romane, când era cunoscută sub numele de Germisara. De o parte şi de alta a staţiunii veţi vedea culmi împădurite, când mai domoale, când mai pronunţate, împinse spre Valea Mureşului.

În nordul localităţii Geoagiu-Băi domină vârful Ceretul iar la sud-vest Cornetul Cigmăului. O privire aruncată spre orizont şi ochiul va fi întâmpinat de imagini deosebite. Fâneţurile, păşunile, pomii fructiferi şi casele frumoase dau senzaţia că staţiunea stă strânsă într-o căldare de unde se poate ieşi doar pe o singură poartă, aceea străbătută de şoseaua asfaltată şi Valea Boilor ce traversează staţiunea. Vegetaţia naturală bogată favorizează păstrarea aerului purificat, ozonat şi reconfortant. Cei dornici de drumeţii cred că ar putea pleca pe Cheile Madei unde splendoarea peisagistică este la ea acasă.

Nici Cheile Cibului, situate în partea de est a Culmii Pleşa Ardeului nu pot fi ocolite de drumeţi. Aceste chei se desfăşoară pe 1,4 km lungime, aval de localitatea Cib, unde gospodării răzleţe pot fi văzute chiar şi în perimetrul cheilor, iar lunca este mai largă. Sunt multe de văzut şi descoperit în *staţiunea Geoagiu-Băi* unde puteţi ajunge fie cu autoturismul, fie cu trenul până în gara Orăştie, iar de aici cu autobuzul spre staţiune. Puţini dintre noi cunosc frumuseţile istovitoare ale României. Umbrite de starea drumurilor, de necunoaşterea potenţialului turistic dar şi de ignoranţa multora dintre noi, staţiunile balneoclimaterice româneşti se pierd în neputinţă.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Hurez

Cea mai cunoscută dintre ctitoriile voievodului martir Constantin Brâncoveanu, Mănăstirea Hurez, cu obşte de maici, are hramul „Sfinţii Mari Împăraţi Constantin şi Elena".

Aflată în judeţul Vâlcea, este unul dintre cele mai valoroase monumente de artă feudală din Ţara Românească, fiind construită între 1690-1697.

Ansamblul mănăstiresc reparat şi renovat în 1827, 1872, 1907-1912, 1954, 1960-1978 este un dreptunghi cu laturile de 85 pe 65 de metri, cuprinzând, pe lângă biserică, turnul clopotniţă, casele domneşti, stareţia, biblioteca, trapeza, paraclisul domnesc şi foişorul lui Dionisie.

Biserica este construită după un plan triconic având câte o turlă pe naos şi pronaos. Construcţia a fost inspirată de Catedrala Episcopală de la Curtea de Argeş, dar i s-a adăugat pridvorul deschis, susţinut de coloane. Catapeteasma este sculptată în lemn de tei aurit şi este un dar din partea Doamnei Maria Brâncoveanu.

Uşa de la intrare, cu un bogat ancadrament de marmură, are deasupra pisania cu stemele Ţării Româneşti şi a Cantacuzinilor.

Faţadele exterioare sunt împodobite cu panouri dreptunghiulare în registrul inferior şi firide decorate cu cercuri în cel superior. Monumentul a fost ridicat de meşteri vestiţi ai vremii: Manea, vătaful de zidari, Vucaşin Caragea, pietrar, Istrate, lemnar.

Remarcabilă este pictura murală, executată de grecii Constantin şi Ioan şi românii Andrei, Stan, Neagoe şi Ioachim. Galeria de portrete prezintă pe ctitor şi familia lui. Apar astfel rudele din partea tatălui, Basarabii şi cei din partea mamei, Cantacuzinii. În pridvor sunt pictate portretele meşterilor constructori.

Voievodul Constantin Brâncoveanu a donat locaşului candelabrele, iar Doamna Maria a oferit candelele de argint.

În biserică se află mormântul gol al lui Constantin Brâncoveanu, ale cărui rămăşiţe pământeşti au fost aduse la Biserica Sfântul Gheorghe Nou din Bucureşti, şi cel al primului stareţ, Ioan Arhimandritul, locaşul fiind la început mănăstire de călugări.

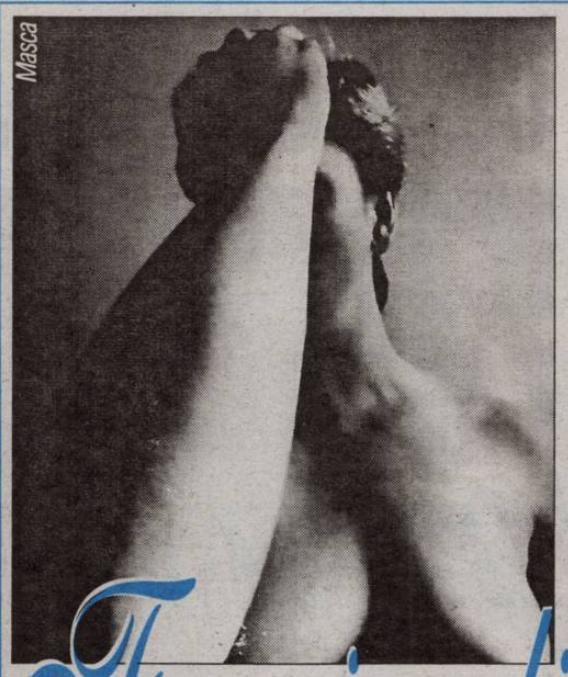
Tot aici sunt păstrate moaştele ale Sfântului Mare Mucenic Pantelimon, prăznuit la 17 iulie.

Clădirile anexe sunt şi ele rodul eforturilor unor meşteri pricepuţi. Astfel paraclisul, ctitorit de voievod între 1696-1697, este pictat de zugravii Preda şi Marin, foişorul starețului Dionisie Bălăceanu, ridicat între 1732-1753 în stil baroc, este opera pietrarului Iosif, iar biserica bolniţei, aflată în apropiere, ctitoria Doamnei Maria, a fost pictată de zugravii Preda, Nicolae şi Efrem.

Complexul monahal cuprinde şi schiturile din vecinătate: Schitul „Sfinţii Apostoli" ridicat de stareţul Ioan în 1689 şi pictat în 1700 de ierodiaconii Iosif şi Ioan şi schitul „Sfântul Ştefan" ctitorit de Ştefan, fiul lui Constantin Brâncoveanu, în 1703, şi pictat de meşterii Istrate şi Hranite.

Mănăstirea Hurez a fost un important centru de cultură, aici existând de-a lungul anilor o bibliotecă şi o şcoală de zugravi. Tot aici se află, în zilele noastre, o bogată colecţie de obiecte bisericeşti, unele datând chiar de la întemeiere, iar biblioteca, îmbogăţită, numără acum peste cinci mii de volume.

IRINA STOICA

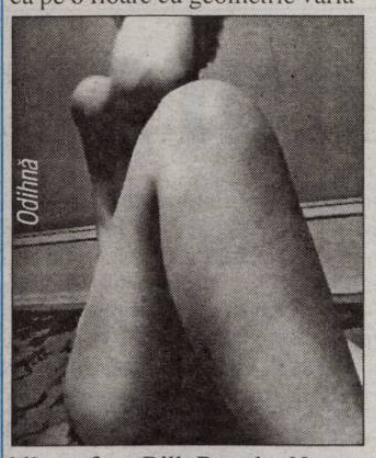

Masca

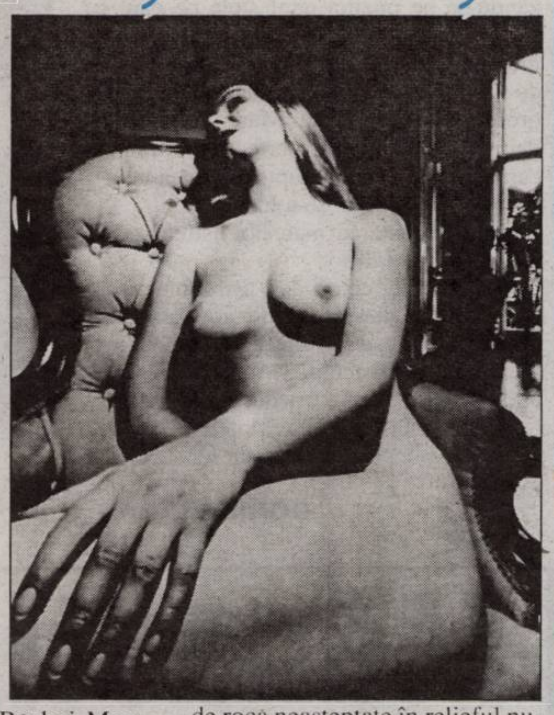
Parăsită

Femeia, din colț în colț

Chiar în clipa când credeam că femeii nu i se mai pot descoperi „noi continente erotice", nemaivăzute unghiuri de filmare și geometrii originale de pus în valoare, descoperim că există artiști care știu să interpreteze cu brio rolul de Cristofor Columb al nudului. Dar asta se întâmplă foarte rar și doar cu acei fotografi profesioniști care nu se lasă duși de valul comercialului, adică de curenții ieftini ai oceanului de kitsch în care peștii se înmulțesc ca firele de nisip.

Unul dintre acești magicieni care taie femeia în unghiuri surprinzătoare și apoi o reîntregește ca pe o floare cu geometrie variabilă a fost Bill Brandt. Născut (1904) la Hamburg, dar cu tată englez, acest artist fotograf și fotoreporter de mare succes al realității interbelice și postbelice și-a anulat – din motive neprecizate – „moștenirea germană" și a declarat că este născut la Londra. După Primul Război Mondial se îmbolnăvește grav de plămâni și stă mult timp în sanatoriu, în Elveția. În aceste circumstanțe îi cunoaște pe Ezra Pound și mai ales pe maestrul fotografiei, Man Ray. A fost marea șansă a lui Bill Brandt de a fi introdus în arta fotografică profesionistă, devenind ulterior ucenic al lui Ray, în studioul acestuia din Paris (1930). Mutându-se apoi la Londra, Brandt începe să fie cunoscut și apreciat drept colaborator al unor reviste de prestigiu precum „Picture Post" și „Harper's Bazaar". Editează două albume fotografice dedicate vieții cotidiene a londonezilor, iar în timpul celui de-al Doilea Război Mondial se implică în crunta luptă de rezistență împotriva atacurilor germane. După război, se dedică portretisticii și peisajelor. Starea de pace îi asigură confortul necesar studiului nudului feminin, căruia i se dedică din ce în ce mai mult, evitând vulgaritățile și ocolind drumurile deja bătute ale altor artiști. Folosind tehnici optice speciale, Brandt publică două albume originale ale „femeii distorsionate", cum spunea el, având un succes imediat: „Perspectives of Nudes" (1961) și „Shadows of Light" (1966).


Odihnă



Comentariile din epocă au fost favorabile și modul său „colțuros" de a imortaliza femeia a stârnit controverse. La început, s-a considerat că Bill Brandt nu este un poet, ci mai degrabă un fel de geolog care descoperă straturi de rocă neașteptate în relieful nudului. După cum se observă în exemplele alese, artistul este convins că mereu este ceva nou de descoperit atunci când știi cum să privești trupul femeii dintr-o perspectivă la care ea însăși nu se așteaptă.

Modelele sale sunt statice și, aparent, au puțin de-a face cu senzualitatea unor sirene legate de catarg. Dar din marea de plictiseală aparentă țâșnesc frânturi de poezie romantică și unghiuri misterioase. Artistul pare un om de știință care descoperă o specie nouă și vrea s-o fotografieze din toate unghiurile posibile, pentru ca prin imagine să evite cuvintele. Trupul femeii așa-zis distorsionate poate fi atrăgător și dacă este admirat din poziții neconvenționale. Bill Brandt abandonează definitiv imaginea clasică impusă de zeițele din pânzele clasicilor și frivolitățile fotografilor lipsiți de imaginație. El inventează o lume nouă, o nouă continent-femeie, o nouă concepție asupra artei de a învioră o temă veche de când lumea.

„Femeia colțuroasă" a stârnit o emulație binevenită în rândul fotografilor profesioniști, care în anii de după moartea lui Brandt (1983) au fost etichetați drept „fetișiști". Unul dintre urmașii lui Brandt, Steve Goedde, este exemplificat în grupajul nostru cu o fotografie emblematică, în care se poate vedea diferența față de înaintașul său.

Fără speranță (Steve Goedde)

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Ghici cine-i în mausoleu?

Atunci când am aflat că Michael Jackson – unul dintre marii cântăreți de culoare albă din America de Nord – a fost înmormântat într-un mausoleu, nu mi-am putut stăpâni un gând răzleț: de ce nu i-a venit nimănui această idee în legătură cu Gică Petrescu? Nu de alta, dar între „Vrei să ne-ntâlnim sâmbătă seara?" și „Dirty Diana", o prefer pe prima, pentru că în anii comunismului îmi permiteam să beau o bere „la șosea".

Pardon de expresie, Leonardo da Vinci îl va însoți în postumitate pe Michael Jackson, întrucât mausoleul de la Forest Lawn (Glendale, California) are vitralii cu „Cina cea de taină". Probabil pentru că „de taină" a fost și ultima cină de medicamente a marelui interpret și dansator (era să spun și compozitor). Acest exces de zel al americanilor a născut zicala „fiecare cu mausoleul său"... Revenind la lucruri mai serioase – mai ales că Einstein a evitat o asemenea investiție, preferând incinerarea, cu excepția creierului – poate ar fi interesant să amintim că există un fel de turism al reculegerii, o specie mai puțin abundentă în turiști, dar foarte captivantă din punct de vedere al istoriei.

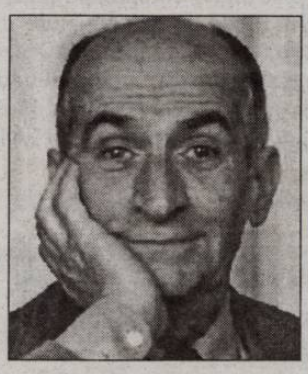
Soldat de teracotă, mausoleul de la Xian

Printre locațiile mai speciale ale turismului reculegerii se află, evident, lagărele de concentrare naziste și unele închisori de tristă amintire. Dar și mausoleele din unele orașe reprezintă, pentru anumite categorii de turiști, puncte de atracție și mai ales de meditație. Cred că nici un moment nu i-a trecut prin cap regelui Mausolus, când a construit Mausoleul din Halikarnassus, că acea realizare arhitecturală va deveni un simbol al prețuirii unor persoane de mare importanță socio-istorică. Dintre cele mai notabile mausolee din Europa, de departe cel al lui Lenin de la Moscova este cel mai cunoscut. Rapiditatea cu care a fost concretizată ideea unui mausoleu a fost uluitoare: liderul rus a murit la 21 ianuarie 1924, iar la 23 ianuarie au fost luate două decizii majore pentru posteritatea defunctului: îmbălsămarea specială (prof. Abrikosov), un mormânt impozant, în zidul Kremlinului și un sarcofag special. Treptat, mormântul a fost îmbunătățit și consolidat. O singură dată a fost mutat (în Siberia) corpul lui Lenin: în octombrie 1941, când trupele naziste se apropiau amenințător. Interesant este că în același mausoleu a fost depus și Stalin, care a stat acolo din 1953 și până-n 1961, când Hrușciov a decis să fie mutat în afara zidului Kremlinului... Ceva asemănător s-a petrecut și la București. În Mausoleul din Parcul Carol I (inaugurat în 1963) au fost depuși inițial Petru Groza, Gh. Gheorghiu-Dej, C.I. Parhon și alți fruntași comuniști. În 1991, rămășițele acestora au fost mutate, iar osemintele Mausoleului de la Mărășești au fost aduse acolo, devenind un Monument de cinstire a eroului necunoscut.

Unul dintre cele mai interesante mausolee din Asia este, fără îndoială, cel al împăratului Qin, primul suveran al acestei țări (sec. III î.Ch.). Localizat la Xian, provincia Shanxi, mausoleul cuprinde celebra armată a soldaților din teracotă. De fapt, este vorba despre o adevărată populație, menită să-l însoțească pe împărat după moarte: peste opt mii de soldați pedeștri, 150 de cavaleri, 130 de care cu 520 de cai, toate statuile fiind în mărime naturală.

În aceeași țară, în Piața Tiananmen din Beijing, este mausoleul lui Mao Zedung. Aici au fost două tentative eșuate de vandalizare cu explozibil. În anii '90, o femeie a încercat să distrugă cu o rangă sarcofagul de cristal... Mă întreb, dacă Ceaușescu ar fi avut vreun mausoleu, cu ce fel de medalii ar fi fost decorați vandalii?

Trandafirul „Louis de Funès"



Puțini știu că excepționalul actor de comedie francez (cu părinți spanioli stabiliți în Franța pentru că familiile lor erau în dihonie) a fost un pasionat grădinar, dedicându-se în special trandafirilor. Soarta a fost generoasă, pe deplin meritat, cu acest neobosit truditor al ecranului. În 1943, el s-a căsătorit (a doua oară), la 29 de ani, cu Jeanne Barthélemy, nimeni alta decât nepoata scriitorului Guy de Maupassant. Astfel, cei doi au moștenit castelul de Clermont (sec. XVII), unde Louis de Funès a și murit în 1983. Cu zece ani înainte fusese făcut Cavaler al Legiunii de Onoare. Un trandafir special poartă numele său, iar în 1998 au fost emise și timbre cu portretul său.

Aligatorul cu cercei în gură

Fermele de aligatori din SUA sunt vestite în toată lumea. Prima a fost înființată în 1893, în Florida. Căci aligatorul (crocodil cu botul pătrățos și maxilarul superior mai lung) ne dă carne, piele și alte bunuri nefioroase. Dar cred că mai puțini au auzit de crescătoria de aligatori a lui Joe Ball. Acest băiat simpatic din Texas a avut o copilărie fericită și marcată de evenimente voioase: spânzurări de pisici, dezmembrări de câini și incinerări de șopârle, toate petrecute în fundul curții și sub supravegherea unui bunic adus de spate, care-i prevedea un viitor strălucit în zootehnie sau în viața monahală. Joe a preferat zootehnia. Astfel, după ce și-a înființat un han la o margine de drum, în localitatea texană Elmendorf, omul a constatat că nu prea are clienți. Așa s-a gândit să amenajeze o mică fermă de aligatori aduși din Florida. Sub ochii clienților ușor înfrigurați, Joe Ball își hrănea reptilele cu găini, pisici și alte animale vinovate doar că i-au căzut în mână. Dar cum reptilele se tot înmulțeau, lui Joe i-a venit o idee fatală.

Așa și-a început cariera de criminal în serie acest psihopat, care a fost unul dintre puținii infractori de gen care a avut și complici. Căci hangiul și-a luat două ajutoare pentru a face față celor aproape douăzeci de flămânzi din lacul amenajat special. Prima crimă a comis-o atunci când a observat că la han vin și femei singure. Purtările lui amabile (nu era însurat) le determina pe victime să aibă încredere în el și să închirieze câte o cameră. Spre zorii zilei, intra în odaie și le omora trăgând cu arma printr-o pernă, pentru a nu face zgomot. Apoi le dezmembra și le oferea aligatorilor. Dar aici a intervenit o problemă zoologică: aceștia nu mănâncă noaptea, când organismul lor este în răcire, ci așteaptă să se încălzească la soare pentru a se înviora. Astfel, unul dintre argații săi a descoperit într-o zi un picior încălțat, care părea a fi de femeie. Omul s-a cam speriat și un timp a tăcut mâlc. Dar când a observat el însuși cum stăpânul le dă de mâncare trupuri de femeie, individul a chemat șeriful. Acesta era deja alarmat de disparițiile repetate de femei din ținut. După ce l-a luat la întrebări pe Joe Ball *(foto)*, acesta s-a retras într-o cameră și s-a împușcat. Ulterior s-a descoperit că nu mai puțin de paisprezece femei fuseseră sacrificate de ucigaș și vecinii îl bănuiau de mult, dar se temeau de amenințările lui cu moartea... Era anul 1938, dar nu se știe dacă obiceiul lui Joe a dispărut definitiv.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...măslinul poate trăi până la 2000 de ani?*

Stejarul poate atinge 1600 iar teiul 1150.

◆ *...marele incendiu din Londra, în 1666, a distrus jumătate din oraș? Cu toate acestea nu au existat multe victime, doar șase oameni fiind răniți.*

◆ *...„cuișoarele" atât de apreciate în gastronomie*

sunt originare din Indonezia? Țara produce 70 de procente din recolta mondială.

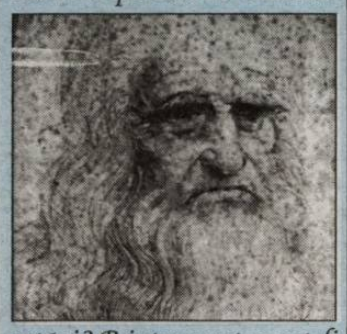
◆ *...Facultatea de Medicină din București a fost înființată de Carol Davila? Evenimentul s-a petrecut în 1869.*

◆ *...ceasul de buzunar a fost inventat în jurul*

anului 1500? Inventatorul a fost Peter Henlein din Nürnberg.

◆ *...tortul de nuntă a fost la început o turtă de grâu? Mirele o rupea și o arunca peste mireasă ca să aibă cât mai mulți copii.*

◆ *...Leonardo da Vinci a inventat și multe lucruri mărunte pe care le utilizăm*



astăzi? Printre acestea pot fi amintite foarfecele.

◆ *...firul de păr uman crește în medie cu 1,4 cm pe lună? Are o durată de viață de aproximativ 3 ani.*

Știați că...

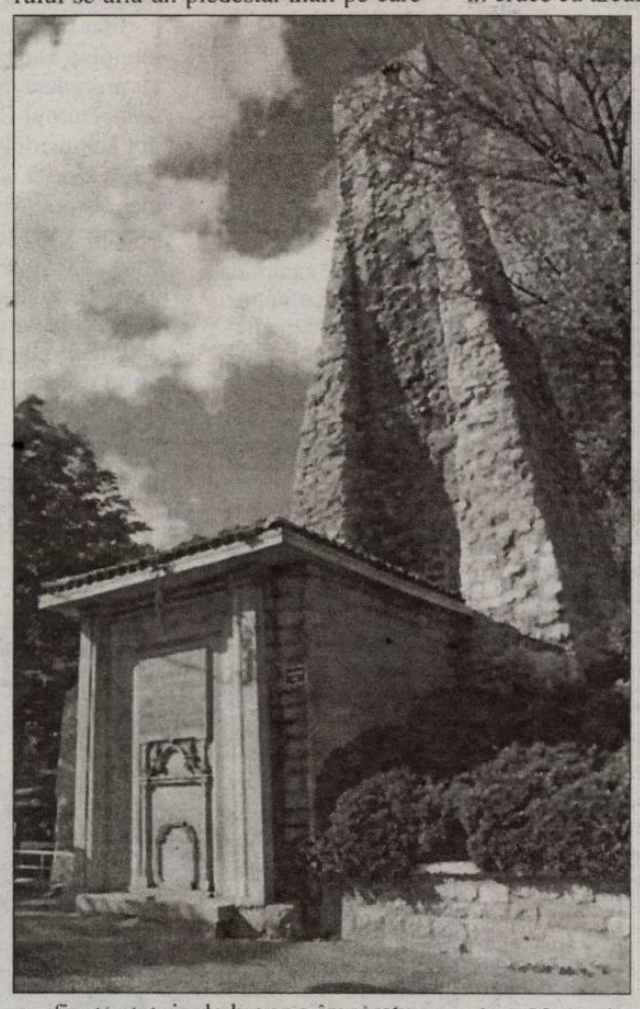
Palatul subteran din Istanbul

Oraș muzeu, așezat pe două continente, amestec de medieval și modern, de sacru și profan, Istanbulul te îmbie cu mulțimea grădinilor înmiresmate, a minaretelor, a palatelor și a muzeelor. Una dintre cele mai ciudate atracții ale sale este rezervorul subteran de apă, Yerebatan, a cărui intrare se află chiar în fața vestitei Hagia Sophia.

Cisternele care păstrau rezervele de apă și apeductele care le aprovizionau aveau un rol desebit în viața unui oraș atât de supus asediilor. De aceea există o mulțime de asemenea construcții în zonă, dar „Palatul subteran" Yerebatan, rămâne cea mai mare și mai impresionantă realizare de acest fel.

Alcătuit din câteva sute de rezervoare antice, ansamblul furniza apa necesară palatelor de deasupra.

Izvoarele istorice menționează că rezervoarele au fost construite inițial de Constantin I apoi extinse și renovate de Justinian I. Aceleași izvoare amintesc faptul că în vârful rezervorului se afla un piedestal înalt pe care



era fixată statuia de bronz a împăratului Solomon. Statuia a fost topită din ordinul lui Basilius I (867-886), care a cerut ca din metalul respectiv să fie turnată propria lui statuie.

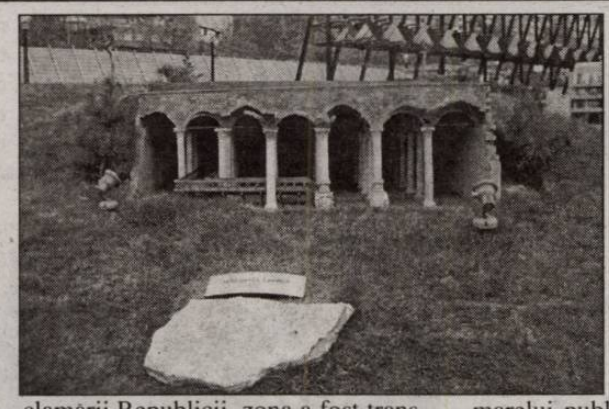
Rezervorul respectiv nu era denumit doar „Palat" ci și Bazilica, deoarece foarte aproape, deasupra, se găsea Bazilica Illius. Apa venea aici prin două apeducte, de la Centrul de Distribuire a Apei, Egrikapi.

Planul rezervorului a fost descoperit și reprodus de marinarii de submarin germani în timpul Primului Război Mondial și arată că acesta ocupa o suprafață de 9.800 mp, avea o capacitate de 80.000 mc, o lungime de 140 metri și o lățime de 70. Rezervorul avea 336 de coloane care susțineau bolțile de cărămidă dispuse în cruce cu arcuri circulare. Coloanele erau aranjate în 12 rânduri de câte 28 asemenea piese, având în vârfuri capiteluri bizantine, de inspirație corintică. Erau aliniate la intervale de câte 4 metri și unele dintre ele par a fi fost luate de la clădiri mai vechi, în vreme ce altele sunt ridicate din diverse tipuri de marmură și granit. La circa 8 metri se văd încă pe coloane urmele lăsate de apă.

Între 1544-1550 orașul a fost vizitat de P. Gylles care a povestit că a văzut pești mari înotând în apa rezervorului.

În timpul domniei lui Abdul-Medjit (1823 -1861), în partea de sud-vest a fost construit un perete care să ajute la umplerea rezervorului. În spatele peretelui respectiv au rămas câteva șiruri scurte de coloane însumând circa 90 de piese.

Deasupra rezervorului au fost înălțate câteva clădiri, dar, cu ocazia proclamării Republicii, zona a fost transformată în spațiu verde. Interiorul



cisternei a fost curățat de primăria orașului care a efectuat și serioase lucrări de restaurare. Așa s-a descoperit că fundul rezervorului era pavat cu cărămidă. Tot atunci au fost găsite fragmente dintr-un fel de utilaj din epoca romană, folosit la ridicarea coloanelor. Fragmentele respective sunt bucăți de marmură, decorate cu capul Medusei și este posibil ca, înainte de a împodobi utilajul respectiv, acestea să fi aparținut unei vechi clădiri.

Palatul subteran, nemaifiind folosit de secole ca rezervor de apă, a fost transformat în muzeu. Aici au fost turnate câteva scene dintr-un film cu James Bond numit „Din Rusia, cu dragoste". În apropierea acestui rezervor se află un altul, al doilea ca mărime din oraș. Datează din secolul al VI-lea și este construit după un plan rectangular cu o lungime de 64 metri și o lățime de 56 metri, iar coloanele, 224 la număr, susțin bolta de cărămidă. Nefiind însă deschis marelui public poate fi vizitat numai cu permisiunea autorităților.

„Turnul cositorilor" din Sighișoara

Deși simbolul orașului pare a fi „Turnul cu ceas", trebuie amintite și celelalte turnuri de apărare ale orașului, ca făcând parte din același sistem defensiv, realizat prin contribuția breslelor locale. Printre acestea se numără „Turnul cositorilor", construit în aceeași perioadă cu zidul cetății dar care și-a schimbat mereu înfățișarea, adaptându-se tehnicilor de luptă.

Are o bază dreptunghiulară, deasupra căreia se înalță un turn pentagonal. Acesta este susținut de console puternice, cu locașuri pentru arme între ele, și se termină cu un etaj octogonal cu metereze și un acoperiș hexagonal. Farmecul construcției se datorează tocmai numărului diferit de laturi de la fiecare nivel.

Simboluri ale umanității

Aripi

Zeița Nike

Caracteristice îngerilor, geniilor, duhurilor aerului, zânelor, dar și ființelor demonice, ele sunt prezente încă din civilizațiile timpurii ale lumii antice. Asemănarea unor astfel de entități cu păsările semnifică înălțarea, aspirațiile la spațiul ceresc. Aripile de pene, ușoare, sunt apanaj al ființelor binevoitoare, protectoare ale omului, în vreme ce aripile greoaie, de liliac, aparțin diavolilor și spiritelor malefice.

Încă din Antichitate o serie de zei și zeițe, cum ar fi Cronos, Nike (Victoria) sau Fortuna, zeița norocului, apăreau în reprezentări cu aripi iar heruvimii, treapta cea mai înaltă a îngerilor, sunt descriși de Ezechiel având patru fețe și patru aripi.

În Apocalipsa Sfântului Ioan au câte șase aripi, numărul acestora fiind variabil mai târziu în ilustrațiile cărților medievale.

În Evul Mediu, în pictura bisericească, mai apar cu aripi Ioan Botezătorul în țările răsăritene și Toma d'Aquino în cele apusene.

În perioada romantică, spiritele bune erau prezentate cu aripi de fluturi sau libelule, iar animalele fabuloase sunt de asemenea înaripate, pentru a sugera apropierea de cer sau de forțele diavolești, dacă aripile sunt de balaur și nu din pene sau un material transparent.

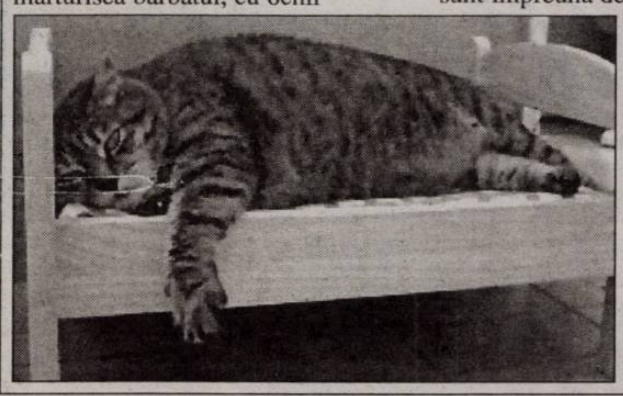
În heraldică aripile sugerează dorința de a te ridica deasupra celorlalți, prin fapte ieșite din comun.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Dragoste fără obligaţii

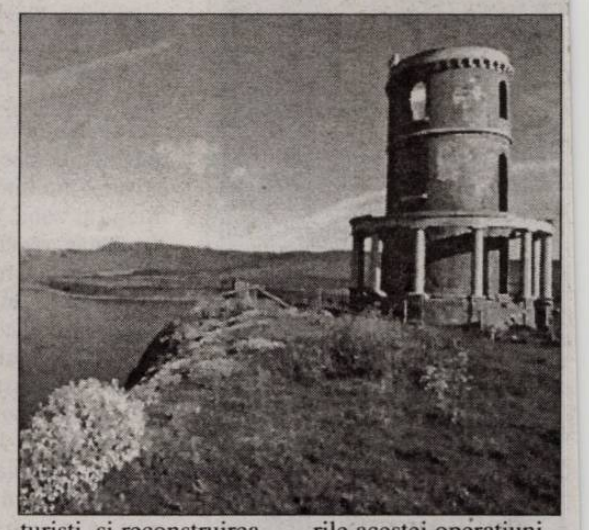
Poate n-o să vă vină să credeţi, dar există pe lumea asta şi aşa ceva. Bine, să recunoaştem că povestea de mai jos nu e deloc una obişnuită (sau, mai degrabă, normală), dar ea s-a petrecut aievea. Şi continuă, cu cei doi protagonişti din Germania – Cecilia şi Uwe Mitzscherlich, acesta din urmă fiind un poştaş de 39 de ani, celibatar până de curând.

„Pare o nebunie, dar mă voi căsători cu Cecilia mea!", mărturisea bărbatul, cu ochii strălucindu-i. Dar, din moment ce sunt împreună de 10 ani, de ce fapta lor ar fi o nebunie? Pentru că aleasa lui Uwe are 15 ani, este obeză, astmatică şi de fapt se află la sfârşitul vieţii. Cecilia fiind o... pisică. Motiv pentru care bărbatul a decis să se lege de ea până când moartea îi va despărţi. Mă rog, fiecare cu păsărica (sau cu pisica) lui, dar nunta a fost pregătită după toate regulile lumeşti.



La un moment dat, se părea că oamenii mai au capetele pe umeri, teoretic fericitul mire negăsind o primărie unde să-şi împlinească visul vieţii. Dar dragostea mişcă din loc şi stelele, aşa că, pentru 300 de euro, s-a găsit o actriţă oarecare – o „steluţă", cum ar veni – care a jucat rolul ofiţerului Stării Civile. Avându-l alături drept martor pe Erik, fratele geamăn (cum altfel?) al lui Uwe, cei doi au spus „Da ", fiecare în legea lui. Pentru amatorii de mondenităţi, trebuie adăugat că mireasa a purtat, peste blana ei naturală de felină, o rochie albă. Iar la final, domnul Mitzscherlich a declarat, plin de emoţie: „Inimile noastre bat în deplină armonie, e ceva extraordinar." Să mai spună cineva că doar clima terestră a luat-o razna de tot! *(A.N.P.)*

Englezii îşi mută castelele de la malul mării



Potrivit unui studiu realizat de Departamentul pentru Mediu, din Marea Britanie, încălzirea globală va duce la creşterea nivelului mării, în zona insulelor britanice, suficient de mult pentru a pune în pericol monumentele arhitectonice din această ţară, aflate în zonele litorale. Se estimează că în jurul anului 2100, nivelul mării va creşte cu peste 80 cm iar furtunile se vor abate asupra ţărmurilor cu o frecvenţă de 20 de ori mai mare decât în prezent, tot din cauza creşterii temperaturii şi a topirii gheţarilor de la Poli. În faţa acestei ameninţări, ingenioşii englezi au însă soluţia: demontarea, cărămidă cu cărămidă, a impozantelor ruine medievale, care atrag anual în Albion milioane de turişti, şi reconstruirea lor mai spre interiorul ţărmului. Deja există un precedent în acest sens – turnul Clavell, din Kimmeridge Bay, lângă Dorset, monument istoric datând din secolul XVII şi perfect conservat, a fost demontat şi ridicat iarăşi, după schiţele iniţiale, 250 metri mai în interiorul uscatului, costurile acestei operaţiuni temerare ridicându-se la aproape un milion de lire sterline!

Guvernul britanic a anunţat că va acorda de asemenea ajutoare pescarilor ale căror case se află prea aproape de ţărmurile ameninţate de ape, pentru ca ei să-şi poată construi locuinţele în zone mai ferite. *(G.T.)*

Ai carte, ai parte... de închisoare!

Dar numai dacă respectiva carte este furată! Cam aşa s-ar traduce isprava a două tinere din New Orleans, suspectate că, din luna august a anului trecut şi până acum au furat circa 4.000 de cărţi din şapte librării Barnes&Nobles, cărţi în valoare de 325.000 dolari. Metoda folosită de cele două individe era simplă: una dintre ele mergea la raft şi se făcea că răsfoieşte o carte, în vreme ce complicea ei, aplecată lângă ea, îşi lipea de picioare, cu scoci, cărţi de pe rafturile inferioare. Apoi îşi trăgea fusta la loc şi ieşea din librărie ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat.

Nimeni nu şi-a dat seama despre truc iar cei ce s-au sesizat, până la urmă, au fost buchiniştii – vânzători amatori de cărţi, cărora cele două tinere le vindeau „marfa". Ei au remarcat că nici una dintre lucrările oferite nu avea codul de bare vizibil, eticheta fiind ruptă. Cum cărţile aveau pe ele marca librăriilor Barnes & Nobles, oamenii au luat legătura cu reprezentanţii acestora şi au aflat că, de o bună bucată de vreme, le dispar cărţi din rafturi. Investigaţia care a urmat a scos la iveală furtul şi cele două hoaţe au fost prinse în flagrant, riscând acum ani buni de puşcărie. Să se tot culturalizeze după gratii... *(G.T.)*

Bere din peşte!

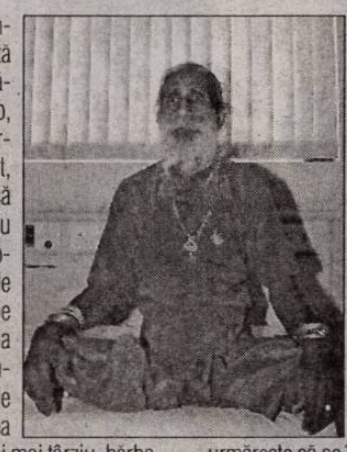
Ce le mai trece japonezilor prin capetele lor mici, galbene şi cu ochi migdalaţi? Multe idei interesante sau cel mult bizare! Ca de pildă aceea de a produce bere dintr-o materie primă inedită: pielea unei specii de peşte. Berea cu gust de katsuo bushi, adică „fulgi de peşte" pare să fie ultima găselniţă a gastronomiei nipone, în care peştele joacă, alături de orez şi de sos de soia, un rol fundamental. „Fulgii de peşte" sunt de fapt particule foarte fine provenite din pielea, uscată şi sărată, a peştilor de tip macrou şi folosite fie la condimentarea unor supe, fie ca garnitură la diverse mâncăruri grase. Fabricanţii de bere din oraşul Tosa Kuroshio au decis că orezul şi hameiul nu sunt suficiente pentru a realiza o licoare de calitate, aşa că au adăugat şi mai sus pomeniţii „fulgi", producând o bere specială, cu ocazia împlinirii a zece ani de la înfiinţarea fabricii. Nu ne întrebaţi ce gust o avea berea respectivă! (G.T.)

Când răul e spre binele fotbalului

Vorbim, nu despre funie în casa spânzuratului, ci despre fotbalul britanic. Şi, fiindcă echipa Angliei va juca la Mondialul din vara acestui an, fanii patrioţi deja pun la cale tot felul de năzbâtii şi tertipuri, ca să nu le scape niciun meci al favoriţilor lor. O relevă un sondaj la care au participat peste 4.000 de «insulari» care au servicii, reieşind că un sfert din aceştia au gândit strategii viabile, care să-i aducă în faţa televizorului, la ora meciului. În plus, patru din zece au declarat că vor verifica scorul cam din 20 în 20 de minute, în caz că – Doamne, fereşte! – se vor afla la birou.

Iată şi primele zece vicleşuguri inventate de fani, ca s-o şteargă... englezeşte de la serviciu: 1) durere de stomac; 2) stare de vomă; 3) dureri de cap; 4) febră; 5) intoxicaţie alimentară; 6) probleme cu autoturismul; 7) programare la medicul dentist; 8) un copil bolnav; 9) probleme auditive sau infecţii; 10) nevoia de a se ocupa de copii. Idei pentru suporterii români? Mai vorbim peste patru ani. *(A.N.P.)*

Şapte decenii fără hrană



Ascetul hindus Prahlad Jani, astăzi în vârstă de 83 de ani, este un bătrân mic de statură şi slab, cu pielea brună şi cu barbă lungă, albă. Aparent, nimic deosebit, doar că octogenarul afirmă că nu a mâncat şi nu a băut absolut nimic, timp de 70 de ani! El povesteşte că, pe când era copil, o zeiţă l-a binecuvântat, dezlegându-l de nevoia naturală de a se hrăni, pentru a putea supravieţui. Şapte decenii mai târziu, bărbatul a dat asigurări că lucrurile s-au petrecut întocmai şi că în tot acest timp nu s-a hrănit, în prezent aflându-se internat într-un spital din Ahmedabad, dar nu fiindcă ar suferi de vreo boală, ci pentru a se încerca aflarea secretului longevităţii sale.

Ciudatul pacient a fost supus mai multor teste medicale, sub observaţie permanentă. Conducătorul echipei care conduce studiul a declarat că, pe durata spitalizării sale, Prahlad Jani nu a mâncat, nu a băut şi nu a mers la toaletă, totodată fiind supravegheat de trei camere video, 24 de ore pe zi. Dr. Illavazahagan a explicat că „în urma observaţiilor va putea ieşi probabil la iveală secretul supravieţuirii omului în lipsa mâncării şi a apei. Folosirea scannerului urmăreşte să se înţeleagă ce energie îl ţine în viaţă pe bătrânul yoghin. Cât despre Jadi, acesta afirmă că meditează, pentru a avea energie."

De asemenea, echipa medicală mai speră să afle secretul yoghinului, pentru a putea elabora strategii de supravieţuire pentru participanţii la misiuni spaţiale sau pentru cei surprinşi de catastrofe naturale. *(A.N.P.)*

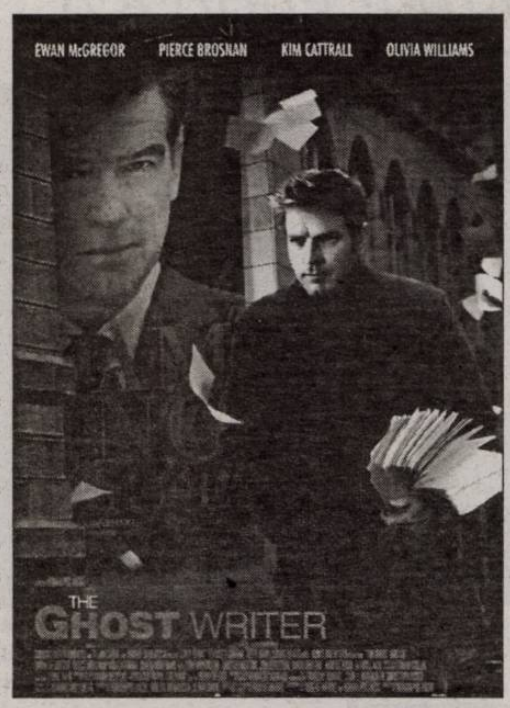
Praful de pe... comoară

De la agonie, la extaz şi apoi la decepţie. Cam acestea au fost stările sufleteşti trăite de o simplă femeie de serviciu de la o firmă londoneză. Ajunsă la vârsta pensionării, după o viaţă întreagă de muncă, ei i s-a făcut cadou un banal vas vechi şi prăfuit. Totuşi, l-a primit cu drag şi, conform obişnuinţelor sale, l-a lustruit cu sârg, făcându-l să strălucească. Vreo câţiva ani mai târziu, a venit însă „bomba": cu totul întâmplător, a aflat, în urma vizionării unei emisiuni la televizor, că modestul său vas provenea de fapt din timpul dinastiei chineze Qing şi valora o adevărată avere.

Femeia nu a întârziat să ducă preţiosul obiect unor specialişti, care să-l evalueze şi să-i ofere suma cuvenită. S-a confirmat aşadar autenticitatea vasului şi s-a stabilit preţul de vânzare: 120.000 de euro. Deloc neglijabil, numai că aceiaşi specialişti au estimat că valoarea reală ar fi fost de cel puţin un milion de euro, dacă zeloasa bunicuţă nu ar fi frecat prea tare decoraţiunile pictate, curăţându-i astfel o peliculă fină de aur. Riscurile meseriei... (A.N.P.)

Scriitorul fantomă

Când vine vorba de pelicule thriller, majoritatea regizorilor se raportează la Alfred Hitchcock, geniul incontestabil al acestui gen de filme. Anul acesta amatorii de filme bune sunt răsfăţaţi de două producţii „hitchcockiene", aparţinând unor veterani ai genului. Una îi aparţine lui Martin Scorsese – redutabila* Shutter Island, *cea de-a doua lui Roman Polanski – la fel de fascinanta* The Ghost, *tradusă la noi* Marioneta. *Evident, cinefilii vor recunoaşte că filmul lui Polanski este mult mai apropiat de spiritul „maestrului suspansului"...



„Nu pot îneca doi biografi, doar nu sunteţi pisoi"

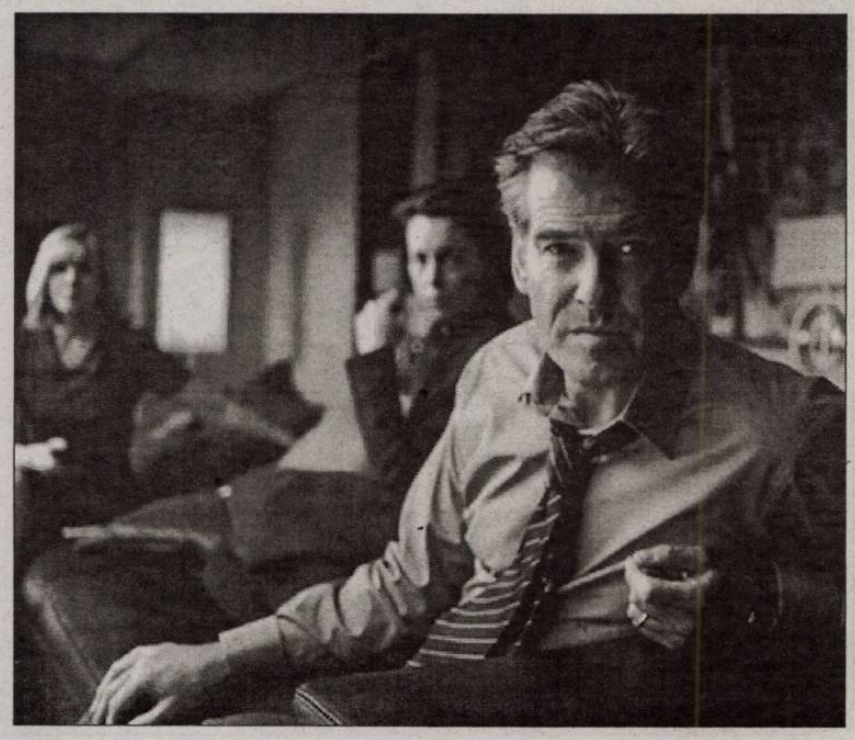
Nu este vorba, cum ar fi unii ispitiţi să creadă, despre fantome, stafii sau strigoi. De fapt „fantoma" din titlu se referă la un personaj care oficial nu există – un scriitor angajat să aştearnă pe hârtie memoriile unui fost premier britanic, Adam Lang (interpretat de Pierce Brosnan) după ce biograful oficial al acestuia, Mike McCara, a suferit un accident stupid, căzând de pe feribotul pe care se afla şi fiind găsit, mort, pe o plajă din apropiere. Lang, acuzat în ţara natală de crime de război, se află în exil în Statele Unite iar cartea de memorii pe care o pregăteşte de vreo „spălare de cadavre", menită să pregătească revenirea lui pe scena politică. Surpriza plăcută a filmului nu este interpretarea lui Ewan McGregor – deţinătorul rolului principal, al scriitorului anonim (nu i se spune decât „Fantoma") angajat să continue munca biografului oficial – ci cea a lui Kim Cattrall, vampa din *Totul despre sex* dând viaţă aici, cu aplomb şi un perfect accent britanic, asistentei personale a fostului prim-ministru – cu cinism şi umor negru specific britanic, el răspunde temerilor manifestate de „scriitorul-fantomă": „Nu pot îneca doi biografi, ce naiba, doar nu sunteţi pisoi!" Ciornele memoriilor lui Lang sunt bine păzite şi „tăiate" la sânge de pasaje care l-ar putea pune pe versatul politician într-o lumină proastă dar, în procesul de documentare, scriitorul găseşte mai multe documente şi fotografii, ascunse de McCara într-o ramă de fotografii. Acestea sugerează existenţa unei legături între Lang şi profesorul Paul Emmett (Tom Wilkinson), un reputat academician pe care McCara îl suspecta că ar recruta oameni pentru CIA. Emmett şi Lang fuseseră colegi, la universitate, iar descoperirea „scriitorului-fantomă" vine pe fondul acuzaţiilor aduse de un fost ministru de Externe, potrivit cărora Lang ar fi fost implicat într-o acţiune a CIA, de reţinere ilegală a unor suspecţi de terorism, pe sol britanic.

Performanţa lui Polanski

Inspirat de cartea lui Robert Harris, filmul lui Polanski reprezintă o îmbinare meşteşugită de suspans şi tensiune cumulativă, oferind spectatorilor o veritabilă lecţie de cinema. Ca şi în cazul lui Hitchcock, una dintre cele mai discutate însuşiri ale lui Polanski este strictheţea pe care o impun actorilor. Dacă alţi regizori îi lasă pe cei de sub bagheta lor să-şi răsfrângă personalitatea asupra eroilor interpretaţi, Polanski doreşte ca viziunea lui să fie respectată întocmai şi reuşeşte, ca un dresor abil, să scoată ce-i mai bun din actorii săi. El repetă astfel, la 76 de ani, performanţa din *Chinatown,* thrillerul său din 1974, dezvăluind o poveste de corupţie politică şi adulter – soţia înşelată a lui Lang, interpretată de Olivia Williams, este un personaj complex, de o inteligenţă dură ca diamantul, sub masca de suprafaţă a fragilităţii. Deşi acţiunea întregului film se petrece în Statele Unite şi Marea Britanie, Polanski a reuşit performanţa de a recrea atmosfera specifică acestor două ţări pe platouri de filmare din Germania, din cauza interdicţiei de a pătrunde în America şi temerii că ar putea fi extrădat din Marea Britanie – a fost până la urmă arestat în Elveţia, pentru implicarea în scandalul sexual de acum mai bine de un sfert de secol. Comentatorii politici n-au ratat ocazia de a remarca asemănările dintre cartea lui Harris şi relaţia pe care scriitorul a avut-o cu familia fostului premier britanic, Tony Blair, de asemenea suspectat că ar fi tăinuit multe dintre aspectele legăturilor sale cu serviciile secrete americane. De asemenea, prin prisma pasiunii sale pentru sexul frumos, Lang, personajul jucat de Brosnan, face trimiteri la Bill Clinton, având aceeaşi bonomie facilă a acestuia.

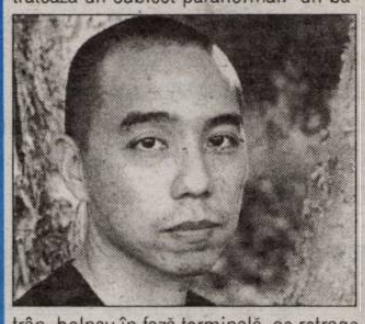
Ploaia englezească – laitmotiv al întregii pelicule

McGregor dă viaţă personajului său fără nume cu multă pricepere, relevând exact angoasele manifestate de acesta după ce înţelege în ce joc periculos a intrat. Fire slabă, uşor de manipulat, el pare personajul perfect pentru munca „de negru" care îi este solicitată. Dar, atunci când înţelege amploarea intrigii în care a fost amestecat fără voia lui, el ştie că trebuie să dea dovadă de multă abilitate pentru a evita să aibă soarta imprudentului McCarra, ucis de fapt într-un accident simulat. Chiar dacă nu ne aflăm în faţa unei capodopere a lui Polanski, precum *Pianistul* – şi de vină ar putea fi şi hârţuiala la care regizorul a fost supus, în timpul filmărilor, fiind arestat în Elveţia şi realizând post-producţia peliculei din domiciliul său obligatoriu de aici – audienţa pasionată de thriller-uri politice va avea o surpriză plăcută. *The Ghost* este un film angajat şi provocator iar atmosfera pe care Polanski a ştiut să o creeze în jurul acţiunii, prin ploaia englezească, un laitmotiv al întregii pelicule, şi prin prestaţia protagoniştilor, o depăşeşte net pe cea imaginată de Harris, dovedind o dată în plus că se pot face filme mai bune decât cărţile care le-au inspirat.



Paranormalul, triumfător la Cannes

După o ediţie aproape unanim considerată de critici drept „mediocră", festivalul de la Cannes şi-a închis porţile, marele câştigător fiind regizorul thailandez Apichatpong Weerasethakul (foto), laureat cu Palme d'Or. Filmul său, *Lung Boonmee raluek chat* (Unchiul Boonmee îşi reaminteşte viaţile anterioare) tratează un subiect paranormal: un bătrân, bolnav în fază terminală, se retrage într-o căsuţă de la marginea junglei, renunţând la civilizaţie şi este întâmpinat aici de spiritele soţiei şi fiului său, care-l ajută să pătrundă în Lumea de Apoi.



Marele premiu al juriului a revenit filmului *Des Hommes et des dieux,* regizat de francezul Xavier Beauvois, în vreme ce cel mai bun regizor a fost declarat Mathieu Amalric, pentru filmul *Tournee.* Cel mai bun scenariu original a aparţinut coreeanului Lee Chang Don (Poetry). La secţiunea „cel mai bun actor", premiul a fost împărţit de Javier Bardem (în *Biutiful,* controversata peliculă a mexicanului Inarritu) şi actorul italian Elio Germano *(La nostra vita),* în veme ce premiul pentru cea mai bună actriţă i-a revenit „veteranei" Juliette Binoche, pentru interpretarea din *Copie conforme.*

Marele Premiu *Un Certain Regard* i-a fost decernat lui Hong Sangsoo, pentru *Ha, ha, ha* în vreme ce premiul *Quinzaine des Realisateurs* pentru scurtmetraj a fost obţinut de compatriotul nostru, Ionuţ Piturescu, pentru *Căutare.*

PRIN GAURA CHEII

Ursula Andress, o apariţie rarisimă

Cu aproape jumătate de veac în urmă, Ursula Andress făcea furori în rândul bărbaţilor, afişând o siluetă de vis, ca „Bond-girl", în filmul Dr No. De atunci, ea a jucat în numeroase filme de acţiune sau comedii, după care s-a retras, pentru o bună bucată de timp, în cel mai deplin anonimat. A produs deci o imensă surpriză apariţia ei la premiera filmului *Biutiful,* al regizorului mexican Alejandro Gonzalez Inarritu, la festivalul de la Cannes. Fosta frumuseţe sculpturală nu a mai apărut în aceleaşi rochii decoltate, ca acum câteva decenii, ci într-o ţinută care-i ascundea cât mai mult din trup. La 74 de ani însă, ochii ei au rămas la fel de fermecători iar actriţa este un exemplu de curaj, luptând, încă din anul 2000, cu o formă gravă de osteoporoză, pe care a reuşit să o învingă, cu ajutorul unei voinţe de fier.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Virginia Mirea

Actriţă de teatru (filmul nu o pasionează), *Virginia Mirea* a atras atenţia, prin cel mai recent premiu obţinut în 2010 din partea UNITER pentrŭ rolul principal din spectacolul „Casa Zoikăi" pus în scenă la Teatrul de Comedie. O actriţă discretă cu foarte puţine apariţii televizate, cunoscută în principal de iubitorii sălilor de teatru, *V. Mirea* n-a jucat niciodată în piese proaste. Nu este genul de actor care se zbate pentru obţinerea unui anumit rol într-un spectacol şi nu a abandonat niciodată un rol început.

S-a născut pe 9 iunie 1955 şi a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale" în anul 1979. Este căsătorită de 33 de ani cu actorul Florin Dobrovici. De-a lungul anilor a putut fi văzută pe scena teatrelor Bulandra, Tulcea, Arad, Buzău şi la Teatrul de Comedie din Bucureşti unde joacă şi acum.

Virginia Mirea este o colaboratoare deosebită a Teatrului Radiofonic care aduce în casele din cele mai îndepărtate locuri, voci memorabile ale actorilor noştri. Şi este cu adevărat o bucurie pentru cei ce nu au posibilitatea de a-i vedea jucând pe o scenă.

Este o fire veselă. Nu are răutăţi, nu este cârcotaşă şi îi place să trăiască în armonie. „Fiecare are drumul lui, destinul şi rolurile lui..." este de părere actriţa şi din acest motiv nu urăşte şi nu are complexe. *Virginia Mirea* trăieşte prin artă şi pentru artă. Nu vrea popularitate gratuită. *(N.F.)*

TUSE PERSISTENTĂ

cauzele pot fi dintre cele mai serioase

Tusea nu este o afecțiune, așa cum mulți sunt tentați să creadă, ci un simptom ce poate ascunde patologii dintre cele mai diverse, de la simplă răceală la afecțiuni grave ale plămânilor sau ale inimii. De aceea, este foarte important de identificat cauza care stă la originea supărătoarelor accese și abia apoi luate măsurile care se impun.

Primul lucru pe care trebuie să-l faceți când vă confruntați de mai multă vreme cu accese de tuse este să mergeți la medic. Acesta va încerca să afle circumstanțele în care a debutat problema de sănătate, printr-o serie de întrebări pe care vi le va adresa. De când se întâmplă să tușiți, sunteți sau nu fumător, mai sunt și alte simptome care se asociază tusei, ce tratamente ați urmat, ce antecedente familiale aveți... sunt numai câteva dintre întrebările care completează, de cele mai multe ori, „interogatoriul" medicului specialist.

Examenul clinic permite precizarea diagnosticului. În cazul fumătorilor, o radiografie pulmonară este indispensabilă.

Un posibil simptom al astmului

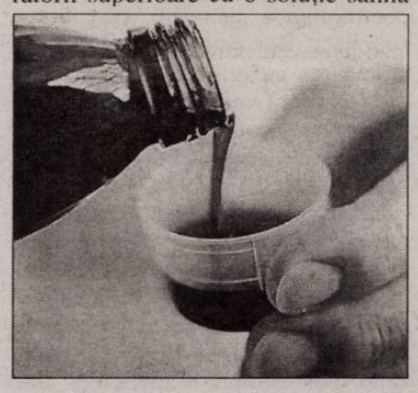
Astmul este una dintre principalele cauze ale tusei. Astmaticii cunosc semnele patologiei lor și de obicei știu când tusea se datorează unei crize specifice.

Tusea cronică poate fi de asemenea semnul unui „astm echivalent", care asociază mai multe simptome, fără a fi vorba de o criză reală: tuse cu ocazia efortului, trezire bruscă în a doua parte a nopții, respirație șuierătoare, eventual conjunctivită alergică... Diagnosticul, care necesită un examen al funcției respiratorii realizat de pneumolog, conduce la stabilirea corectă a tratamentului de fond.

Când tusea se însoțește de nas înfundat...

Scurgerile nazale, senzația de nas înfundat pot fi la originea unei tuse persistente. Practic, orice afecțiune ORL poate fi la originea simptomului: rinită alergică, sinuzită cronică etc.

Un tratament local permite tratarea inflamației: spălarea căilor respiratorii superioare cu o soluție salină



sau chiar pe bază de corticoizi sau eventual antihistaminice.

Tusea determină regurgitații acide

Refluxul gastro-esofagian este o altă cauză a tusei cronice. Un simptom specific al acestei probleme îl constituie regurgitațiile acide. În general, tratamentul de fond al refluxului gastro-esofagian calmează și tusea. Dacă jena persistă, este posibil să se intervină chirurgical pentru a rezolva problema.

Alte posibile cauze

■ Tusea poate surveni ca urmare a unui episod viral sau febril și poate dura de la câteva săptămâni la șase luni.

■ Tusea poate revela o patologie pulmonară sau o insuficiență cardiacă. Consultați un specialist în domeniu la cea mai mică suspiciune în acest sens.

■ Medicamentele cu efect hipotensor pot avea ca efect indezirabil. În cazul în care sunteți sub o astfel de terapie, cereți părerea medicului pentru a lua măsurile care se impun.

Supravegheați tusea fumătorului

În cazul celor care au nesănătosul obicei de a fuma, și mai ales a acelora cu „state vechi" în domeniu, tusea este un simptom la ordinea zilei. Nu există dimineață în care bronhiile să nu se curețe de reziduurile de tutun prin tuse! Totuși, dacă sunteți fumător și observați o simptomatologie anormală, nu ezitați să cereți sfatul medicului. Eventual, faceți un examen pulmonar complet, care să cuprindă o radiografie toracică, o fibroscopie bronșică și chiar o tomografie, pentru a elimina orice posibilitate de patologie tumorală. Dacă medicul vă recomandă, puteți apela la unele remedii homeopatice.

Psoriazis – soarele atenuează puseele

Psoriazisul se caracterizează prin prezența pe anumite zone ale pielii a unor plachete roșii, inestetice, acoperite cu o peliculă scuamoasă, albicioasă și foarte uscată. Cel mai adesea sunt afectate coatele, genunchii, spatele, pielea capului. Afecțiunea nu are o etiologie cunoscută, este cronică și evoluează în pusee, declanșate de diverși factori, mai ales oboseală, stres sau șoc emoțional. Leziunile se datorează înnoirii mult prea rapide a celulelor pielii: procesul durează mai puțin de o săptămână în loc de 28 de zile. Se asociază și o inflamație locală, de unde culoarea roșie specifică a plăgilor. Deasupra acestora se acumulează celulele cutanate, care neputând fi eliminate, formează scuame.

Expunerea la soare are o acțiune pozitivă în caz de psoriazis, căci razele ultraviolete încetinesc reproducerea excesivă a celulelor și reduc procesul inflamator. Cea mai eficientă este o cură efectuată la Marea Moartă: aceasta este situată sub nivelul oceanului planetar, ceea ce face ca efectele nocive ale UVA să fie mult mai scăzute.

Simpla expunere sistematică (zilnic câte 2-4 ore) la soare reduce în timp suprafața leziunilor, diminuează pruritul și alte simptome neplăcute. Asocierea tratamentului cu un regim exclusiv vegetarian sporește beneficiile acestuia.

Remedii naturale

GINSENGUL

un reputat fortifiant natural

Ginsengul este o plantă originară din China și Coreea, recunoscută pentru multiplele calități terapeutice, exploatate de milenii. În scop medical, se utilizează rădăcina tuberoasă, supranumită „rădăcina vieții", care conține nu mai puțin de 14 varietăți de principii active principale, vitamine din grupa B, vitamina C, oligoelemente și acizi aminici. Reputat fortifiant, revitalizant și stimulent al sistemului imunitar natural, ginsengul are o acțiune tonică globală asupra organismului: ameliorează performanțele intelectuale și fizice, indiferent de vârsta celui care îl utilizează. Este recomandat mai ales în caz de oboseală, surmenaj, convalescență. Permite o mai bună adaptare la efort, diminuând durerile musculare și nivelul acidului lactic din sânge, asigurând astfel o mai bună oxigenare a mușchilor. În

plus, crescând secreția corticosuprarenalelor, contribuie la stimularea libidoului.

Precauții la administrare

Prin puterea sa de acțiune foarte importantă, ginsengul trebuie utilizat cu precauție. Este contraindicat în caz de hipertensiune arterială, maladii cardiovasculare, insomnie, copiilor înainte de pubertate și femeilor care urmează un tratament hormonal substitutiv. Administrarea de ginseng poate duce la creșterea tensiunii arteriale și declanșa amețeli, dureri de cap, palpitații, epistaxis.

În orice caz, efectele secundare ale acestei plante nu se întâlnesc prea frecvent. Pentru a le evita este suficient să nu depășiți dozele recomandate (altfel, pot interveni semne de nervozitate, agitație, insomnie). Foarte stimulent, ginsengul nu se recomandă persoanelor care au tulburări de somn. În caz de nervozitate nu-l asociați cu alți stimulenți, precum cafeaua. Dacă urmați un tratament medicamentos, cereți sfatul medicului cu privire la oportunitatea de a lua ginseng, căci poate interacționa cu unele medicamente (crește mai ales acțiunea antidiabeticelor orale). Remediul se ia de obicei dimineața, vreme de minimum o lună, maximum șase săptămâni.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Deși termenul de colopatie funcțională este cel mai curent utilizat, echivalentul anglo-saxon al acestuia, „sindromul colonului iritabil" este mai mult decât grăitor. Pe scurt, se poate spune că durerile și balonarea, principalele simptome ale acestei ciudate afecțiuni, sunt determinate de existența unor tulburări în ce privește sensibilitatea și motilitatea colonului, dar și a intestinului subțire. Așadar, la originea problemei nu se află doar acumularea exagerată de gaze intestinale, cum multă vreme s-a crezut, ci scăderea pragului de toleranță a intestinului față de acest gaz. Bolnavii au o sensibilitate viscerală exacerbată, ei resimt dureri atunci când colonul suferă o distensie, proces care trece complet neobservat în cazul persoanelor sănătoase. Această hipersensibilitate intestinală s-ar putea datora reacției anormale a anumitor neuromediatori. O nouă clasă de medicamente este pe cale să se dezvolte cu scopul

Sindromul colonului iritabil

de a acționa asupra unuia dintre acești neuromediatori: serotonina.

Noi medicamente pentru a calma spasmele

În așteptarea acelui tratament revoluționar, care va permite în sfârșit tratarea colopatiilor, medicii dispun de mai multe tratamente destinate atenuării simptomelor. Așadar, se poate acționa pe două nivele. Pe de o parte, va trebui reglată motricitatea intestinului cu ajutorul antispasmodicelor musculotrope, adică vor acționa asupra spasmelor produse de mușchii intestinali. Aceste medicamente (Debridat, Spasfon, Duspatalin) sunt foarte eficiente și sunt foarte bine tolerate, nu au contraindicații sau efecte secundare nedorite, spre deosebire de medicamentele specifice aparținând generației trecute.

Pe de altă parte, este esențială ameliorarea calității tranzitului intestinal: constipația provoacă stagnarea bolului fecal în intestin, ceea ce duce la creșterea producției de gaz intestinal. Pe lângă o dietă bine adoptată, bazată în special pe vegetale și feculenți, ceaiurile din plante pot fi de mare ajutor în rezolvarea problemei. Cele mai bune specii în acest sens sunt crușinul, care se poate administra sub formă de tinctură, florile de piersic (infuzie dintr-o lingură de plantă la o cană cu apă fiartă), florile de măceș (infuzie din 25 g flori sau frunze la un litru de apă fiartă), mușețelul (infuzie dintr-o lingură de flori la o cană cu apă) etc.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

ACUPUNCTURA

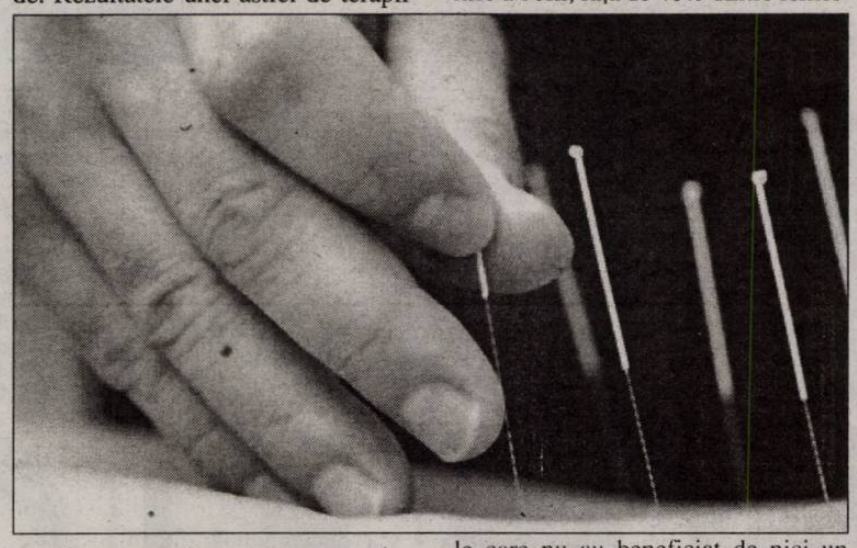
de mare ajutor în tratarea cistitelor recidivante

Terapie veche de peste 5000 de ani, acupunctura nu încetează să fie şi în prezent în actualitate. Studii de specialitate de ultimă oră evidenţiază calităţile vindecătoare extraordinare ale micilor ace într-o varietate extrem de mare de afecţiuni. De la durere cronică la infertilitate, de la reumatism la alergii – aproape că nu există problemă de sănătate care să nu se rezolve sau măcar să se amelioreze prin intermediul acupuncturii. Printre ele se numără şi cistitele recidivante, afecţiune foarte jenantă, care le afectează în special pe reprezentantele sexului slab.

Organizaţia Mondială a Sănătăţii includea în anul 1979 pe lista afecţiunilor în tratamentul cărora acupunctura se dovedeşte utilă nu mai puţin de 104 boli. De atunci şi până în prezent, numărul acestora nu a încetat să crească, în prezent estimându-se că a ajuns la 400. Practic, prin această metodă milenară se poate trata orice formă de patologie, şi asta pentru că acţionează asupra stresului, dezechilibrelor energetice, principalele cauze de îmbolnăvire, nu neapărat asupra organului afectat.

Potrivit medicinei tradiţionale chineze, corpul uman este traversat, la nivel subtil, de nişte aşa-zise canale prin care circulă energia vitală, numite meridiane. De-a lungul acestora sunt situate puncte-cheie, care corespund organelor din corp (există cam 365 de puncte importante, aceleaşi ca la presopunctură). Atunci când energia aceasta (qi) nu mai circulă în mod armonios, din cauza blocării meridianelor, apar bolile. Gândurile negative, stresul, hrana artificială, nerespectarea orelor de somn sunt tot atâtea cauze care conduc la blocarea meridianelor şi în consecinţă de îmbolnăvire.

Deblocarea acestora poate fi efectuată cu ajutorul acelor confecţionate din metale nobile, care nu ruginesc (oţel, cupru, argint, platină). Cu cât materialul din care sunt obţinute acele este mai scump, cu atât informaţia energetică este mai coerentă şi vindecarea poate surveni mai repede. Rezultatele unei astfel de terapii



pot fi spectaculoase, însă necesită răbdare şi perseverenţă, căci nu apar imediat, ci în timp.

Reduce la jumătate recidivele de infecţii urinare

Sunt puţine femeile care nu au cunoscut niciodată de-a lungul existenţei simptomele datorate unei infecţii urinare. Gama produselor medicamentoase ce pot fi utilizate în acest caz este foarte largă. Şi totuşi, cistitele au tendinţa să revină. Pentru victimele frecvente ale recidivelor acupunctura ar putea constitui o alternativă eficientă.

O echipă de cercetători norvegieni a urmărit pe o perioadă de şase luni un grup de 94 de femei, fiecare dintre acestea fiind victima a cel puţin trei episoade de cistită pe parcursul anului care a precedat debutul studiului. Dintre ele, 67 au urmat pe o perioadă de patru săptămâni mai multe şedinţe de acupunctură (în principiu, două pe săptămână). În următoarele şase luni, s-a dovedit că 80% dintre femeile care fuseseră tratate nu au mai cunoscut nici o revenire a bolii, faţă de 40% dintre femeile care nu au beneficiat de nici un tratament.

Potrivit cercetătorilor, acest efect se datorează acţiunii specifice a acelor de acupunctură, care ar permite reducerea semnificativă a cantităţii de urină restantă în vezică, diminuând considerabil recidiva cistitelor.

Aceeaşi echipă de specialişti a publicat în 1998 un studiu similar, prin care s-a ajuns la aceleaşi concluzii: o reducere cu aproape 50 de procente a cazurilor de cistită recidivantă la femeile tratate prin acupunctură.

În ce constă tratamentul

Înainte de a apela la un specialist în acupunctură, este necesară efectuarea unui set complet de analize, care să pună în evidenţă problema de sănătate existentă, precum şi a unor teste suplimentare pentru a confirma afecţiunea suspectată, căci acupunctorul nu diagnostichează, ci doar încearcă să trateze boala. Procedura de tratament propriu-zisă constă în introducerea câtorva ace în zonele ce corespund organelor afectate, în cazul nostru vezica urinară şi rinichi. Acele au capul rotund, sunt puţin mai groase decât firul de păr şi nu provoacă durere atunci când sunt introduse sub piele. Rareori sunt responsabile de un oarecare disconfort şi de pierderea câtorva picături de sânge. Majoritatea celor trataţi simt în momentul penetrării acului o amorţire a zonei respective, o presiune uşoară şi căldură locală. Acele se introduc în piele la o adâncime de 0,6-0,7 cm, în funcţie de nivelul de grăsime subcutanată pe care trebuie să o penetreze.

O şedinţă durează în jur de 40 de minute, iar numărul acestora este stabilit de către terapeut, în funcţie de gravitatea afecţiunii tratate. Sunt bolnavi care constată efectele benefice după primele proceduri, alţii însă au nevoie de mai multe serii a câte 10 şedinţe pentru a se simţi mai bine. Dacă afecţiunea este acută, şedintele pot avea loc şi zilnic. Pe măsură ce suferinţa cedează, şedinţele se răresc progresiv, până când nu mai este nevoie de ele.

Nu se recomandă efectuarea şedinţei de acupunctură pe stomacul gol, deoarece un nivel scăzut al glicemiei creşte sensibilitatea la tratament, putând duce chiar la leşin. Cel mai nimerită este consumarea unei gustări nu prea copioase, altfel există riscul perturbării echilibrului qi şi tratamentul să nu mai aibă efect.

Unde găseşti un specialist în acupunctură?

Eficienţa tratamentului prin acupunctură depinde într-un procent însemnat de priceperea şi experienţa celui care îl practică. Pentru a vă asigura că sunteţi pe mâini bune, apelaţi la ajutorul unui medic generalist cu specializare şi în acupunctură. Există persoane care nu au competenţă în medicină, acestea fiind mai slab pregătiţi din punct de vedere profesional.

DURERI DE SPATE LA COPII

ce erori trebuie evitate

Tot mai mulţi copii se plâng de dureri cronice de spate. La originea lor stau o mulţime de factori. Corectarea unora dintre obiceiurile nesănătoase duce adesea la eliminarea rapidă şi definitivă a neplăcutelor simptome.

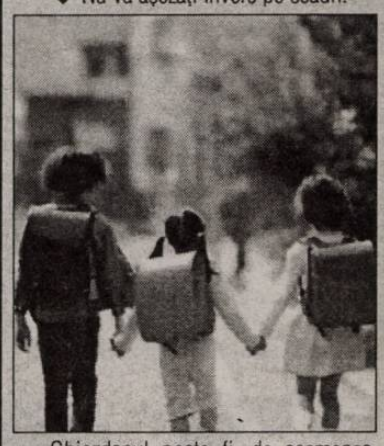
Pentru a evita aceste manifestări iată ce erori trebuie evitate:

◆ Când staţi la birou ţineţi coatele aşezate în unghi drept pe masa de lucru.

◆ Nu lucraţi în pat sau întinşi pe covor, indiferent că staţi pe spate sau pe burtă.

◆ Nu spălaţi părul (acest sfat este valabil mai ales pentru fete) aplecate în faţă, deasupra căzii sau a chiuvetei.

◆ Nu vă aşezaţi invers pe scaun.



Ghiozdanul poate fi, de asemenea, vinovat de apariţia lombalgiilor de care se plâng tinerii adolescenţi.

● Preferaţi un rucsac care să aibă un suport bun pentru spate, de forma şi mărimea adaptate morfologiei copilului, bretele mai lungi, reglabile, eventual prevăzute cu un ataş pentru centură.

● Purtaţi rucsacul cât mai sus pe spate, cu bretelele bine ajustate: nu-l lăsaţi să se mişte în zona rinichilor, căci afectează spatele (îl face să se cambreze).

● Evitaţi să cântărească mai mult de 15% din greutatea copilului. Peste această greutate, este prea greu pentru a permite buna postură a coloanei şi devine un factor de risc de lombalgie.

Plimbările zilnice

împiedică apariţia cancerului de colon

Cercetările efectate la Washington University School of Medicine din St. Louis par să releve că exerciţiile fizice moderate, practicate zilnic, şi chiar şi plimbările uşoare pot reduce semnificativ riscul îmbolnăvirii de cancer de co-

lon, mai ales la femei. Specialiştii de la instituţia menţionată au examinat 80.000 de femei cu vârste cuprinse între 40 şi 65 de ani, în ultimii 16 ani, perioadă în care 547 dintre ele s-au îmbolnăvit de cancer de colon. Dar femeile care mergeau zilnic pe jos între câteva minute şi o oră riscul de a dezvolta această boală era de două ori mai scăzut decât la cele sedentare.

Scăpând de amigdale, vă îmbunătăţiţi calitatea vieţii

Pentru copiii şi adulţii care suferă de episoade dese de amigdalită acută, îndepărtarea amigdalelor poate genera o semnificativă îmbunătăţire a calităţii vieţii, susţine dr. Nira Goldstein de la Downstate Medical Center din Brooklyn, New York. Cei care apelează la această soluţie observă atenuarea stării generale de sănătate, respiră mai uşor, mănâncă şi înghit mai uşor, suferă de mai puţine infecţii. Un studiu făcut pe 72 de adulţi cu accese recurente de amigdalită, care suferiseră operaţia de amigdaloctomie a dovedit că 77% dintre ei suferiseră mai puţine infecţii decât înainte de intervenţie, în cursul unui an de la aceasta.

3 preparate ce uşurează renunţarea la fumat

Renunţarea la fumat se dovedeşte adesea extrem de dificilă, din pricina simptomelor pe care le determină sevrajul. De mare ajutor în încercarea de a scăpa de acest obicei nesănătos se dovedesc plantele. Iată câteva exemple în acest sens.

■ ***EXTRACT SIMPLU.*** Se face un extract punând la macerat pentru 12 ore 40 g făină de ovăz în 100 ml apă. În tot acest răstimp se amestecă preparatul de 2-3 ori. La final se strecoară printr-un tifon dublu. Separat, se amestecă următoarele plante: 200 g frunze de roiniţă, 50 g frunze de mentă, 25 g pelin (părţi aeriene), 120 g coajă de stejar. Se ia o linguriţă de coajă de salcie, se pune într-un vas cu 650 ml apă şi se fierbe 15 minute. Se completează lichidul evaporat cu apă plată şi se adaugă 4 linguriţe din amestecul de plante anterior. Se lasă vasul acoperit 20 de minute, se mai amestecă de două ori, apoi se strecoară. Se combină cele două extracte şi se bea întreaga cantitate obţinută în trei reprize: primele doze se iau dimineaţa şi la prânz, înainte cu o jumătate de oră de masă, iar a treia la jumătatea timpului dintre masa de prânz şi cină. Durata tratamentului este de 7-21 de zile. Cura se poate repeta după o lună.

■ ***DECOCT COMBINAT.*** Se amestecă în părţi egale rădăcini de angelică şi genţiană, părţi aeriene de sunătoare şi pelin şi scoarţă de cruşin. Se fierbe o linguriţă de amestec într-o cană de apă timp de câteva minute. Se strecoară şi se beau două căni pe zi.

■ ***PREPARAT NATURIST.*** Se pun laolaltă seminţe de dovleac (60 g) pisate şi se amestecă cu 20 g zahăr, 10 g coji de portocale rase şi 160 ml apă. Se amestecă, se bea încet, iar după 5 ore se ia o lingură cu ulei de ricin. Aceleaşi seminţe se pot prepara şi cu miere.

VINERI - 28 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Treibuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Leomania 17.50 Agenda TIFF 17.50 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Bent" (M. Britanie, 1997) 2.05-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Punct. Și de la capăt" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Demolatorul" (SUA, 1993). Cu: Silvester Stallone, Wesley Snipes 23.00 Film: „Inamicul nevăzut" (SUA, 2006) 2.45 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 4.00 Happy Hour (r).

F

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 22.30 Film: „Rețeaua 2.0" (coprod., 2006). Cu: Keegan Connor 0.30 Film: „Flăcări și petrol" (SUA, 1968). Cu: John Wayne 3.00-4.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Galileo – Ultima ediție (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Sport, dietă și o vedetă (r) 16.00 Film: „Oliver Twist" (partea a IV-a) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Legenda celor șapte mări" (SUA, 2003) 21.30 Film: „Dl. 3000" (SUA, 2003) 23.15 Film: „Contract pentru crimă" (SUA, 2002) 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

acasa

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Săracele fete bogate" (SUA, 2006). Cu: Hilary Duff 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Film: „Bulworth" (SUA, 1998) 3.15 Serial: „Cuibul de vipere".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Învingătorii 8.10 Film: „Călăuziți de stele" (r) 9.50 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Poate nu știai 19.00 Șansă și nesansă 20.00 Volei 22.00 Ora de știri 23.05 Doc.: „În căutarea paștelui" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 14.45 Serial: „Calea spre succes" 15.45 Serial: „Adevărul gol-golut" (ultimul ep.) 16.45 Film: „Un geniu autentic" (SUA, 1985). Cu: Val Kilmer 19.00 Serial: „Rebel de California" 20.00 Film: „Comando de cartier" (SUA, 1991). Cu: Hulk Hogan 22.00 Film: „Războiul lumilor: A doua invazie" (SUA, 2008) 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Film: „Războiul lumilor: A doua invazie" (r) 2.30 Film: „Dexter" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 29 mai

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 9.55 Oamenii Deltei 2010 10.00 Arca lui Noe 10.30 Zile și nopți 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 13.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Turciei 16.30 Mioritza Niuz 17.00 Călător pe viață 17.35 Teleenciclopedia 18.35 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Înainte și după 21.30 Start Eurovision 22.00 Eurovision 2010 – Finala 1.10 Zile și nopți (r) 1.35 Film: „Pi" (SUA, 1998). Cu: Sean Gullette 3.05 Mioritza Niuz 3.30-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Chiulangiul" (SUA, 1986) 15.00 Film: „Aviatori de ocazie" (SUA, 2008) 17.00 Film: „Superman IV – Lupta pentru pace" (M. Britanie, 1987) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal: Ucraina – România 22.30 Gala de Box: Vitali Klitschko – Albert Sosnowski 1.00 Doc.: „Un adevăr incomod".

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „La birou" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele? (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Unchiul Buck" (SUA, 1989) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine și circ 22.45 Film: „Țeparii" (SUA, 2000). Cu: Norm MacDonald, Dave Chappelle 0.30 Fim: „Jucăria 3" (SUA, 1991). Cu: Jeremy Sylvers, Justin Whalin 2.30-5.00 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Camera de râs 14.30 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Incredibilii" (SUA, 2004) 22.00 Film: „Clona Spațială" (coprod., 2000) 0.00 Film: „Misiune de gradul zero" (SUA, 1990). Cu: Charlie Sheen 2.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshoping 11.15 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Anunț matrimonial" (SUA, 1998). Cu: Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-2.15 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Rugby: Divizia Națională, play-off 13.00 Între cer și pământ 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Arena leilor (r) 20.00 Volei 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Adevăr sau provocare" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.45 Reluări 9.15 Descoperă România 9.45 Film (r) 12.00 Entertainment News 13.00 Film: „Comando de cartie" (r) 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywoodului" 15.30 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 16.30 Film: „În ritmul tobei" (SUA, 2002). Cu: Nick Cannon 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Romeo și Julieta" (SUA, 1996). Cu: Leonardo DiCaprio, Claire Danes 22.15 Film: „Bietul Ioanide" (România, 1980). Cu: Ion Besoiu 1.15 Serial: „Vise și coșmaruri: Poveștile lui Stephen King" 2.15-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 30 mai

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.55 Oamenii Deltei 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Cu mingea prin Țara diamantelor 14.55 Formula 1: M.P. al Turciei 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.15 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Oamenii Deltei (I) 23.00 Oamenii Deltei (II) 0.00 Serial: „Agenția PSYCH" 1.15-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Aviatori de ocazie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Bărbații în negru II" (SUA, 2002). Cu: Tommy Lee Jones, Will Smith 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis Land of Jokes 21.45 Divertis Servicul Român de Comedie 22.45 Film: „Cădere liberă" (SUA, 2000). Cu: Tom Berenger 1.00 Apropo Tv (r) 1.45 Film: „Pericol nuclear" (SUA, 2000) 3.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Febra de preerie" (SUA, 2008) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Unchiul Buck" (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Lupta finală" (SUA, 1995). Cu: David E. Campbell 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine știe... câștigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Curat, Murdar? (r) 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Tăcere criminală" (SUA, 1996). Cu: Michele Greene, William R. Moses 0.00 Film: „Departe de paradis" (coprod., 2002). Cu: Julianne Moore, Dennis Quaid 2.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Casa de lângă lac" (SUA, 2006). Cu: Keanu Reeves, Sandra Bullock, Christopher Plummer 22.30 La naiba, să povestim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „O vacanță de aur" (SUA, 1999). Cu: Larry Drake, Curtis Williams 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Videoterapia 20.00 Volei 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Adevăr sau provocare " (ultima parte) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 8.45 Serial: „Batman" 9.15 Pro Motor 10.15 Doc.: „Prețul celebrității" 10.45 Zoom în 10 11.00-13.00 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Film: „30.000 de leghe sub mări" (SUA, 2007). Cu: Lorenzo Lamas 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Ciuleandra" (România, 1985) 22.30 Film: „Băieții nu plâng niciodată" (SUA, 1999). Cu: Hilary Swank 1.00 Serial: „Blade" 2.00 Serial: „Minți criminale" 3.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VIVIAN WU
– miercuri, 0.15 –

GARY OLDMAN
– joi, 20.45 –

LEA THOMPSON
– marți, 23.15 –

MICHAEL DOUGLAS
– luni, 20.30 –

HILARY DUFF
– vineri, 20.30 –

DENNIS HOPPER
– joi, 23.10 –

HILARY SWANK
– duminică, 22.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 31 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne privește (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Agenda TIFF 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Știi sport? 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 High profile 23.25 Profil, poveste, personaj 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.10 Reluări 5.10 Serial: „Carabinieri" 6.00 Sport la minut.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Neil Young: O inimă de aur" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger, Bokeem Woodbine 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Columbo și terapia sexuală" (SUA, 1989) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Nici o vorbă" (SUA, 2001). Cu: Michael Douglas, Dean Bean 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Nicio vorbă" (r) 3.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Desene animate 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Galileo 16.15 Desene animate 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „În lumea tăcerii" (SUA, 2004) 1.00-3.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.10 Film (r) 9.45 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.40 Drumul către Africa de Sud 19.10 Film: „Comisarul Montalbano: Urme pe nisip" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 15.15 Film: „Ciuleandra" (r) 17.30 Serial: „Calea spre succes" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Noi toți" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Băieții nu plâng niciodată" (SUA, 1999). Cu: Hilary Swank 1.00 Serial: „Blade" 2.00 Serial: „Minți criminale" 3.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARȚI - 1 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Agenda TIFF 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci și acum 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mystic Pizza" (SUA, 1988). Cu: Julia Roberts 23.00 Serial: „Camera de gardă, 1990..." (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Schimb de experiență" (SUA, 2004) 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Miniserie: „Al zecelea regat" (SUA, 1999, partea I). Cu: Scott Cohen, Rutger Hauer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dl. Deeds – Moștenitor fără voie" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler, Winona Ryder 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Singur cu vedeta 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Zebra de curse" (SUA, 2005). Cu: Brice Greenwood 22.30 Bingo Clasic 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Anchetă la limită" (SUA, 2005). Cu: Lou Diamond Phillips 2.45-3.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Galileo 16.15 Desene animate 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Cel mai bun prieten al câinelui" (SUA, 1997) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Jane Doe: Gravat în memorie" (SUA, 2006). Cu: Lea Thompson, Joe Penny 1.00-3.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Învingătorii 8.05 Film: „Comisarul Montalbano: Urme pe nisip" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Drumul către Africa de Sud 19.25 Film: „Săptămână de săptămână" (Germania, 2009). Cu: Jannis Michel 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Se apropie furtuna" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Anotimpurile sufletului" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Rebel în California" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Profesor de seducție" (SUA, 2002) 0.15 Serial: „Stăpânul Zodiacului" (ep.1) 1.15 Film: „Acasă printre cei curajoși" (coprod., 2006).

MIERCURI - 2 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.20 Călător pe viață (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Agenda TIFF 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generația contra 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala Premiilor de Televiziune – ediția a XX-a (r) 23.00 Serial: „Camera de gardă, 1900..." 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Furtuna roșie" (SUA, 2002). Cu: Vivian Wu 1.40-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Al zecelea regat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Autostrada destinelor" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Semnul morții" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal, Basil Wallace 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Știrile Pro Tv 23.45 Serial: „CSI New York" 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Zebra de curse" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Galileo 16.15 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 1.00-2.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Rețeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Serial: „Altă viață!" 8.10 Film: „Săptămână de săptămână" (r) 9.45 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial (r) 18.45 Drumul către Africa de Sud 19.20 Film: „Peștera fermecată" (SUA, 2000) 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Culcă-te cu mine" (M. Britanie, 2009). Cu: Adrian Lester 0.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" (ultimul ep.) 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Serial: „Noi toți" 16.30 Film: „Marea dinlăuntru" (coprod., 2004) 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" (ep. 1,2) 20.00 Serial: „Traveler" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Război cu extratereștrii" (SUA, 2007). Cu: Matthew Wolf 0.00 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 1.00 Film: „Cădere liberă" (SUA, 1993). Cu: Michael Douglas, Robert Duvall.

JOI - 3 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Spectacolul lumii (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.10-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Autostrada destinelor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Specialiști în divorț" (SUA, 2007). Cu: Teri Polo 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Film: „Al cincilea element" (Franța, 1997). Cu: Bruce Willis, Gary Oldman 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

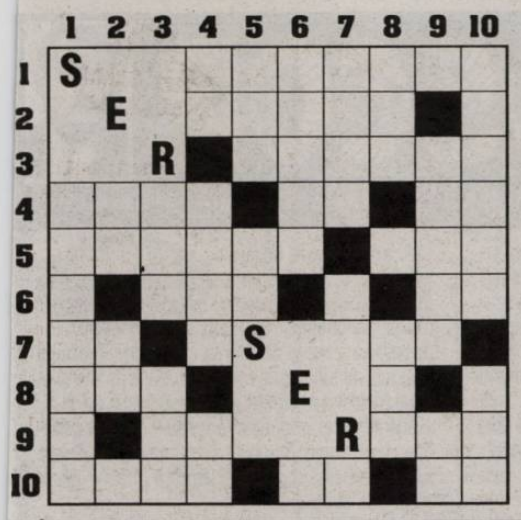
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Confesiunile unei mirese" (SUA, 1995). Cu: Sharon Elizabeth 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 21.45 Comanda la mine 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Galileo 16.15 Film: „Nătărăii" (SUA, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Curat, Murdar? 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Un sezon controversat" (SUA, 2002) 1.00-5.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiuni" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Rețeta de ACASA 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Învingătorii (r) 8.10 Film: „Peștera fermecată" (r) 9.50 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.40 Drumul către Africa de Sud 19.15 Film: „Sacrificiul inimii" (SUA, 2007). Cu: Melissa Gilbert 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Camionagii spațiului" (SUA, 2001). Cu: Dennis Hopper 0.55-5.25 Reluări.

7.15-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Să n-ai



În lumina serii

ORIZONTAL: 1) Drum cotit, şerpuit. 2) Concert de muzică executat seara sau noaptea sub fereastra cuiva. 3) Partea lichidă a sângelui – A privi cercetător, atent. 4) Se foloseşte la pansamente – Final de curs! – Acute! 5) Basarabean închis la Tiraspol, actualmente locuind în România – X. 6) La arcuş! – În puţ! – Mă doare! 7) Nu – A supune o ţară unor interese străine. 8) Fiord în Islanda – Timp cuprins între sfârşitul zilei şi căderea nopţii (pl.). 9) Lucrător calificat într-o meserie manuală. 10) Stârneşte râsul – Usturoi (pop.) – Serică în cele din urmă!

VERTICAL: 1) Îndatoritor, săritor. 2) De seară – Cel mai bun. 3) Cutie la un birou în care se pun cele necesare – Rămas la centru! 4) Cap de pelican! – Iască ruptă la un capăt! – Ultimul ser! 5) Dens în cele din urmă! – Mâncare pregătită după ritual (în religia mozaică). 6) Sidef (rar.) – Grădina de sub stilă. 7) Satelit de telecomunicaţii plasat pe o orbită circumterestră la 4 aprilie 1983 cu ajutorul navetei spaţiale americane „Challenger" – Dregător în Moldova care avea sarcina de a primi solii şi de a-i introduce la domnul ţării (pl.). 8) Puţin iaurt! – În cor! – Şapte! 9) A face să curgă puţin câte puţin – Serveşte la cusut. 10) Salcâm (var.) – Permite intarea într-o cameră.

DICŢIONAR: RCU, ISA, ASCA, ENS, TDRS, VII. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Extreme pe Terra"
HOWICK – TEXAS – ASIA – EVEREST – IT – RM- ERE – TI – TEHNIC – ESTIC – IN – ALDIN – I – L – IA – A – M – TRIA – STRANGERE – RR – P – TA – ANIMAL – ARI – RUS – AVAS – NECLAR – ATENT – ISON – INCORDA – ATLANT – CREAT.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Colega şi iubita ta e însărcinată. Ce faceţi?

La vârsta adolescenţei, fetele îşi pierd uşor capul în faţa unor tineri chipeşi, cărora, la un moment dat, le pot ceda. Relaţii pasionale ce pot avea urmări nedorite. Uneori, chiar dramatice.

◆ A existat pericolul ăsta, o dată sau de două ori, dar din fericire n-am rămas. Au fost momente în care pur şi simplu mi-am pierdut capul, eu, o fire realistă, cu picioarele pe pământ! Când mă gândesc în urmă simt cum mă ia cu frig. Nu ştiu ce-aş fi făcut, probabil aş fi avortat, altfel mi-aş fi distrus viaţa. Am însă o colegă, care e şi prietena mea cea mai bună şi care a trecut prin aşa ceva. N-a făcut o dramă din asta, dar oricum, a resimţit şocul din plin. Am fost cu ea la doctor, am susţinut-o moral tot timpul. În final, a ieşit bine, rana psihică s-a vindecat şi lecţia a fost însuşită. Cel puţin ea e convinsă de asta. *(Dariana, 18 ani)*

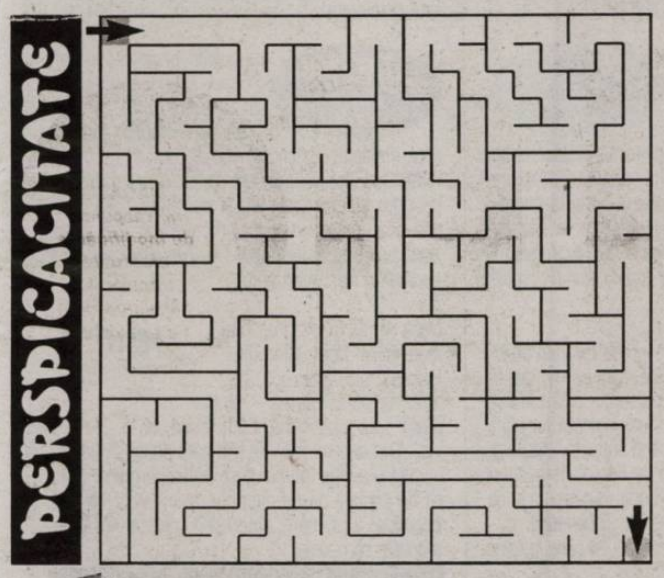
◆ Nu am rămas şi nici n-o să rămân în următorii 10 ani. Doar în momentul în care decid eu! Până atunci, viaţa sexuală protejată. Voi recurge şi la anticoncepţionale dacă va fi nevoie. O sarcină în momente nepotrivite şi cu un partener nepotrivit pentru o relaţie definitivă, devine un dezastru la o anumită vârstă. E ca şi cum ai merge pe stradă cu picioarele în lanţuri. *(Claudia Dragu, 18 ani)*

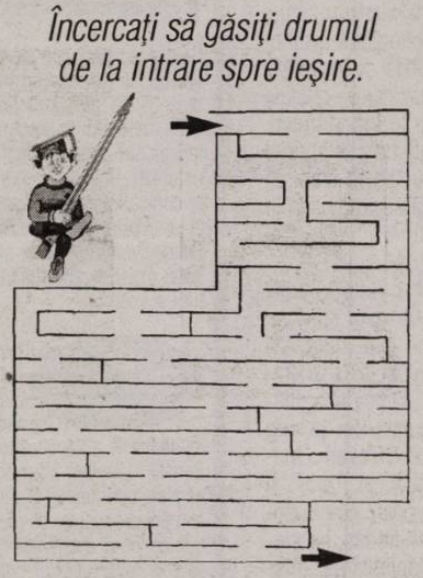
◆ Oh, dacă aş iubi-o, mi-aş dori să păstreze copilul, chiar dacă am vârsta pe care o am. Ne-ar ajuta şi părinţii până ne punem noi pe picioare. Nu spun că mi-aş dori acum un copil, Doamne fereşte!, dar dacă sunt nebun după iubita mea, un copil, ne-ar uni pentru totdeauna. Ar putea fi vorba aici de intenţia de şantaj, dar depinde cum priveşti lucrurile. *(Daniel Horaţiu Armaş, 18 ani)*

◆ Dacă mi s-ar întâmpla, aş păstra copilul. Dar asta ar însemna implicarea părinţilor, în mare parte, şi aici e o problemă: timp nu prea au, banii sunt insuficienţi pentru încă un suflet şi, din câte presupun eu, nu ar fi încântaţi să se implice, mai ales în cazul unui copil din flori. *(Liana Militaru, 18 ani)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să găsiţi drumul de la intrare spre ieşire.





Verificaţi-vă cunoştinţele

HAMLET

1. În ce perioadă a creaţiei shakespeariene a fost scrisă tragedia „Hamlet", după opinia celor mai mulţi cercetători?
2. Cum se numeşte, în piesă, castelul pe a cărui terasă i se arată prinţului Hamlet, fantoma tatălui său?
3. Cum se numea bufonul, cu al cărui craniu în mână, filozofează nefericitul prinţ, în cimitir?
4. Ce pictor francez (1789-1863) a pictat tablourile „Hamlet şi Horatio în cimitir" şi „Moartea Ofeliei"?
5. Ce poet român (1876-1957) a publicat volumul „Statui" din care face parte şi sonetul intitulat „Hamlet"?
6. Ce mare compozitor ungur a compus, în 1858, poemul simfonic „Hamlet"?
7. Cine a realizat filmul „Hamlet" în 1948?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Bătrânul luntraş din mitologia greacă se numea Haron (Caron). 2) Vasele de război ale romanilor se numeau galere şi liburne iar mai târziu, bireme şi trireme. 3) Cele mai cunoscute nave ale vikingilor se numeau drakkaruri sau drakkare (balauri). 4) Romanul „Toate pânzele sus" a fost scris de Radu Tudoran (1910-1992). 5) Tabloul „Pluta Meduzei" aparţine lui Theodore Géricault (1791-1824). 6) Muzica operetei „Plutaşul de pe Bistriţa" poartă semnătura compozitorului român Filaret Barbu (1903-1984). 7) Filmul „Vaporul lui Emile" a fost realizat de regizorul Denys de la Patellière.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Îngeri" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Florentina Voicu,* Arad; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Ing. ION CIOCŞAN, Pucioasa.*** Ne pare rău dar scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri la tema „Strigătul" a venit cu mare întârziere deşi, conform ştampilei poştei, a fost trimisă la vreme. Vă nominalizăm acum pentru cele şapte răspunsuri corecte. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

A fi sau a nu fi autentic

State de România e un serial făcut să placă publicului amator de telenovele. Are toate ingredientele necesare: un scenariu alert, plin de surprize, umor (în fond e o comedie) şi o participare actoricească de zile mari. Cel care străluceşte e în primul rând Gheorghe Visu, care îşi etalează magistral talentul de actor de compoziţie, beneficiind de rolul principal. Ceilalţi actori importanţi au roluri secundare şi un nu pot da întreaga măsură a talentului lor, aşa cum face Gheorghe Visu, care pur şi simplu îi eclipsează.

Un rol important îl are şi Carmen Tănase (urmată de Florina Cercel), o actriţă care face un tandem amuzant cu Gheorghe Visu. Dar, din păcate, Carmen Tănase are o limită: nu e autentică. Ori nu poate fi, ori jocul caricatural a fost miza regizorului Iura Luncaşu. Ca să joci rolul unei ţigănci, chiar într-o comedie, trebuie să cultivi etnia, să observi modul de manifestare al femeilor şi să-l transpui în rol (să-l adaptezi) cât mai fidel posibil pentru a deveni credibil. Ori, Carmen Tănase, se vede de la o poştă că e o rasată citadină „albă" care se joacă de-a ţiganca. Regizorului i s-a propus cu multă vreme în urmă pentru acest rol o actriţă care i-ar fi dat autenticitate. O recomandare pe care a respins-o. O actriţă care se numeşte Adriana Trandafir. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

LOUKA MATEI MORVAN – Annecy Le Vieux, Franţa

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 20

1	6	9	5	3	8	2	4	7
4	8	7	6	2	1	9	5	3
3	2	5	7	4	9	6	8	1
2	7	1	8	5	3	4	6	9
9	3	4	2	6	7	8	1	5
6	5	8	1	9	4	3	7	2
5	1	6	3	8	2	7	9	4
7	9	3	4	1	6	5	2	8
8	4	2	9	7	5	1	3	6

UMOR

☺ În mijlocul deşertului un om cântă dumnezeieşte din vioară. Un leu se apropie, îi dă târcoale cântăreţului şi se aşază la câţiva paşi de el mişcându-şi capul în ritmul muzicii. Mai vin doi lei şi se aşază şi ei lângă cântăreţ. După încă ceva timp vine un al patrulea leu care îl mănâncă pe cântăreţul nostru. Pe o cracă în apropiere doi vulturi fac conversaţie:

– Ţi-am spus eu că dacă vine surdul s-a zis cu muzica...

☺ Frizerul îl întreabă pe client:
– Cum să vă tund ca să fiţi mulţumit?
– Gratis!

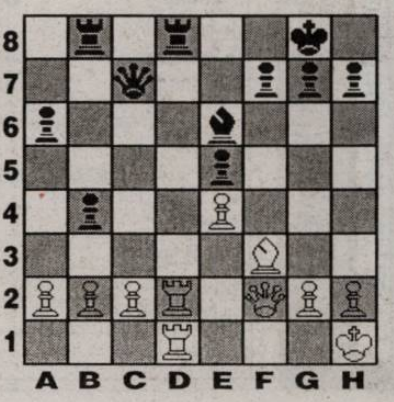
☺ Care este momentul cel mai potrivit pentru culegerea fructelor?
– Momentul în care lipseşte paznicul.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Rowner – Kamyschew, 1947

DEZLEGARE:
1. Da7! Da5 (2... Dc8 3. Td8) 2. Da6 Dc7 3. Da7 Td2 4. Dc7 Td1 5. Nd1 cu câştig uşor.



GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată domnișoară (doamnă) Liliana,

Nu este de mirare că viața dumneavoastră a fost – și încă mai este o perioadă scurtă de timp – „dată peste cap" (așa cum afirmați). De regulă, în viața noastră, ciclurile trăirilor se succed cu periodicități diferite pe care nu le contabilizăm atunci când ne este bine, sau – dimpotrivă! – le suportăm cu greu, atunci când se strâng „nori negri" peste Cerul Natal.

Sunteți o nativă Pești și aveți Ascendentul în Berbec. De regulă, acei nativi care au Ascendentul în semnul imediat următor celui al Zodiei (cum este cazul dumneavoastră), întâmpină multe dificultăți și obstacole pentru că Soarele natal este situat în casa a XII-a, cea mai malefică dintre casele solare. Mai mult, la dumneavoastră casa a XII-a este „locuită" de patru dintre cele mai importante planete: Soare, Lună, Mercur, Jupiter.

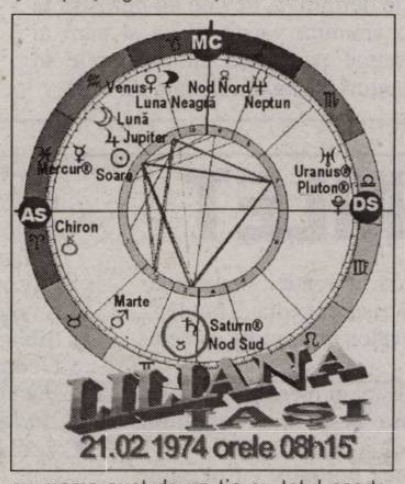
Soarele în Pești, indică: o nativă cu puternice influxuri de natură spirituală. Dispuneți de un mecanism propriu de evaluare a lucrurilor. Intuiția și sensibilitatea sunt două trăsături de caracter ce vă sporesc sistemele de apărare împotriva elementelor care vă pot bulversa viața. Aveți o mare predilecție pentru martiriu, astfel că nu vă puteți ține departe de durerile celorlalți. Modul dumneavoastră de evaluare a evenimentelor și situațiilor este foarte diferit de al celorlalți. Iubiți în tăcere. Rezultatele profesionale cele mai spectaculoase pentru dumneavoastră sunt obținute în domeniul artei, acolo unde creația se realizează în izolare. Simțiți nevoia de a compătimi și a fi compătimită. Vă destăinuiți foarte ușor, ceea ce vă face extrem de vulnerabilă în fața unor șarlatani. Ambițiile dumneavoastră materiale se rezumă la asigurarea existenței de pe o zi pe alta, fără veleități de agonisire de valori materiale.

Soarele în casa a XII-a, indică: mare capacitate de a lua decizii și de a încerca să jucați un rol important prin ceea ce întreprindeți. Veți consuma multă energie pentru a vă clarifica propria identitate. Probabil că în copilărie v-ați simțit izolată sau ați fost foarte departe de tatăl biologic (de regulă, Soarele în casa a XII-a caracterizează copiii care au crescut în absența tatălui). Veți traversa multe momente de dezamăgire și de însingurare. Aveți nevoie de meditații spirituale sau o muncă de creație prin care să ajungeți cât mai aproape de „miezul" existenței dumneavoastră, chiar dacă acum simțiți că nu vă găsiți rostul vieții.

Luna în Vărsător, relevă: relațiile dumneavoastră de familie care sunt unele de tip special, chiar neobișnuite, mai ales în ceea ce privesc relațiile cu părinții. Încă de la o vârstă fragedă, dumneavoastră vă manifestați independența. Dispuneți de un altruism pronunțat, astfel că doriți să împărțiți profitul dobândit în mod cinstit și în părți egale. Relațiile dumneavoastră

LILIANA – 36 ani, Iași

«Mă numesc Liliana și sunt născută la data de 21.02.1974 între orele 08h00' și 08h30' în Iași și sunt într-o situație destul de complicată. În ultimul timp traversez mai multe momente delicate. Pare că viața mea este complet „dată peste cap". Nimic nu pare a mai merge bine. Îmi vine greu să vă indic un sector de viață care să nu fie afectat de starea mea prezentă. Tot timpul îmi spun că poate să fie ceva trecător, dar lunile (și chiar anii!) trec, iar situația nu pare a se îmbunătăți. Care să fie cauza? Ce vă spun astrele despre mine?»



cu mama sunt de un tip cu totul aparte. Este posibil ca aceste relații să vă aducă multe iluzii și neîmpliniri, întrucât aveți tendința de a acorda încredere, apriori, fără a analiza în profunzime comportamentul preopinenților. Cu toate acestea, timpul va discerne valorile de prietenie. Mai delicate vor fi relațiile afective – de cele mai multe ori în suferință – pentru că dumneavoastră căutați iubirea și partenerul ideal.

Luna în casa a XII-a, relevă: copilăria dumneavoastră a fost una a frustrărilor, a izolării și a însingurării. Ați traversat copilăria și adolescența mai mult prin visare și trăire în alte „sfere", continuând probabila singurătate a mamei dumneavoastră. Aveți nevoie de foarte multă intimitate, chiar de o cameră a dumneavoastră pe care să o considerați ca fiind una sacră. Aveți prea multe vise și, de aici, multe dezamăgiri.

Mercur în Pești, indică: structura dumneavoastră cosmică. Sunteți o persoană extrem de prietenoasă și doritoare să comunicați cu ceilalți nativi pe teme legate de vise și sentimente interioare. Aveți o fantezie considerabilă și sunteți chiar capabilă să visați cu ochii deschiși atunci când lumea reală vă respinge sau vă este momentan inaccesibilă. Această hiperbolizare a realității vă poate conduce la ideea falsă că sunteți în permanență greșit înțeleasă. De aici și marile dezamăgiri ale vieții pe care – de cele mai multe ori – sunteți incapabilă să le contracarați. Veți fi în permanență nepregătită pentru duritatea vieții.

Mercur în casa a XII-a, indică: o lume personală, proprie, a gândirii dumneavoastră pentru că încă din copilărie ați fost obligată să vă retrageți în forul dumneavoastră interior și să vă alcătuiți o modalitate proprie de a analiza realitatea și de a judeca evenimentele la care ați fost martoră sau le-ați auzit. De aici și acele persoane de încredere care v-au asigurat de loialitatea lor și cărora le dați toată atenția sau recunoștința.

Jupiter în Vărsător, relevă: principiile umanitare îmbrățișate de dumneavoastră, astfel că sunteți animată de acestea, dedicându-vă trup și suflet societății din care faceți parte. Urâți granițele care despart oamenii. Planul vieții sociale vă intrigă și totodată vă stimulează în acțiunile pe care le veți demara în sprijinul doleanțelor semenilor. Acest gen de provocare se va confrunta cu interiorul ființei dumneavoastră care reacționează prompt la stimulii externi. Cerbicia și încăpățânarea care vă caracterizează se va reflecta fidel în acțiunile pe care le întreprindeți, astfel că nu este exagerată butada potrivit căreia dumneavoastră sunteți în stare să vă „căsătoriți" cu credința nestrămutată în egalitate și corectitudine pentru toți membrii societății.

Jupiter în casa a XII-a, relevă: toate experiențele de viață au un izvor spiritual și o intuiție creatoare cu care dumneavoastră ați fost binecuvântată de la Divinitate. La dumneavoastră, „lumea imaginației interioare" este populată din belșug cu influențe binefăcătoare. Și, aveți o mare capacitate de a integra acest „izvor" al șanselor și oportunităților care poartă pecetea Harului Divin. Chiar credeți, în unele momente, că sunteți capabilă să „mișcați munții din loc". Este foarte posibil ca realizările spirituale să fie mult mai mari decât cele materiale. Este posibil să vi se aducă unele învinuiri nedrepte, să aveți probleme cu oamenii legii și chiar – cu voie sau fără de voie (vorba „Tatălui Nostru") – să acuzați nedrept pe cineva. Sunteți o persoană cu credință adâncă și cu multe resurse psihologice, astfel că puteți ajuta oamenii chiar prin profesia dumneavoastră, mai ales cei aflați în situații dificile. Nu este exclus ca dumneavoastră să traversați momente delicate, de mare restriște, pentru că, nu-i așa, „Dumnezeu îi încearcă numai pe cei pe care-i iubește".

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pot fi prevăzute seismele? ■ Bântuiți de stafiile trecutului ■ Titanicul și magia neagră ■ „Îmblânzirea" cancerului ■ Biscuiții – amici și inamici ■ Decalog pentru oameni osteniți ■ Cetatea din bazalt ■ Cea mai periculoasă meserie ■ Palatul Kensington ■ Un Adonis la vârsta senectuții

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 31 MAI – 6 IUNIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Ce-a fost mai greu – referitor la șansele de materializare a oportunităților ivite – a trecut! Duminică, Jupiter („Marele Benefic") intră în semnul dumneavoastră și realizează, încă din prima zi a „popasului său astral" o conjuncție benefică cu Luna, chiar dacă vor exista și două momente destinice dure. ● *Zile benefice:* joi, vineri și duminică. ● *Zi tensionată:* marți. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni și miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Cele două momente fatidice, generate de trecerea Lunii Negre prin ultimele grade ale semnului dumneavoastră, încadrează o zi (miercuri) destul de dură în care cuadratura Lună-Mercur poate să vă creeze multe neplăceri, mai ales dacă veți încheia unele înțelegeri scrise. În rest, perioada este fastă. ● *Zile benefice:* luni, vineri, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* marți și joi.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Faza Ultimului Pătrar (cu Soarele diurn în semnul dumneavoastră) poate să vă creeze o stare de tensiune, mai ales cu persoanele de sex opus, astfel că este bine ca în zilele de vineri și sâmbătă să evitați discuțiile în contradictoriu. Nici șansele nu sunt (încă!) de partea dumneavoastră, pentru că Saturn vi le „secătuiește". ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* vineri și sâmbătă.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Cele două perioade diametral opuse (astrologic) trebuie să vă găsească pregătiți, mai ales că săptămâna începe sub auspicii dintre cele mai nefavorabile. Așteptați finalul intervalului pentru că relația armonică Lună-Venus potențează periplul benefic al Lunii prin semnul de Apă al Peștilor. ● *Zile benefice:* vineri, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* marți. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni și miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Dacă aveți de rezolvat probleme de mare importanță în plan personal, este bine să amânați luarea deciziilor până în ultima zi a săptămânii când intrarea „Marelui Benefic" (Jupiter) în semnul de Foc al Berbecului vă oferă oportunități și când Luna va concura și ea la mărirea șanselor de reușită. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* marți și joi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Sunteți extrem de riguros în tot ceea ce întreprindeți, mai ales în primele două zile ale intervalului, grație influxurilor benefice pe care Soarele natal le primește de la acest „zgârcit cosmic", Saturn. În schimb, partea a doua a săptămânii va fi una dură, cu confruntarea dintre Lună și... Saturn. ● *Zile benefice:* luni și marți. ● *Zile tensionate:* vineri, sâmbătă și duminică.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Dacă ziua de miercuri are atât încărcătură malefică, de tip destinic, cât și una benefică, grație periplului Lunii prin Vărsător, ziua de luni este cu atât mai dură cu cât încărcătura malefică este dublată de tranzitul disonant al Lunii prin Capricorn. Singura zi cu adevărat „senină" va fi cea de joi. ● *Zi benefică:* joi. ● *Zile tensionate:* marți și duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni și miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Cele trei zile de la finele intervalului vă oferă oportunități, atât în plan material, cât și sentimental. Condiția de bază va fi aceea de a ști să vă stăpâniți pornirile generate de influxurile malefice induse de Marte (a doua patroană a semnului dumneavoastră) și să nu exagerați cu exemplificările verbale. ● *Zile benefice:* luni, vineri, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* marți și joi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Influența fazei Ultimului Pătrar este cu atât mai dură pentru dumneavoastră cu cât Soarele natal primește influxuri disonante de la cei doi „Luminarii" diurni. Este bine să vă folosiți energia fizică (în exces) pentru analize și planuri de viitor și să nu încercați, în mod nejustificat, haotic, „forțarea norocului". ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* vineri și sâmbătă.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

O săptămână a contrariilor astrale când, pe durata aceleiași zile, se vor confrunta atât influxurile benefice, cât și cele malefice. Așa se va întâmpla și luni, dar și duminică, astfel că – în ansamblul ei – perioada poate fi una bună, pentru că, până duminică, Jupiter vă va susține toate demersurile. ● *Zile benefice:* marți, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni și miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Influxurile benefice pe care Soarele natal le primește de la Soarele diurn și conjuncția Lună-Neptun diminuează impactul malefic al încărcăturii de tip fatidic indus de Luna Neagră care realizează un dublu aspect dur atât cu Luna cât și cu Marte, ceea ce va provoca unele „explozii nervoase". ● *Zile benefice:* miercuri și duminică. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* marți și joi.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Dacă nu ar fi fost impactul malefic al fazei Ultimului Pătrar și opoziția Lună-Saturn, se putea afirma – fără dubii! – că săptămâna ar fi fost una „de vis". Din păcate, ziua de sâmbătă poate să fie una în care o relație intimă ce se dorea permanentizată să fie anulată de un capriciu de moment. ● *Zile benefice:* luni, marți, vineri și duminică. ● *Zi tensionată:* sâmbătă.

Conjuncție VENUS-NOD SUD (31.05, orele 14.50)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (05.06, orele 01.14)
(Cuadratură: SOARE în Gemeni, LUNĂ în Pești)
JUPITER intră în BERBEC (06.06, orele 07.40)
Conjuncție LUNĂ-JUPITER (06.06, orele 08.51)
Periplul Lunii: CAPRICORN – BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213131789964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană
MUREȘ

SERIE NOUĂ - 990 ● ANUL LIII ● 3 IUNIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 22 (2740)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ N-am să învinuiesc niciodată pământul că hrănește cactuși și mărăcini. Puțin îmi pasă de ei dacă eu sunt sămânță de cedru.
Rochefoucauld

■ Când trăiești în bezna unei prăpăstii, poți oare să mai crezi în lumină?
O. Densușianu

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamna
Astrul nopții și puterea sa misterioasă

E bine de știut
Cireșele și insomnia

VULCANUL SACRU
de pe Insula Paştelui

Insula Paştelui a constituit vatra uneia dintre cele mai spectaculoase şi mai stranii civilizaţii din istoria omenirii. Aflată la o depărtare de 2400 km de cel mai apropiat uscat, insula a fost populată cu mai bine de o mie de ani în urmă, când localnicii au început să înalţe enorme temple de piatră, care au jucat un rol important în cultul strămoşilor. Spiritele morţilor erau privite ca prezenţe reale în vieţile rituale ale insularilor, la fel ca şi în cazul altor societăţi primitive. Pe acest fundal au început să fie ridicate monumentale siluete de piatră, numite moai, întâlnite doar în Insula Paştelui. De ce au fost acestea construite şi mai ales cum au fost transportate constituie încă chestiuni controversate. O recentă teorie sugerează că rolul lor ar fi fost cu totul altul decât cel bănuit până acum.

Potrivit legendelor polineziene, monoliţii din Insula Paştelui ar fi fost înălţaţi de un rege local, care a invocat puterea zeilor, pentru a cere uriaşelor statui să meargă. Multă vreme, arheologii au preferat o teorie mult mai prozaică, potrivit căreia ele au fost transportate de-a lungul unor drumuri special construite. Membrii unei recente expediţii britanice au ajuns însă la concluzia că destinaţia străvechiului sistem de drumuri de pe insulă ar fi fost diferită. Echipa, formată din arheologi din Londra şi Manchester, a venit să cerceteze statuile cioplite minimalist, despre care cercetătorii au crezut multă vreme că ar fi fost abandonate de-a lungul drumului, în timpul unor tentative eşuate de a le aduce din carierele de piatră din interiorul insulei spre punctul terminus, aflat pe coastă.

Dr. Sue Hamilton

O poartă de intrare în lumea zeilor

După cum se ştie, există circa o mie de statui, majoritatea aflate pe platforme, de jur împrejurul insulei, restul găsindu-se, aparent risipite la întâmplare, către interior. În 1958 aventurierul norvegian Thor Heyerdhal a sugerat că vechii polinezieni au abandonat pur şi simplu aceste statui, care în opinia sa nu jucau nici un rol spiritual. Dar arheologii britanici au reuşit, cu ajutorul echipamentelor performante cu care au venit înarmaţi, să releve că şi statuile aparent „stricate" ar fi avut o platformă de piatră şi că ar fi fost deliberat instalate în locurile unde până acum se bănuia că ar fi fost de fapt aruncate. Ei sunt de părere că marea carieră de piatră din conul vulcanului stins, Rano Raraku, unde statuile erau cioplite, se găsea pe un loc considerat sacru de pascuani. „Este evident acum că drumurile aveau un rol ceremonial iar cariera de piatră reprezenta un centru sacru pentru locuitorii insulei. Statuile de pe marginea drumului nu au fost abandonate, ci amplasate cu faţa spre drum, dar s-au prăbuşit, în secolele ce au urmat iar platformele lor de piatră au fost îngropate sub pământ. Fără îndoială că acest con vulcanic era considerat un loc de intrare în lumea subpământeană, acolo unde pascuanii credeau că sălăşluiesc strămoşii lor şi zeii. Vulcanul era un loc sfânt iar insularii veneau aici în pelerinaj, de-a lungul drumurilor străjuite de statui, ca la o catedrală", spune dr. Sue Hamilton, de la University College din Londra. Savanta britanică mai observă că statuile deveneau tot mai frecvente pe măsură ce pelerinii se apropiau de Rano Raraku, sugerând că ele formau aici un climax al procesiunii către vulcan.

Iubirea maternă întăreşte sistemul imunitar

Am auzit de multe ori expresia „unde pupă mama, trece" dar probabil că am considerat-o o simplă superstiţie, menită să-i facă pe prichindei să treacă mai uşor peste şocul vreunei jelituri. Se pare însă că mamele care nu încetează să le dea odraslelor dovezi de iubire şi grijă le stimulează astfel acestora sistemul imunitar. Cercetările efectuate sub conducerea biologului Steven Cole, de la Universitatea California, Los Angeles, indică faptul că experienţele plăcute din prima copilărie au un efect durabil asupra stării de sănătate diminuând riscul indivizilor de a dezvolta inflamaţii cronice şi dezvoltând sistemul imunitar al organismului. Savanţii californieni au prelevat mostre de sânge de la 53 de voluntari adulţi care au crescut în familii cu statut socio-economic scăzut. Jumătate dintre subiecţi susţineau că au avut o relaţie strânsă cu mamele lor, în vreme ce restul recunoşteau că relaţiile fuseseră mai curând distante. S-a remarcat că subiecţii din prima categorie aveau mai puţini markeri genetici de inflamaţie, care cu timpul îşi puteau pune amprenta, în mod negativ, asupra stării de sănătate – markerii genetici sunt molecule ce indică potenţialul pentru apariţia de inflamaţii la nivelul organismului. Inflamaţiile cronice sunt legate de declanşarea anumitor afecţiuni, precum maladiile cardiovasculare, diabetul, depresia şi cancerul. „Primele experienţe de viaţă şi mai ales afecţiunea dovedită de mame faţă de copiii lor duc la producerea unor hormoni care fac ca organismul să fie mai puţin vulnerabil la inflamaţiile cronice", precizează Cole.

SUDOKU
jocul săptămânii: 22

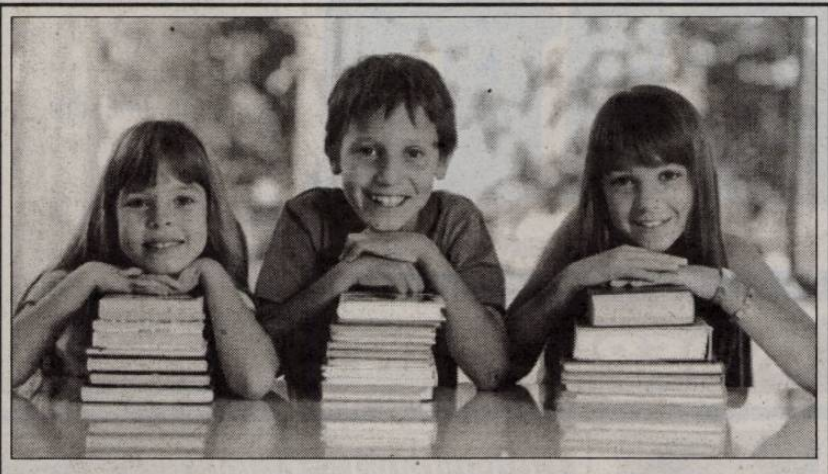
3	8	7	5	6	4	9	1	2
1	9	2	8	3	7	5	6	4
4	5	6	9	1	2	7	8	3
2	7	4	3	5	8	6	9	1
8	1	3	6	7	9	2	4	5
9	6	5	4	2	1	8	3	7
6	2	9	1	4	5	3	7	8
7	3	1	2	8	6	4	5	9
5	4	8	7	9	3	1	2	6

Soluția în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 22

Biblioteca Județeană MURES



Lecţii de fericire pentru copiii britanici

Există state în lume care se gândesc, iată, la fericirea şi comportamentul în societate al copiilor. Nu demult, guvernul britanic a anunţat că printre materiile noi ce vor fi studiate de elevi în gimnaziu se va număra fericirea şi bunele maniere.

Într-o societate în care domină lipsa de comunicare este nevoie, susţin specialiştii britanici, ca tinerii să ştie cum pot să-şi îmbunătăţească performanţele academice şi comportamentul. Ministerul Educaţiei din Marea Britanie a recurs la această soluţie după ce a analizat rezultatele unui proiect pilot care arătau că elevii pot să se concentreze mai bine dacă sunt învăţaţi să-şi exprime sentimentele. Studiul iniţiat de Institutul pentru Educaţie a demonstrat că elevii din şcolile primare erau mai calmi, mai atenţi şi mult mai cuminţi după ce au frecventat orele de fericire. Totodată copiii sunt mai respectuoşi, mai sinceri cu cei din jur şi au un respect mult mai mare faţă de ei înşişi. Chiar profesorii au fost mulţumiţi de atitudinea elevilor, ei fiind mai puţin stresaţi la ore. Prin programul educativ numit „Aspecte emoţionale şi sociale ale studiului" copiii au fost încurajaţi să vorbească despre propriile sentimente în cadrul grupului din care fac parte, pe timpul unor şedinţe coordonate de profesor. La ore, elevii învaţă cum vor putea să-şi gestioneze sentimentele de furie şi să intre emoţional în contact cu cei din jur şi să fie fericiţi. Fiindcă rezultatele proiectului pilot au dat roade la clasele primare, guvernul britanic s-a gândit că n-ar fi rău dacă şi elevii de la gimnaziu ar lua astfel de lecţii. Cu siguranţă şi prin şcolile noastre ar fi utile...

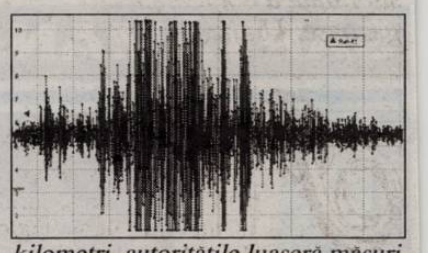
N. FLORIA

Pot fi prevăzute SEISMELE?

Întrebarea este foarte veche şi, metaforic vorbind, extrem de răscolitoare, dacă excludem ca răspuns un simplu şi categoric „Nu"! Mărturii datând de peste trei decenii şi comentate la vremea respectivă de presa occidentală ar putea sugera mai degrabă o cale de mijloc: da, în anumite împrejurări, unele cutremure ar putea fi anticipate. Acesta e şi cazul seismului de 8 grade pe scara Richter, care a îndoliat China la 28 iulie 1976, şi care a produs aproape 250.000 de morţi.

O turistă franţuzoaică se afla atunci, împreună cu soţul său, la Beidache (regiunea Tang-Shan), la sud de Marele Zid, pregătindu-se pentru plecarea de a doua zi către Beijing, cu trenul. În ajun, la căderea serii, au observat o serie de semne care probabil trădau marea nelinişte a autorităţilor. *„Mai întâi – mărturisea femeia ulterior – pereţii hotelului şi arborii din parcul vecin au fost scuturaţi atât de violent, că am rămas paralizaţi, cerul a fost străbătut de numeroase lumini uriaşe, apoi totul a revenit la normal."* Ceva mai târziu, trenul spre Beijing a circulat cu o viteză nefiresc de mare, încât o femeie a fost zdrobită de un perete, la o frână violentă.

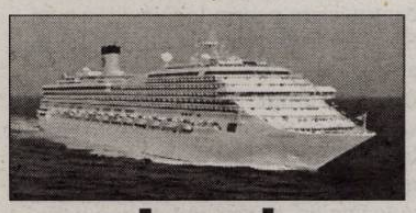
Urmarea aparentelor bizarerii s-a văzut în capitală: *„La Beijing, echipe de militari demolau efectiv coşuri de pe clădiri, porţiuni de balcoane, antene de televiziune – pe scurt, cam tot ce putea să se prăbuşească mai uşor, de parcă oamenii nu aveau, brusc, altă grijă, decât să câştige cât mai mult timp. A doua zi, în timp ce noi zburam între China şi Franţa, regiunea Tang-Shan nu mai era decât ruină şi moarte. Pe o distanţă de circa 150 de kilometri, autorităţile luaseră măsuri, dar pe întinderea afectată ele nu puteau fi decât insuficiente şi destul de imprecise."*



În mod firesc, martorii s-au întrebat terifiaţi ce anume ar fi putut determina neobişnuitele evenimente care au însoţit seismul respectiv. Pentru ei, un lucru era cert: autorităţile ştiau că avea să se întâmple o tragedie, pe care nu o puteau stăpâni.

De ce nu au anunţat populaţia? Motivul uman general valabil ar fi fost o stare de panică – reacţie naturală a fiinţelor raţionale ameninţate de catastrofe iminente – pe care nieio minte cât de cât lucidă nu ar fi avut cum s-o controleze. În plus, Occidentul a mai invocat un posibil motiv. Marele lider chinez Mao era foarte bolnav la acea vreme şi a anunţa un uriaş seism ar fi fost sinonim cu declanşarea unor convulsii politice şi sociale cu efecte imprevizibile. Adică, însăşi moartea conducătorului. Dincolo de „omul trecător", persistă însă şi azi întrebarea tulburătoare: totuşi, dezastrele naturale (cutremurele şi valurile seismice, uraganele, inundaţiile, erupţiile vulcanice) nu cumva ar putea fi anticipate?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Luxul se scumpeşte

Preţul croazierelor va urca cu 40%, au anunţat o serie de companii care deţin pacheboturi de lux ce străbat apele Caraibelor şi ale vestului SUA. Şi asta datorită reglementărilor legate de emisiile de gaz ale marilor nave, care poluează aerul din oraşele litoralului. Se apreciază că în fiecare an, 8300 de nord-americani mor datorită intoxicaţiei cu aceste gaze. Organizaţia Maritimă Internaţională a adoptat la sfârşitul lui martie a.c. noile norme pentru carburanţi. Începând cu 2015, combustibilul nu va putea să conţină mai mult de 0,1% sulf. Preţul va fi mai mare şi implicit tarifele. *(D.M.)*

Contrabandă cu nisip

Când e vorba de furat, nimic nu pare a scăpa interesului indivizilor avizi după îmbogăţire prin mijloace ilegale. Nici măcar nisipul de pe malurile apelor. Poate părea ciudat (deşi albiile unor râuri de la noi au suferit enorm din aceeaşi cauză), dar în Cambodgia şi în alte state din Asia de Sud a devenit un veritabil fenomen traficul cu nisip, material de construcţie faţă de care dezvoltatorii imobiliari au ajuns să aibă o adevărată foame. Foame de bani, în realitate, care însă pune în mare pericol mediul, din cauza extracţiilor necontrolate şi iraţionale. Proiectele de expansiune a teritoriului maritim din Singapore s-au orientat către statul cambodgian, pentru materii prime, deoarece Vietnamul a interzis exportul de nisip extras din albiile râurilor, după ce acelaşi lucru îl făcuseră Indonezia şi Malayezia.

Pseudo-permisele de exploatare a nisipurilor vizează, nu de puţine ori, zone protejate sau aflate în proximitatea unor ecosisteme de foarte mare valoare pentru întreaga planetă. Activităţile astfel incriminate de numeroase organizaţii de mediu contribuie la eroziunea accelerată a solului, dar şi – pe de altă parte – la diminuarea drastică a rezervelor de peşte şi de crustacee, care reprezintă o sursă de subzistenţă deosebit de importantă pentru localnici. Oameni a căror soartă de altfel nu contează pentru marile trusturi imobiliare şi pentru exportatori, între care există o complicitate ce atinge sfere înalte. Astfel, responsabilii organizaţiilor amintite afirmă că aşa-zisele controale ale importului de nisip în Singapore se limitează la verificarea calităţii fizice a mărfii, dar nimeni nu se ocupă de elementele care permit evaluarea impactului extracţiei asupra mediului. Efecte care sunt, în mod frecvent, dezastruoase, determinându-i pe membrii ONG-urilor de mediu să vorbească despre „export ilegal sau contrabandă cu nisip". *(A.N.P.)*

Să vorbim corect!

A prevesti...

„Evenimentul fusese prevestit dinainte". Este o propoziţie pe care cu toţii am auzit-o de multe ori în această perioadă, în care prevestirile sunt – ca să zicem aşa – la modă. Verbul „a prevesti" este explicat ca: „A anunţa, a vesti producerea în viitor a unor evenimente, fenomene etc.".

Tot greşite sunt expresiile „prevestit în prealabil", „prezis dinainte", „profetizat în prealabil", „prorocit dinainte".

De asemenea trebuie evitate şi alte pleonasme ca „previziune anticipatoare", „prevestire anticipată", „profeţie prealabilă" şi alte combinaţii de acest fel. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

OCEANE DE DIAMANT

Vaste oceane de diamant lichid care văluresc sub lumina zgârcită a unei planete pe suprafaţa cărora plutesc „aisberguri" din diamant solid. Un decor SF, desigur, dar care în opinia unor fizicieni americani ar putea chiar exista la hotarele Sistemului Solar. Mai exact, pe suprafaţa a două planete gazoase: Uranus şi Neptun.

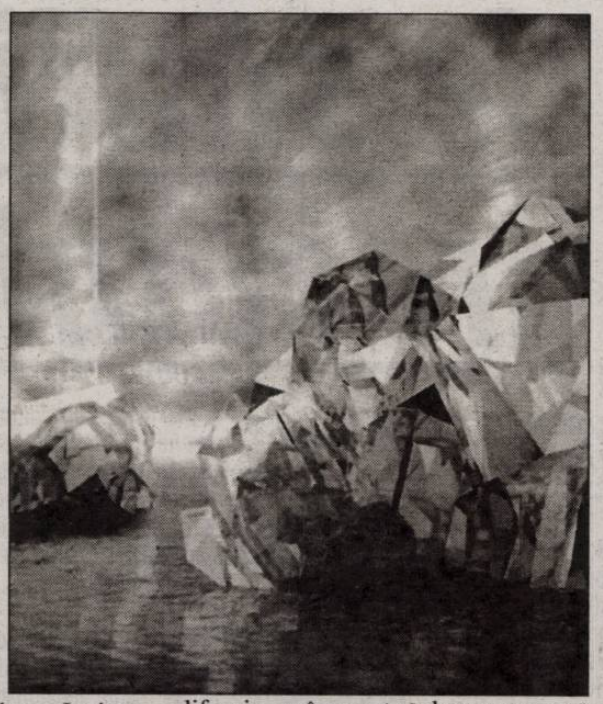
Ipoteza lor se sprijină pe o experienţă recentă realizată într-un laborator. Aceşti pasionaţi de planetologie, din cadrul Institutului Tehnologic din Massachusetts, au încercat să înţeleagă cum se comportă diamantul când e supus la condiţii extreme de presiune şi temperatură asemănătoare celor care guvernează planetele uriaşe. Pentru asta, au supus un diamant unui fascicul laser Omega, cel mai puternic laser din lume.

Infernul din laborator

Acest aparat de 100 metri lungime e compus din 60 de fascicule care pot focaliza o energie de peste 40.000 jouli pe o suprafaţă mai mică de 1 milimetru în diametru. Undele de şoc ale radiaţiei laser provocate în diamant duc la o creştere locală a presiunii şi temperaturii. Amplificând puterea impulsurilor, cercetătorii au ridicat progresiv nivelul presiunii şi al temperaturii. Supuse la 1 milion de atmosfere, cristalele de diamant şi-au păstrat structura perfect ordonată, cea care conferă acestui mineral duritatea sa extraordinară. În momentul în care presiunea a atins 40 de milioane de bari (pe Terra, la nivelul mării este de 1 bar) într-o miliardime de secundă diamantul s-a topit!

Laser Omega

Nici o fază lichidă a acestui mineral nu a fost măsurată în laborator. S-a reuşit astfel topirea şi nu transformarea sa în grafit. S-au supus unei enorme presiuni, menţinând structura cristalină a mineralului până în momentul în care acesta s-a lichefiat. Calculele termodinamice au indicat faptul că în momentul în care presiunea ajunge la aproximativ 11 milioane de atmosfere în condiţii de temperatură de ordinul a 50.000ºC, se formează din ce în ce mai multe bucăţi de diamante solide. Acestea plutesc la suprafaţa lichidă precum aisbergurile pe mare. Cele două fenomene au inflamat imaginaţia cercetătorilor.



De câţiva ani încearcă să reproducă cu ajutorul laserului Omega condiţiile dantești care guvernează planetele uriaşe ale Sistemului Solar – Jupiter, Saturn, Uranus sau Neptun. De astă dată, condiţiile reproduse erau cele de pe Uranus şi Neptun care au o chimie mai complexă decât cea a planetelor Jupiter şi Saturn. Analiza spectrului lor a demonstrat faptul că sunt compuse 80% din gheaţă de apă, amoniac şi metan. Dar presiunea care se află în inima acestor giganţi, e atât de mare încât poate disocia moleculele de metan şi carbon care iau rapid forma stabilă a diamantului.

Ploi de pietre preţioase

Ideea diamantelor uraniene sau neptuniene nu e nouă. În 1981, fizicianul american Marvin Ross, a făcut publice analize ce indicau faptul că există zăcăminte fabuloase de diamant în centrul acestor planete, estimându-se la 10% procentul de carbon pur în masa lor.

În străfundurile lor, acest carbon s-ar transforma în diamant. O ipoteză confirmată în 1966 de simulările numerice realizate de diverse echipe de cercetători americani şi italieni.

În 1999, doi cercetători americani de la Universitatea Berkeley din California, au încercat să demonstreze că un bizar fenomen meteorologic s-ar fi produs în atmosfera densă care ascunde uriaşele planete albastre. Supunând un eşantion de metan la presiuni de câteva sute de mii de atmosfere şi la o temperatură de aproximativ 3000ºC, au reuşit să producă prafuri de diamant şi picături de hidrocarburi. Asta înseamnă în opinia lor, că în atmosfera bogată în metan a planetelor Uranus şi Neptun, ar trebui să cadă în mod regulat ploi de pietre preţioase.

Comori fabuloase şi atât de inaccesibile

Sonda spaţială Voyager 2 a avut nevoie de 9 ani pentru a se apropia de Uranus, fără să poată ajunge la comoara lui Aladin. Şi asta pentru că planeta e constituită esenţialmente dintr-o atmosferă densă de hidrogen şi heliu în care dacă ar fi pătruns, ar fi fost supusă unor presiuni şi temperaturi de milioane de ori mai mari decât cele pe care le cunoaştem. Dacă un robot construit din materiale speciale care să reziste la aceste condiţii extreme ar pătrunde în acest infern ar putea descoperi faimoasele mări peste care se înalţă munţi de diamant aşezaţi pe un nucleu de silicaţi de fier, la fel de masiv precum cel al Terrei.

Vibraţia planetelor

Speranţa cercetătorilor nu vizează ipoteza unei explorări robotice pe aceste planete. E mult prea fantezistă. Ceea ce şi-au propus e să observe oscilaţiile acestora, combinate cu cele ale câmpului lor gravitaţional.

Asemenea instrumentelor muzicale, planetele vibrează. Şi Pământul vibrează multă vreme după producerea unui seism, oscilaţiile furnizând informaţii preţioase legate în special de densitatea materialelor traversate de unde.

Seismologii au măsurat astfel sute de frecvenţe de oscilaţii pe Pământ, inclusiv cele armonice care furnizează acelaşi tip de informaţii ca cele pe care le obţine un muzician ascultând sunetele unei orchestre, acesta putând distinge toate instrumentele orchestrei. Seismologul apelează la o analiză informatică în locul urechii exersate a muzicianului. În urmă cu 20 de ani, astronomii au aplicat această metodă în cazul Soarelui şi astfel au putut explora straturile sale interne.

Măsurând oscilaţiile planetelor uriaşe, analizând undele acustice care traversează atmosfera, cercetătorii urmăresc indiciile existenţei în interiorul planetei a unui strat traversat de unde acustice de înaltă frecvenţă. Un „cântec" care să-i îndrume pe urmele unei comori fabuloase.

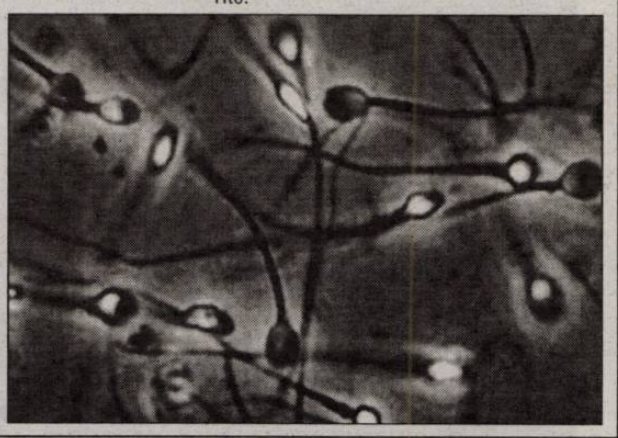
Radioterapia sub control

Unele tratamente împotriva cancerului se bazează pe radiaţii ionizante care pot distruge celulele maligne dar în acelaşi timp le afectează pe cele sănătoase, mai ales celulele măduvii osoase. Un grup de cercetători americani de la Universitatea Yeshiva a găsit o soluţie pentru a proteja aceste celule recurgând la nanoparticule.

Radiaţiile ionizante provocatoare de cancere pot fi folosite însă şi în scopul distrugerii celulelor canceroase.

Dozele puternice de radiaţii sunt foarte periculoase pentru măduva osoasă. Acestea produc limfocite T al căror rol protector împotriva infecţiilor şi a celulelor canceroase e binecunoscut. Cercetătorii americani au avut ideea strălucită de a proteja măduva osoasă a pacienţilor supuşi radioterapiei folosind nanoparticule de siliciu acoperite cu melanină, faimosul pigment ce protejează pielea de radiaţiile UV. Nanoparticulele au fost injectate unui grup de şoareci, existând în paralel şi un grup care nu a beneficiat de acest tratament. Ambele au fost apoi supuse în acelaşi timp radiaţiilor ionizante.

Cercetătorii ştiau că nanoparticulele se concentrează în măduva osoasă. Această experienţă era un mijloc de a vedea dacă efectul protector era viabil. S-a observat după 10 zile că nivelul de globule albe şi de plachete (trombocite) din sânge din primul lot de şoareci a scăzut cu 10% în timp ce în celălalt lot diminuarea a fost de 60%. În plus, revenirea la un nivel normal al globulelor albe şi al plachetelor a fost mai rapidă în primul grup. Nanoparticulele au fost eliminate din corp aşa cum era de aşteptat, fără să creeze vreo afecţiune celulelor.



Încercând să afle dacă acestea protejau nu doar celulele normale ci şi cele maligne, au procedat la o nouă experienţă injectând celule de melanom în cele două loturi de şoareci, provocând pe această cale apariţia cancerului de piele. Radioterapia care a urmat s-a dovedit la fel de eficace.

Peste aproximativ un an, vor debuta primele încercări cu pacienţi umani. Acest tip de protecţie ar trebui să permită mărirea dozelor de radiaţii pentru ca tratamentul să fie mai eficace, limitându-se efectele nedorite.

Animale „vorbitoare"

Oameni de ştiinţă au încercat să desluşească în cazul unui mare număr de animale, sensul sunetelor scoase de acestea şi, parţial, în unele cazuri, au reuşit. Fără să pătrundă însă înţelesurile lor subtile. O echipă de cercetători de la Universitatea Berkeley din California a monitorizat, cu instrumente ultraperformante de imprimare, urletele unui clan de hiene aflate în captivitate într-o grădină zoologică.

Într-unul dintre experimentele făcute, unul dintre indivizi a primit hrană, urmărindu-se izolarea expresiei sale sonore. Au fost identificate peste 10 ţipete diferite. Unele sunt traductibile prin chemarea congenerilor la festin, altele prin satisfacţie...

În alte experimente, hienele au fost închise în cuşti, împreună sau separat, li s-a dat hrană inadecvată sau au fost puse faţă în faţă cu diferite animale. Reacţiile lor şi sunetele au fost comparate, analizate prin diverse programe de calculator. Cele mai multe dintre sensurile limbajului lor au fost aproape imposibil de desluşit, dar unele dintre ele nu mai prezintă secrete. Un motiv pentru a continua monitorizarea lor.

Se ştie, printre altele că grupurile de hiene sunt dominate de femele, după o ierarhie stabilită după ce hiena atinge vârsta de 18 luni. În viaţa lor esenţialmente nocturnă, hienele urlă pentru a comunica în timpul urmăririi prăzilor sau pentru a semnala identitatea şi rangul membrilor grupului.

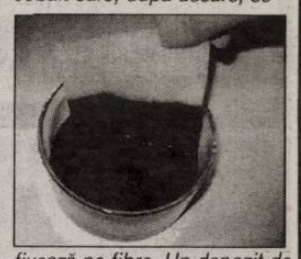
SCLEROZA
în plăci detectată în lacrimi

Analiza lacrimilor poate permite un diagnostic precoce al acestei boli nemiloase. Este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători francezi care a constatat în lacrimi anomalii imunologice

ale anumitor proteine care pot trăda începutul bolii. (Depistarea bolii se face prin RMN şi analiza lichidului cefalorahidian). Noua tehnică permite evitarea punctiei lombare în 40% dintre cazuri.

TELEFOANE
încărcate de tricou

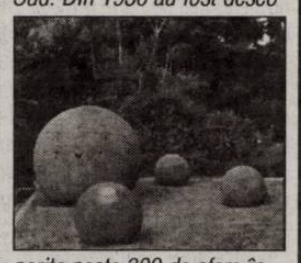
Câţiva cercetători de la Universitatea Stanford, SUA, au realizat un material textil conductor denumit eTextiles (foto), *capabil să stocheze energie. Ţesutul e înmuiat într-o cerneală pe bază de particule de oxizi de litiu şi cobalt care, după uscare, se*



fixează pe fibre. Un depozit de material conductor care îndeplineşte funcţia de baterie. E rezistent la spălare şi la torsiune. Aplicat pe un tricou de 300 de grame, asta înseamnă de 3 ori mai multă energie decât cea înmagazinată într-o baterie de telefon mobil. Ar putea aşadar alimenta telefoanele sau MP3-urile.

„PICĂTURI" colosale

O recentă misiune a UNESCO vizează reluarea studiilor enigmaticelor sfere din piatră, unele de câteva zeci de tone, din America de Sud. Din 1930 au fost desco-



perite peste 300 de sfere în Costa Rica şi Mexic, vestigii vandalizate de răuvoitori şi fragilizate de eroziune. Obiectele datează din anii 600-1000 şi sunt consemnate în scrieri mayaşe ca „picături". Picături de apă sau poate de sânge, având în vedere faptul că mayaşii practicau frecvent sacrificii umane.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Informaţiile pe care le avem despre parţi trebuie filtrate cu grijă, întrucât ne-au fost lăsate doar de duşmanii lor – chinezii, romanii şi regatele elenistice din Orient – şi ca atare nu sunt deloc măgulitoare pentru acest neam de nomazi asiatici din marea familie a sciţilor. Ei sunt consideraţi, astfel, ipocriţi, trădători, perfizi, barbari şi aroganţi, ba chiar efeminaţi, din cauza obiceiului lor de a-şi farda chipul cu cosmetice, ca femeile, dar nimeni nu poate contesta, din descrierea faptelor lor, că erau în egală măsură nişte războinici de temut şi nişte fini diplomaţi. Născuţi pe cai, ca şi hunii sau mongolii, de mai târziu, despre ei se spunea în derâdere că până şi la nunţi stau călare, ba că şi dorm în şaua calului. Probabil că şi Crassus se amuzase de asemenea caracterizări dar, vorba ceea, parcă nu era râsul lui... În privinţa politicii lui Traian în chestiunea parţă, părerile istoricilor antici sunt împărţite: în vreme ce Arrianus pretinde că împăratul a făcut tot posibilul să evite un război cu periculosul rival din Răsărit, Dio Cassius afirmă că împăratul a pornit împotriva acestuia din simpla plăcere de a purta război. Dată fiind firea

Traian, neam de zeu

bătăioasă, mereu pusă pe harţă şi cuceriri, a lui Traian, ceva ne îndeamnă să-i dăm lui crezare! În plus, să nu uităm că, asemenea majorităţii conducătorilor antici, fiul adoptiv al lui Nerva căuta să se identifice cu Alexandru cel Mare, cuceritorul Orientului. Cum ar fi putut să se compare cu ilustrul macedonean dacă nu-i zdrobea pe parţi, urmaşii perşilor, cel puţin din punct de vedere al teritoriului stăpânit? Dacă ar fi reuşit să acapareze imensul Imperiu Part nu doar că ar fi eliminat ultimul dintre duşmanii redutabili ai Romei, din lumea cunoscută, dar ar fi atins o performanţă neatinsă de nici un alt general roman de până atunci, ar fi fost cel mai mare şi mai puternic dintre toţi cuceritorii aflaţi vreodată în fruntea imperiului Cezarilor. Ca şi Alexandru, Traian îşi revendica origini grandioase. El nu se considera un banal provincial din Hispania ci urmaşul lui Jupiter şi Hercule – dat fiind că anticul erou grec ajunsese, potrivit legendei, la Gibraltar, dând numele de „coloanele lui Hercule" strâmtorii dintre Europa şi Africa, nu-i exclus, spuneau linguşitorii de la curtea imperială, ca el să se fi încurcat cu vreo spanioloaică aprigă, dând astfel naştere familiei Ulpia...

(Continuare în numărul viitor)

Bântuiţi de stafiile trecutului

Nu există persoană, pe lumea asta, care să nu aibă slăbiciunile ei umane, vicii sau defecte mai mărunte sau mai grave. Politicienii şi în general oamenii publici nu fac excepţie, doar că în cazul lor orice greşeală săvârşită cândva este amplificată ulterior de presă, punându-i într-o postură deloc favorabilă. Adesea, ei încearcă să ascundă gunoiul sub preş, evitând orice discuţii despre trecutul lor. Dar adevărul iese ca untdelemnul la suprafaţă şi mai devreme sau mai târziu, stafiile trecutului, care le bântuie pe aceste personalităţi, devin vizibile şi fac ca reputaţia „nepătaţilor" să fie târâtă prin noroi...

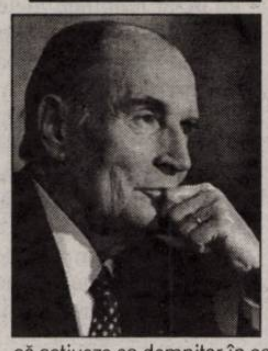
Robert Byrd

La 90 de ani, Robert Byrd este cel mai longeviv membru al Congresului american şi liderul incontestabil al Camerei Reprezentaţilor. Dar, pe când avea 24 ani, tânărul originar din Virginia era lider al unei organizaţii de o cu totul altă natură: Ku Klux Klan. Nu se ştie dacă a participat personal la linşarea vreunui negru dar acest fapt a fost suficient pentru a-i umbri reputaţia. Byrd a încercat în zadar să-şi ascundă trecutul, fiindcă presa i l-a scormonit pe toate părţile. În ultimele decenii, el a renunţat la atitudinea din tinereţe şi a devenit un ardent apărător a drepturilor omului şi al egalităţii rasiale, sprijinindu-l chiar pe Barack Obama la preşedinţie. „Ştiu că am greşit. Intoleranţa nu mai are astăzi loc în America. Îmi cer iertare de o mie de ori", a declarat el, spăşit, după ce ziarele au publicat detalii despre activitatea sa în cadrul Ku Klux Klan.

Kurt Waldheim

Ca secretat general al ONU, Kurt Waldheim a fost o figură foarte respectată pe scena politică internaţională şi unul dintre cei mai capabili ocupanţi ai acestei funcţii. Dar el a refuzat cu îndârjire să admită că fusese ofiţer în cadrul serviciilor secrete naziste când, după patru decenii de la sfârşitul celui de-al Doilea Război Mondial această informaţie a fost dezvăluită. După ce presa a publicat şi fotografii reprezentându-l pe Waldheim în uniformă nazistă, politicianul a declarat că din 1942, când fusese rănit pe frontul de Est nu a mai participat la război, absolvind Dreptul la Viena. Aceste declaraţii au determinat jurnaliştii să „sape" şi mai adânc, dovedind că Waldheim luptase de fapt în armata lui Hitler până în 1945 şi asistase chiar la executarea unor civili, în fosta Iugoslavie, deşi pretindea că „nu-şi mai aminteşte nimic". În ciuda scandalului izbucnit, el a fost ales preşedinte al Austriei – cinicii au spus atunci că prea mulţi cetăţeni austrieci se identificau cu povestea lui şi de aceea l-au votat...

François Mitterrand



Viaţa politică a lui Mitterrand a fost presărată de multe momente tensionate dar şi mai multe scandaluri le-a provocat viaţa sa particulară – anunţul privind existenţa unei fiice a lui, în afara căsătoriei, a bulversat Franţa. Dar fără îndoială că implicarea lui în activitatea guvernului „marii trădări naţionale" de la Vichy i-a afectat cel mai mult reputaţia. După ce a luptat contra germanilor, în Al Doilea Război Mondial, viitorul preşedinte s-a implicat în Rezistenţă, însă a continuat să activeze ca demnitar în cadrul guvernului lui Petain, fiind chiar răsplătit, în 1943 cu o medalie pentru „serviciu credincios". Adevăratele lui convingeri nu au fost însă cunoscute niciodată, chiar lideri marcanţi ai stângii franceze, precum Pierre Moscovici şi Jacques Attali acuzându-l de „atitudine bivalentă" şi sugerând că Mitterrand ar fi stat „cu fundul în două luntrii" şi s-ar fi alăturat cu adevărat Rezistenţei doar atunci când a fost sigur că Aliaţii vor câştiga războiul.

Papa Benedict XVI

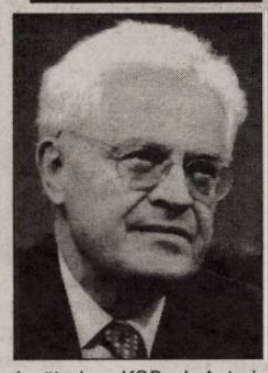
În vreme ce predecesorul său, Papa Ioan Paul II, şi-a riscat viaţa adăpostind evrei în Polonia ocupată de nazişti, Joseph Ratzinger a crescut într-o familie catolică din Germania, fiind membru al Hitlerjugend. Joseph Ratzinger şi fratele lui, Georg, spun că au făcut asta fiindcă în timpul regimului nazist „rezistenţa era imposibilă". Şi totuşi, mulţi germani l-au sfidat pe Hitler, fie individual, fie reuniţi în asociaţii clandestine. În plus, mulţi tineri au reuşit să evite cooptarea în rândurile Tineretului Hitlerist, invocând diverse motive. Ratzinger a recunoscut că a luptat în armata nazistă, dar spune că a dezertat. Este drept, doar că a făcut-o cam târziu, acuză criticii săi: în aprilie 1945, când războiul era practic încheiat.

Joschka Fischer

Joschka Fischer a fost în tinereţe un „elev problemă", care va abandona în cele din urmă şcoala şi va practica mai multe meserii, ca muncitor necalificat, până să se alăture mişcărilor de stânga. Deşi nu a urmat niciodată cursurile vreunei facultăţi, el a participat la seminarii şi a fost un autodidact, studiind cu precădere operele lui Marx, Mao şi Hegel. S-a alăturat apoi grupului militant Revolutionärer

Kampf (Lupta Revoluţionară) şi a condus o celulă a organizaţiei extremiste Putzgruppe („echipele de curăţenie", într-o traducere literală, dar şi acronimul de la Proletarische Union für Terror und Zerstörung – Uniunea Proletară pentru Teroare şi Distrugere). În această calitate, a participat, în anii '60, la multe manifestaţii violente, atacând ofiţeri de poliţie. O fotografie surprinsă la un miting din 1973 îl arată pe tânărul Fischer lovind cu ciomagul un poliţist – gest pentru care ulterior şi-a cerut scuze. Agresivitatea sa a fost se pare pe placul alegătorilor, astfel încât Fischer este astăzi unul dintre cei mai apreciaţi politicieni din Germania.

Lionel Jospin



Ca şi vechiul său prieten Mitterand, şi Jospin a avut de suferit de pe urma unui trecut cu multe „bube". Fostul premier francez a mărturisit, pe 5 iunie 2001, în faţa Parlamentului, că menţinuse legăturile cu o formaţiune troţkistă în anii 1960 şi cu Organizaţia Comunistă Internaţionalistă a lui Pierre Lambert, după intrarea lui în Partidul Socialist, în 1971. Jospin fusese recrutat de OCI pe când era student şi devenise membru activ al acestei grupări, bănuită că ar fi avut legături cu KGB-ul. Anterior, politicianul negase o asemenea apartenenţă dar o investigaţie a cotidianului Le Monde dezvăluise că el avea încă relaţii cordiale cu Lambert cu un an înainte de a intra în guvern, în 1988. Pentru a înlătura suspiciunile Jospin a pretins inclusiv că presa face o confuzie între el şi fratele lui, Olivier. Abia atunci când foşti activişti comunişti l-au acuzat de ipocrizie, premierul a recunoscut că fusese membru al OCI, dar a negat că acest lucru a influenţat în vreun fel deciziile sale politice. Suspiciunile privind pasiunile sale „roşii" au rămas însă...

Helmut Kohl

Considerat de Ronald Reagan „cel mai mare politician european al ultimei jumătăţi a secolului XX", Helmut Kohl a fost fără îndoială artizanul reunificării Germaniei şi unul dintre cei mai capabili cancelari pe care i-a avut vreodată această ţară. Dar, după ce s-a retras în triumf din politică a izbucnit, în 1999, un scandal care i-a cam şifonat reputaţia. Investigaţiile realizate de Bundestag au scos la iveală faptul că Uniunea Creştin-Democrată, partidul pe care Kohl îl purtase din victorie în victorie, primise aproape 300 milioane de mărci, ca finanţări ilegale, din partea companiei franceze Elf Aquitaine, care primise în schimb loturi de pământ în fosta RDG, tranzacţia fiind intermediată de „vulpoiul" Mitterrand. Kohl s-a apărat, spunând că atât el cât şi omologii francezi acţionaseră în folosul reconcilierii franco-germane. Trecându-şi adică banii publici dintr-un buzunar în altul...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

3 iunie 1937

Căsătoria fostului rege englez Eduard VIII

Născut la 23 iunie 1894, Eduard a fost fiul cel mare al ducelui de York (ulterior regele George V) şi a primit o educaţie aleasă, dar extrem de strictă, care şi-a pus amprenta asupra personalităţii sale. Pe 13 iulie 1911 a fost investit oficial prinţ de Walles iar când a început Primul Război Mondial s-a înrolat voluntar într-un regiment de grenadieri dar lordul Kitchener a refuzat să-l trimită în prima linie a frontului, aşa cum tânărul prinţ ceruse. Între 1919 şi 1935, în calitate de moştenitor al tronului, a vizitat în lung şi-n larg Imperiul Britanic, făcând unele declaraţii şocante (a spus, de pildă, despre aborigenii australieni că sunt „cele mai apropiate rude ale maimuţelor"), care i-au afectat reputaţia. Totodată, a dus o viaţă de playboy, devenind un răsfăţat al presei mondene, motiv pentru care tatăl său va spune „se va ruina la nici un an după ce eu nu voi mai fi". Regele a avut dreptate, pentru că, ajuns pe tron, pe 20 ianuarie 1936, Eduard îşi va da rapid seama că nu este făcut să domnească. El avea deja o relaţie cu o americancă divorţată, Wallis Simpson, şi n-a făcut un secret din faptul că vrea să se însoare cu ea. Pre-

mierul Stanley Baldwin a refuzat categoric o asemenea posibilitate iar pe 10 decembrie 1936 a abdicat, fiind urmat la tron de fratele său, Albert, ca George VI. Pe 3 iunie 1937 Eduard s-a căsătorit cu Wallis într-o ceremonie privată, la Chateau de Cande, în Franţa, la care membrilor familiei regale britanice li s-a interzis să participe. Vizita efectuată de cuplu în Germania a fost mult mediatizată şi s-a speculat că Hitler urmărea o apropiere de Eduard, pentru a-l repune pe tron, în eventualitatea invaziei Angliei – simpatiile naziste ale fostului rege fiind cunoscute. La insistenţele lui Winston Churchill, Eduard a acceptat să plece în Bahamas, acceptând titlul de guvernator al insulelor. După război nu i s-a mai acordat nici o demnitate oficială şi şi-a petrecut restul vieţii în cel mai deplin anonimat. A murit pe 28 mai 1972, la Neuilly-sur-Seine, în Franţa.

Preocupări OZN în Canada

Ufologul canadian Chris Rutkowski a prezentat în august 2009, la conferinţa MUFON din Denver noi date, rezultate din documente recent desecretizate, despre preocupările oficialităţilor canadiene privind fenomenul OZN de-a lungul timpului.

Într-o scrisoare datată 13 aprilie 1971, Departamentul de Afaceri Externe preciza că „Guvernul Canadian nu subestimează gravitatea problematicii OZN, ea fiind urmărită şi studiată de un număr de departamente şi agenţii". Acest fapt poate fi corelat cu acela că primul ministru de atunci – Pierre Elliot Trudeau – fusese implicat în 1969 într-un eveniment OZN. După cum rezultă din documentele acum scanate şi disponibile din Arhivele Naţionale, cazul este interesant, atât deoarece martorii fuseseră cel puţin şapte ofiţeri ai RCMP (poliţia canadiană călare), care au completat şi au înaintat pe căi oficiale rapoartele făcute în urma observaţiei (rapoarte care acum sunt publice), cât şi pentru faptul că observaţia a avut loc la reşedinţa primului ministru. Este foarte posibil ca primul ministru să fi fost informat asupra incidentului. Se ştie că ulterior el s-a interesat în mai multe rânduri de fenomenul OZN, iar în noiembrie 1968, în timp ce era premier, problematica OZN fusese ridicată şi în Parlamentul Canadian.

Nu a fost o situaţie singulară. În noiembrie 2004 a fost văzut un OZN de piloţii avionului oficial al primului ministru Paul Martin, în timp ce acesta era la bord. Iar în noiembrie 1989, aşa cum pretinde ufologul Budd Hopkins, primul ministru Brian Mulroney ar fi fost, la New York, martor în controversatele răpiri de lângă podul Brooklyn.

Documentele privind fenomenul OZN existente acum în Biblioteca şi Arhivele Canadei provin de la patru departamente şi agenţii federale: Departamentul Apărării Naţionale, Departamentul Transporturilor, Consiliul Naţional al Cercetării şi Poliţia RCMP. Documentele acoperă perioada 1947 până la începutul anilor optzeci. Cele circa 9500 de documente au fost recent digitizate; ele au formate variate, incluzând corespondenţă, rapoarte, informări sau proceduri. Unele descriu în mod specific observaţii OZN, altele conţin formulare şi instrucţiuni privind modul de raportare a evenimentelor. De regulă documentele conţin data şi locul evenimentului, deşi la unele aceste informaţii lipsesc. Toate acestea dovedesc că cercurile guvernamentale canadiene au fost interesate de fenomenul OZN încă din 1947 dacă nu cumva şi mai devreme.

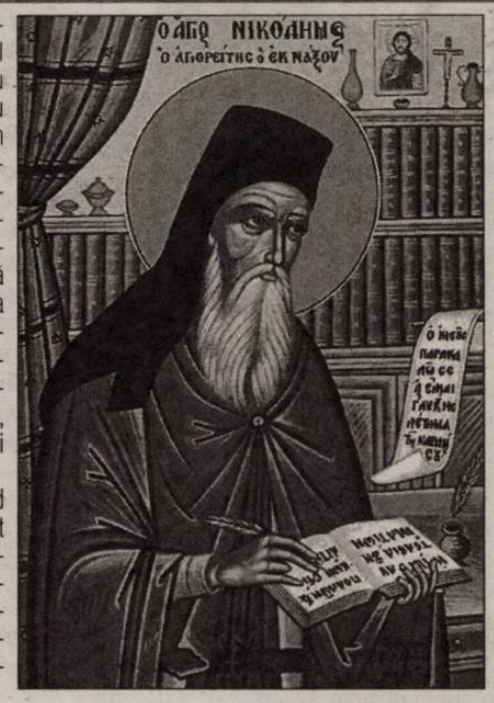
Desecretizarea documentelor OZN canadiene se alătură altor acţiuni similare din mai multe ţări de pe glob, între care SUA în 1975, recent Franţa şi Marea Britanie, dar şi Peru, Belgia, Brazilia, Filipine, Noua Zeelandă etc. Ca şi în alte ţări, şi în Canada desecretizarea s-a efectuat în mai multe tranşe, între care o mare cantitate a fost în 1995.

Printre cazurile din aceste documente putem menţiona, de pildă, patru cercuri misterioase apărute în 1967 pe o păşune de lângă Duhamel, statul Alberta. Azi ar fi considerate în categoria formaţiunilor din lanurile de cereale (aceste fenomene au căpătat amploare mai ales în Anglia, după 1980), dar atunci au fost explorate ca o posibilă urmă lăsată de aterizarea unui OZN. Un raport întocmit în urma investigaţiei oficiale efectuată de Departamentul Apărării includea interviuri cu fermierii din zonă, dar şi consideraţii privind explicaţiile posibile, începând cu farsă, „fenomen straniu", până la OZN. Acesta din urmă a fost subînţeles ca un soi de navă spaţială, întrucât s-a încercat calcularea dimensiunilor şi a masei sale. Nimeni nu văzuse OZN-uri pe acel câmp, dar în regiune fuseseră unele semnalări.

Alte documente interesante sunt cele legate de *Proiectul Magnet*, condus de inginerul Wilbert B. Smith, cel ce a reuşit să intre în legătură, în 1950, cu specialişti americani care studiau fenomenul OZN, obţinând de la aceştia informaţii deosebit de relevante, între care faimoasa afirmaţie că: „Farfuriile zburătoare există. Subiectul este clasificat de Guvernul Statelor Unite la cel mai înalt nivel de secret, chiar mai sus decât bomba cu hidrogen". Vom reveni asupra acestui subiect săptămâna viitoare.

DAN D. FARCAŞ

SFÂNTUL NICODIM *precursor al isihasmului românesc*



Mănăstirea Tismana şi Sfântul Nicodim reprezintă două entităţi distincte dar veşnic inseparabile, deşi cuviosul monah a murit la 26 decembrie 1406, în vreme ce lăcaşul încă rezistă, modificat de mai multe ori, şi va rezista până la sfârşitul veacurilor, aşa cum i-a fost prevestit ctitorului – acelaşi Nicodim – pe vremea când acesta se află la mănăstirea Vodiţa. Durabilitatea unui aşezământ bisericesc, cu sau fără modificări, nu este un lucru de la sine înţeles, cunoscând câte asemenea aşezăminte au dispărut de-a lungul timpului, în primul rând citând cazul mănăstirii Vodiţa, dispărută tot în cadrul prevestirii menţionate.

Influenţa acestei perechi de beneficitate Tismana-Nicodim pentru evoluţia poporului român şi prin consecinţă a unei zone regionale balcanice întinse, s-a manifestat în diferite domenii ale vieţii comunităţii noastre. Domeniul cel mai concret este istoria propriu-zisă în înţeles clasic, importante fiind şi celelalte indisolubil legate de aceasta, adică: spiritualitatea, cultura şi viaţa materială. Vreau să demonstrez că nici un alt aşezământ bisericesc din actuala Românie nu a avut o influenţă atât de mare şi primordială în timp asupra istoriei noastre şi a aspectelor sale adiacente, anterior menţionate, precum a avut-o mănăstirea Tismana, cu ctitorul ei Sf. Nicodim, în timpul vieţii, dar şi după moarte, prin duhul său, prezent aici şi în ziua de azi.

Sfârşitul secolului XIII găseşte viitoarea Ţară Românească organizată rudimentar, pe voievodate şi cnezate, neavând o unitate care să le permită a se opune cu succes vicisiudinilor venite din mai multe direcţii (tătarii şi cumanii din est, ungurii din vest, unii necreştini, alţii creştini dar catolici). În anul 1310, sub Basarab I, apare statul feudal de sine stătător, Ţara Românească, dar organizarea internă a acestuia era precară, ca la orice început. În această perioadă confuză de geneză a statului românesc, activitatea complexă şi neobosită a călugărului Nicodim, apărut la nord de Dunăre la 1364, a fost un îndemn, o dovadă a mâinii protectoare a lui Dumnezeu asupra ţării, după cum apreciază marele istoric, P.P. Panaitescu. Pe de altă parte, fostul mitropolit Nestor Vornicescu consideră că activitatea de patru decenii a călugărului Nicodim parafrazează realizarea unei individualităţi politice, prin întemeieri realizându-se o organizare statală superioară voievodatelor şi cnezatelor. Se ştie că în timpul vieţii sale, Nicodim a ridicat mănăstiri în nordul Dunării, pe teritoriul nostru, aşezăminte ce au devenit model şi îndemn de organizare şi iniţiativă, model care lipsea noului stat şi locuitorilor săi.

Sfântul Nicodim, activând de la baza sa din Tismana, a fost pionier al organizării isihasmului în Ţara Românească, activitate ce exista şi înainte de venirea sa dar se manifesta necoordonat. Înainte de a trece Dunărea, călugărul Nicodim s-a angrenat în disputa asupra isihasmului care pe vremea aceea era în toi. În această complicată dispută, Nicodim a susţinut palamismul, adică punctul de vedere al Sf. Grigore Palama, neştiind la acea vreme că timpul va da dreptate acestuia. Ca mărturie a partizanului lui Nicodim stă prietenia şi corespondenţa avută cu patriarhul Eftimie de la Târnovo, care era cel mai mare isisast palamist al epocii.

Activitatea în domeniul isihasmului a călugărului Nicodim, prin marea sa influenţă personală, s-a extins şi la nivelul politic cel mai înalt. Astfel s-a ajuns ca viitorul domn Nicolae Alexandru (1352-1364) să poarte corespondenţă pe teme religioase cu un alt mare isihast, Grigore Sinaitul. Nicodim nu a fost numai un militant teoretic pentru un isihasm fundamental, dar l-a şi practicat efectiv, atât la Tismana, în celebra grotă unde a şi murit, dar şi la Prislop şi în celelalte popasuri prin Ţara Românească, ca să nu mai vorbim de perioada de timp petrecută la Muntele Athos. Mai mult, Sf. Nicodim a demonstrat că isihasismul nu presupune rupere totală de lume, ci că el poate fi practicat în mod constructiv pentru comunitate, în mijlocul acesteia. Astfel, la Tismana el se retrăgea periodic pentru un timp limitat în peşteră, de unde revenea întărit pentru continuarea activităţii de conducere a atâtor interese şi necesităţi.

În fine, ca un aspect inedit şi surprinzător, să notăm preocuparea stareţului Nicodim pentru atât de actuala problemă a reîncarnării, ca şi cea în legătură cu existenţa îngerilor. În acest sens, Nicodim l-a întrebat în scris pe Patriarhul Eftimie (1375-1393) de la Târnovo şi a primit răspunsurile acestuia. În exegeza celor două probleme, deşi scrisorile au fost studiate de Emil Turdeanu, rolul lui Nicodim nu a fost niciodată menţionat.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

Titanicul şi magia neagră

Totul a început în secolul al IX-lea, când undeva, în Europa care credea orbeşte în puterea magiei negre, o vrăjitoare a fost condamnată la arderea pe rug. A fost arsă doar parţial, căci, spre sfârşitul supliciului, un individ necunoscut a luat cadavrul cu faţa calcinată şi a dispărut cu el. Cu ce scop? Nimeni nu îndrăzneşte să presupună. Cert este că, după mai mulţi ani, a apărut la vânzare unicul exemplar al unei cărţi cu aspect sinistru, care părea a fi trecut prin flăcări. Titlul ei – „Grimoarul lui Ahriman" – făcea trimitere la conţinut: reţete de magie neagră, scrise cu caractere gotice şi se spunea că fusese făcută în întregime din pielea vrăjitoarei arse pe rug.

În Franţa, tocmai fusese încoronat regele Charlemagne, care era însă neliniştit din cauza cărţii de magie. De aceea, un magistrat parizian i-a dăruit-o suveranului, nu se ştie însă cu ce scop. Se povesteşte că ea ar fi fost pusă într-o vitrină închisă, într-o încăpere unde nu putea pătrunde nimeni străin. Într-o dimineaţă, cartea a fost găsită căzută jos, iar vitrina făcută ţăndări, toţi fiind convinşi că obiectul blestemat încerca să se elibereze singur, cu orice preţ. A fost apoi încuiată într-un dulap metalic, care însă a fost şi el deschis de o mână necunoscută. Cert este că ulterior i s-a pierdut urma vreme de mai multe veacuri, fiind regăsită între ruinele casei arse a unui samsar, care probabil cunoştea tainele magiei negre.

La 1566, „Grimoarul lui Ahriman" reapare la un bijutier evreu din Amsterdam. Cam guraliv din fire, bărbatul a povestit că încercase să cureţe coperta înnegrită de fum a cărţii, dar abia începuse să o şteargă, când aceasta i-a sărit din mână într-un vas cu apă aflat în faţa lui. Era apă rece, care însă, instantaneu a început atunci să fiarbă. Se pare că vorbăria bijutierului a reînviat vechiul blestem, căci în scurt timp el a fost găsit aproape mort, după ce îl călcaseră hoţii, aşa că s-a hotărât să scape de carte. Abia după alte două secole, aceasta reapare la Praga, ca parte din moştenirea a doi fraţi. Neînţelegându-se asupra părţii de avere ce ar fi revenit fiecăruia, ei au ajuns să se dueleze şi unul a fost astfel ucis. Învingătorul a luat cu el grimoarul, într-o casă de pe celebra stradă a Alchimiştilor. A doua zi, un incendiu avea să mistuiască acea clădire, stins cu greu de locuitorii din zonă.

În fine, ajungem la începutul secolului al XX-lea, când cartea malefică se regăseşte – atenţie! – în registrele celebrei companii de asigurări Lloyds. Aici apare de altfel şi legătura cu tragedia „Titanicului". Un pasager celebru şi-a exprimat dorinţa de a-şi asigura bagajele, înaintea unui voiaj peste ocean. Cum era vorba despre un miliardar însoţit de soţia sa, ne putem închipui că avea asupra lui bijuterii şi alte obiecte de mare valoare. Totuşi, el a cerut în mod expres o asigurare pentru – aţi ghicit! – „Grimoarul lui Ahriman". Cum ajunsese acesta în posesia lui nimeni nu poate spune şi probabil nu se va şti vreodată.

Numele miliardarului era John J. Astor IV, iar vaporul cu care urma să traverseze Atlanticul era celebrul „Titanic", despre care se spunea că nu se poate scufunda. Ce a urmat însă se cunoaşte foarte bine. Printre cele 1513 victime ale tragediei din aprilie 1912, s-a aflat şi Astor, al cărui cadavru a fost recuperat din apă. Soţia sa, a fost salvată, însă se presupune că blestemata carte de magie neagră a ajuns pe fundul oceanului, pentru totdeauna. Cel puţin, aşa se speră, căci de atunci nu s-a mai auzit nimic despre ea...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cireşele şi insomnia

Aceste fructe pline de savoare, cireşele, care ne răsfaţă cu gustul lor deosebit doar câteva săptămâni pe an, aduc numeroase beneficii organismului. Motive suficiente să nu le ocoliţi şi să le includeţi în meniul familiei.

Bogate în vitamina C, ajută la întărirea sistemului imunitar. Consumate excesiv, vă pot feri de virozele de sezon sau de astenie.

Bogate din punct de vedere nutritiv, dar sărace în calorii, cireşele sunt recomandate şi în dietele de slăbit. Sunt indicate curele cu cireşe sau cu suc de cireşe. Au efecte energizante, remineralizante, laxative şi antireumatismale.

Persoanelor care au probleme cu somnul le sunt de mare ajutor. Datorită conţinutului ridicat de melatonină, substanţă care ajută la inducerea somnului, cireşele sunt un veritabil somnifer natural.

În compoziţia lor, cireşele au şi antocianină, un compus care are capacitatea de a scădea nivelul de acid uric din sânge, eliminând cauzele multor afecţiuni, inclusiv a riscului de cancer la colon.

Cireşele conţin şi vitamina A, cea care are un rol esenţial în menţinerea părului frumos, strălucitor, dar şi în sănătatea şi frumuseţea pielii şi a unghiilor.

Cu certitudine v-am oferit suficiente argumente pentru ca cireşele să nu vă lipsească din meniurile zilnice.

Dr. VALERIU MANTA

Un colţ de linişte

Amenajarea unui spaţiu liniştit într-o mansardă sau o fostă cameră de serviciu pare a fi un lucru simplu. Un efect deosebit obţineţi dacă mizaţi pe atuurile lemnului. Câteva idei demne de folosit găsiţi în imaginile alăturate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

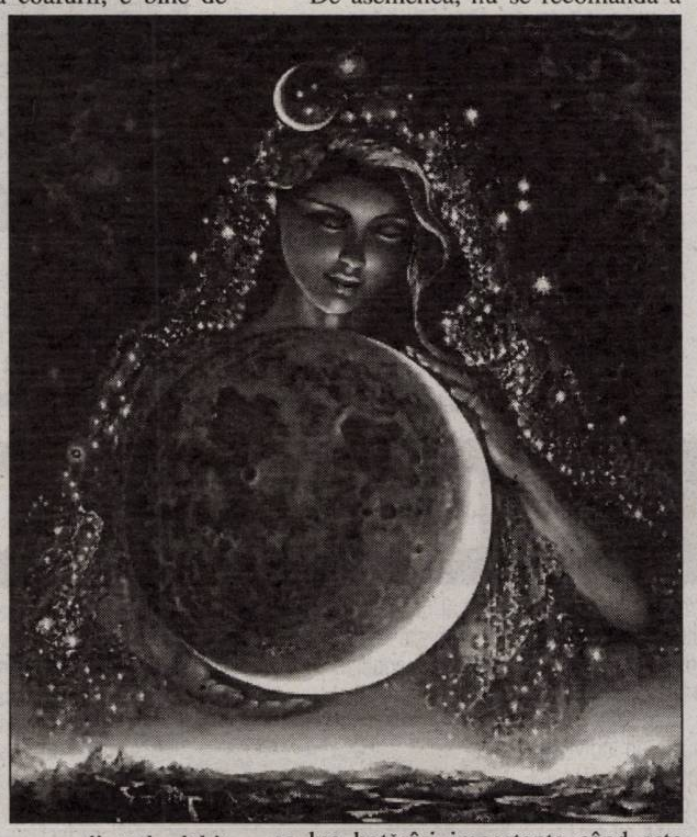
Astrul nopţii şi puterea sa misterioasă

Din timpuri imemoriale omul a fost fascinat de puterea misterioasă a Lunii şi a încercat să-i descifreze tainele.

Intuitiv oamenii primitivi au asemănat fenomenele naturii cu ciclurile Lunii, care apare şi dispare de pe cer cu regularitate. Convingerea că Luna are legătură cu apa făcea parte din credinţa locuitorilor Indiei, ai Babilonului, ai Americii precolumbiene şi ai Greciei Antice. Civilizaţiile antice, ca şi cele recente, credeau că viaţa plantelor, fertilitatea oamenilor şi a animalelor sunt influenţate de Lună. Poate de aceea fetele eschimoşilor nu privesc Luna, pentru a nu rămâne... însărcinate.

Cum unele dintre ideile străvechi au confirmarea cercetărilor ştiinţifice, azi, de exemplu, nu mai pare ciudat sfatul că, dacă vrei ca dieta de slăbit să fie eficientă, să înceapă atunci când este Lună nouă. La fel, fortificarea organismului este mult mai eficientă, pe Lună plină.

Şi în privinţa coafurii, e bine de ştiut că pe Lună plină părul se aranjează mai frumos, iar coafura durează mai mult.



Văzută de pe Pământ, Luna apare şi dispare ciclic în întunericul cerului. Întregul ciclul (lună sinodică), care durează ceva mai mult de 29 de zile, este împărţit în patru faze, numite pătrare. În fiecare fază, influenţa Lunii se manifestă diferit, ştiut fiind că puterea sa este mai mare în timpul perioadei de creştere şi mai mică, atunci când este în descreştere.

Aşa cum spuneam, o dietă de slăbit este bine să înceapă pe Lună nouă. Luna în creştere, dat fiind faptul că oferă organismului mai multă energie, diminuează, aşa cum spun cercetătorii, senzaţia exagerată de foame. După un exerciţiu în acest sens de 3-4 săptămâni, se va constata că Luna v-a ajutat să scăpaţi de kilogramele în plus.

În perioada de Lună nouă şi Lună plină organismul elimină mai rapid toxinele. Din acest motiv măştile de curăţare a tenului sunt mai eficiente. În schimb, cele nutritive şi hidratante sunt benefice înainte de Lună plină.

În perioadele de Lună plină ar trebui evitate intervenţiile chirurgicale. S-a observat că în această fază a Lunii apar cele mai multe hemoragii postoperatorii.

De asemenea, nu se recomandă a se lua hotărâri importante când este Lună plină. Organismul produce mai mulţi hormoni, care influenţează negativ starea psihică. Devenim neliniştiţi, nerăbdători, superficiali în analizarea unor situaţii.

Plantele absorb energia satelitului Terrei şi se dezvoltă mult mai repede dacă sunt sădite înainte de primul pătrar ar Lunii. Este momentul ideal pentru plantarea pomilor, a florilor sau pentru sădirea legumelor. Cu excepţia rădăcinoaselor care se dezvoltă mult mai bine când Luna este în scădere.

Dosarele frumuseţii

Mici secrete

Cearcănele umbresc frumuseţea obrazului, dar, cu mici artificii, pot trece neobservate. Căror cauze se datorează şi cum pot fi estompate? Se ştie, cearcănele pot fi semnul unei nopţi albe sau expresia unui disconfort legat de temperatura mediului. De asemenea, uneori din motive ereditare, cearcănele apar ca urmare a unei circulaţii subcutanate ce se face cu dificultate. Când un număr mare de vase rămân inactive, pigmenţii sangvini nu mai circulă şi se acumulează în ţesutul conjunctiv. În funcţie de fineţea epidermei, cearcănele sunt mai accentuate sau mai difuze.

Dacă veţi încerca să le estompaţi cu un strat gros de cremă, nu veţi obţine decât efectul invers. Soluţia eficientă este să aplicaţi un produs anticearcăn, apoi să continuaţi machiajul cu pudră sau fond de ten în nuanţe apropiate de culoarea tenului. Insistaţi asupra conurilor interne şi externe ale ochilor, pentru a lumina şi a întineri figura. Finalizaţi machiajul cu accentuarea pometilor cu fard de obraz, într-o nuanţă aleasă în funcţie de carnaţie. Fardaţi doar pleoapele şi genele superioare. Periaţi şi arcuiţi frumos sprâncenele, pentru a atrage atenţia celor ce vă privesc spre această zonă a feţei. În sfârşit, conturaţi atent buzele şi aplicaţi un ruj potrivit. Respectând aceste mici secrete veţi fi bine machiată, iar cearcănele vor trece neobservate.

Gastronomice

Legume în sos de lapte

1 kg legume (cartofi sau mazăre boabe, fasole păstăi, sparanghel, morcovi, gulii), ½ lingură făină, 100 g unt, 1¼ pahar lapte, sare.

Legumele, curăţate şi spălate (cartofii, guliile, se taie cuburi), se fierb în apă cu puţină sare până sunt gata. Se scurg de apă şi se pun în următorul sos: 50 g unt se prăjeşte uşor cu o jumătate de lingură de făină şi se stinge cu laptele fierbinte. Se lasă să fiarbă încet timp de 10-15 minute, apoi se adaugă restul de 50 g unt, se lasă să mai dea un clocot şi se serveşte imediat.

Fasole verde cu ouă şi brânză

1 kg fasole, 3 ouă, o lingură făină, ½ pahar smântână, 2 linguri unt, 3 linguri brânză de oi.

Se curăţă, se spală şi se fierbe fasolea în apă sărată. Se strecoară şi se aşază în strat uniform într-un vas stropit cu unt topit, după ce le-am amestecat cu brânza rasă. Se pun pe deasupra ouăle bătute şi amestecate cu smântâna şi făina. Se ţine în cuptor până se prinde omleta. Se serveşte la masă în vasul în care a fost la cuptor.

Ruladă de carne tocată umplută cu macaroane

1 kg carne slabă, 150 g slănină, 2 cepe, o felie pâine albă, 1 ou crud, 4 ouă fierte tari, sare, o linguriţă verdeaţă, o lingură pesmet, 200 g macaroane, o lingură unt, 1 ou, un vârf cuţit piper.

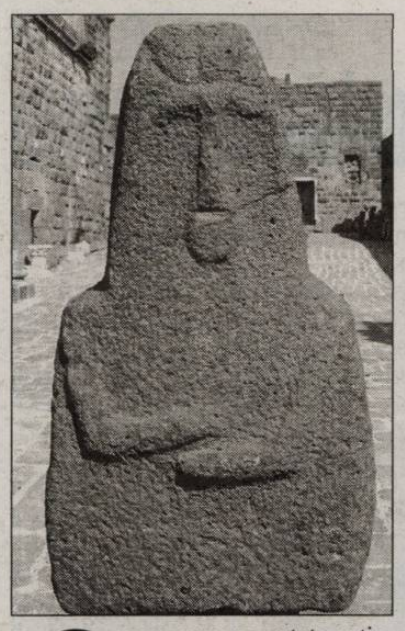
Se fierb macaroanele în apă sărată, se strecoară, se spală cu apă rece, se lasă să se scurgă, apoi se amestecă împreună cu oul bătut spumă, piperul şi untul încălzit. Pe un şervet curat, udat cu apă, se întinde tocătura în strat uniform, gros de 1 cm. Pe mijlocul tocăturii se aşază macaroanele. Se ridică marginile şervetului în aşa fel ca tocătura să se unească acoperind macaroanele. Se obţine astfel un sul. Se aşază rulada în tava unsă cu unt, se unge cu ou, se presară cu pesmet şi se dă la cuptor ca să se coacă la foc potrivit, timp de 30-40 min.

Covrigei

250 g făină, 150 g unt, 200 g zahăr pudră, 2 ouă, 1 păhărel vin, 1 păhărel rom, vanilie, zahăr pudră vanilat.

Se freacă spumă zahărul cu untul adăugând ouăle, unul câte unul, apoi vanilia, vinul, romul şi făina. Se frământă un aluat potrivit de moale din care se formează covrigei şi se aşază într-o tavă de copt. Se coc la foc potrivit şi se presară cu zahăr pudră vanilat, cât sunt fierbinţi.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**



Cetatea din bazalt

Capitală a provinciei romane din Arabia, Basra ascunde între zidurile sale un magnific teatru roman din secolul II, ruine paleocreştine şi moschee.

Basra, un oraş-cetate antic. Actualmente, un sit arheologic important, integrat patrimoniului mondial al UNESCO, situat pe un platou din bazalt la 140 km de Damasc. Oraşul beneficia de o poziţie geografică de invidiat, la întretăierea mai multor drumuri comerciale, aflându-se în calea caravanelor care veneau din Arabia, ceea ce o va ajuta să prospere şi să joace un important rol comercial. În 106 d.Ch. se întindea din Hauran până la Marea Roşie fiind integrată provinciei romane Arabia şi devenind capitală. Împăratul Traian a supranumit-o „Noua Basra a lui Traian", în timp ce Petra, cealaltă cetate prosperă din Arabia, primea titlul onorific de metropolă.

Construcţiile capitalei au devenit faimoase datorită originalităţii arhitecturale şi a materialului folosit: bazaltul negru, de o duritate excepţională care a permis clădirilor şi monumentelor să reziste la uzură. Oraşul, bine conservat, ascunde între zidurile sale groase, un magnific teatru roman din secolul II, ruinele unei biserici creştine şi mai multe moschee.

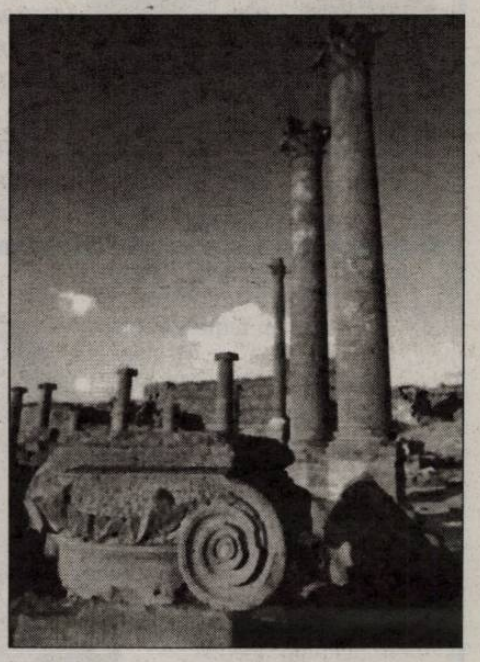
Oraşul a fost menţionat pentru prima oară în arhive egiptene, în documentele faraonilor Thutmossis III (1479-1425 î.Ch.) şi Amenhotep IV (1353-1338 î.Ch.) unde apare sub denumirea de Busrana. Multă vreme va rămâne o cetate fără importanţă economică şi politică, dezvoltarea ei începând cu secolul II î.Ch. când dinastia nabateenilor va prelua controlul în regiune.

În 106 e cucerită de romani sub dominaţia cărora va prospera, beneficiind de toate instalaţiile comune din cetăţile Imperiului. 5000 de legionari se vor instala aici, cetatea devenind rezidenţa definitivă a garnizoanei Legio III Cyrenaiqua. În timpul împăratului Diocliţian (284-305), mai cu seamă, este încurajată, ca pe întreg teritoriul ocupat, răspândirea creştinismului. Oraşul se va extinde, beneficiind de un important număr de edificii publice printre care un teatru, unul dintre cele mai mari din Orientul roman, cu o capacitate de 17.000 de spectatori, teatru excelent conservat până azi.

La începutul secolului III, Basra va fi asimilată Imperiului Bizantin.

După cucerirea musulmană din anul 632 regiunea devine câmp de bătălie între musulmani şi bizantini. Cetatea, asemenea celebrei Petra, a suferit o serie de influenţe culturale: nabateene, romane, bizantine şi musulmane.

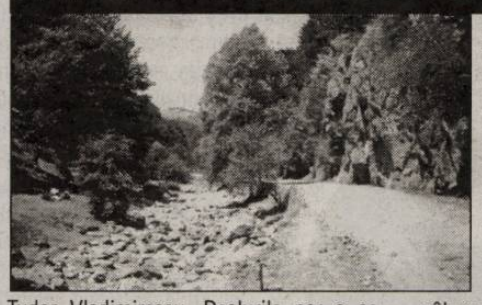
DORIN MĂRAN



Drumeţii şi popasuri

Pe Valea MOTRULUI SEC

Pe cât de sălbatică şi greu accesibilă este această vale, pe atât de fascinantă şi provocatoare. Dar până să ajungeţi în „cleştele" *Văii Motrului Sec,* voi descrie, în câteva cuvinte, drumul care ne pregăteşte intrarea într-o lume deloc primitoare. Scăpaţi parcă din strânsoarea Cheilor Glogovei, acesta şerpuieşte nespus de pitoresc prin Negoieşti, trece Motrul la Apa Neagră şi începe uşor să urce spre Padeşul lui Tudor Vladimirescu. Dealurile par a se aduna spre firul văii. Lăsăm în spate, ascuns după nori şi ceaţă, vârful Godeanu şi, dintr-o dată ne apare, solitară, Piatra Cloşanilor ce se aseamănă cu un animal mitologic. Ajunşi aproape de Cloşani, drumurile se despart pe cele două fuioare ale Motrului.



Aici începe *Valea Motrului Sec,* un fel de poartă la un hotar de lume ce ne va duce către ţinuturi pline de mister, ale văilor sălbatice şi pustii, ale pădurilor dese dar şi ale crestelor uriaşe. Satul Motru Sec, ce şi-a împrumutat numele de la apa pe malul căruia casele îşi sprijină temeliile, îşi poartă vechimea cu mândrie şi speranţă. Oameni trecuţi de prima tinereţe se uită în josul uliţei principale, căutându-şi parcă neamurile. Ne continuăm drumeţia pe vale. Motrul Sec, pe timp secetos, chiar îşi pierde apele. Nimic din zgomotul plăcut al apelor de munte. O linişte apăsătoare dar fermecătoare ne însoţeşte de-a lungul văii. Apoi valea se îngustează brusc. Malurile se apropie şi nu peste mult timp vom vedea primul sector de chei cu pereţi zdrenţuiţi, cotloane şi firide, rămăşiţe ale unor „lupte" date între apă şi stânci. La fiecare cotitură a văii, peisajul este altul. Unic în felul său cu copaci care au reuşit să reziste ani mulţi în relieful aspru al văii. Încet, încet ne apare în faţă un cătun. Casele sunt construite din piatră şi lemn. Puţine la număr dar ele dau viaţă *Văii Motrului Sec* ce coteşte, pe nesimţite, la dreapta. Dintr-o dată, sus, deasupra capetelor noastre, se înalţă profilul curbat al Pietrei Mici, o stâncă golaşă cu margini ameţitor de prăpăstioase. Se observă că Motrul începe să-şi croiască o vale mai largă, mai ospitalieră, lăsând oamenii să-i smulgă pământului câteva roade (cartofi, porumb). Şi pe aici sunt câteva gospodării. Dar oamenii au şi „conace", răspândite prin poieni la poalele Pietrei Mici şi a Cloşanilor. De aici mai este puţin şi vom poposi la gura de vărsare a Caprei în Motru, de unde valea devine imposibil de bătut cu piciorul. Poteca ce porneşte spre valea Caprei este întunecoasă şi sălbatică.

Drumeţia pe *Valea Motrului Sec* este, fără îndoială, o aventură pentru cei care se încumetă să o străbată. Splendorile acestor locuri greu de atins de civilizaţie, rămân ca nişte bastioane ale naturii.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Domnească din Ruginoasa

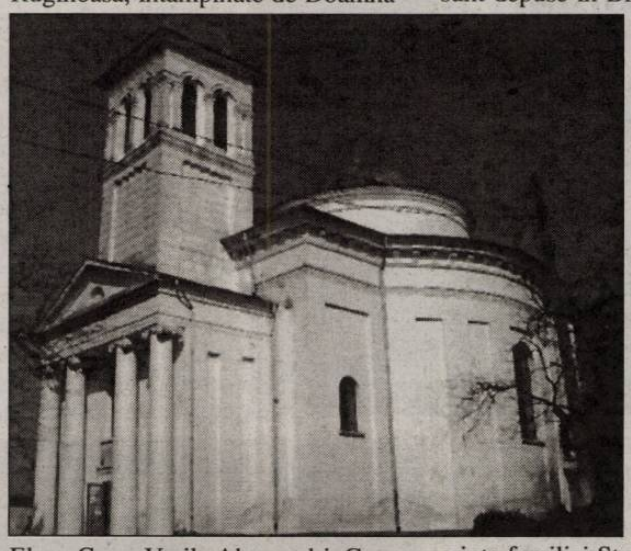
Construită în anul 1811 de vistiernicul Săndulache Sturdza, Biserica din Ruginoasa, judeţul Iaşi, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", a fost la început o biserică de conac, înălţată pe locul unei mai vechi biserici de lemn. Faptul era consemnat în pisania anterioară, dispărută în timpul Celui de al Doilea Război Mondial. Clopotul mare, adus în 1817, aminteşte însă şi celălalt hram „Sfânta Mare Muceniţă Ecaterina" şi numele ctitorului şi al familiei sale. Inscripţia a fost copiată pe o placă de marmură şi amplasată în dreapta intrării în biserică.

Locaşul este impunător, ridicat din piatră şi cărămidă în formă de cruce, cu patru coloane cu capiteluri ionice la intrare, susţinând un fronton triunghiular. Deasupra pronaosului se înalţă turla clopotniţă, iar naosul este acoperit cu o cupolă.

Biserica are o lungime de 32 metri, o lăţime de 17, iar turla este înaltă de 37 metri. În exterior pereţii sunt ornamentaţi cu firide dreptunghiulare lungi, iar sub cornişă ornamentele au formă de romburi şi pătrate. Pictura murală a fost distrusă de-a lungul vremurilor, dar s-au păstrat anumite porţiuni, cum este cea de pe bolta naosului, restaurată în 1986. Catapeteasma actuală a fost realizată în 1950 la Institutul Biblic din Bucureşti, unde s-au executat şi icoanele de pe ea.

Biserica este strâns legată de numele domnitorului Alexandru Ioan Cuza care în 1862 a cumpărat Palatul de la Ruginoasa inaugurându-l oficial de sărbătorile de Paşti din 1864.

După abdicarea sa în 1866, domnitorul se stinge în exil, la Heidelberg, la 3/15 mai 1873. Rămăşiţele sale pământeşti au fost aduse la Ruginoasa, întâmpinate de Doamna Elena Cuza, Vasile Alecsandri, Costache Negri şi generalul Ioan Emanoil Florescu iar soldaţii Regimentului 5 Infanterie au tras 21 de salve de tun. În cadrul procesiunii au luat cuvântul Mihail Kogălniceanu, Cezar Bolliac, Dimitrie Gusti, Petru Poni şi alţii. Sicriul a fost depus într-un cavou de lângă biserică, unde a fost adus şi fiul domnitorului, Dimitrie Cuza (1864-1888) care s-a sinucis din dragoste pentru o franţuzoaică.



Între 1907-1908 Doamna Elena Cuza face reparaţii la biserică şi, în 1907, osemintele domnitorului sunt depuse într-o criptă special amenajată, acoperită cu o lespede din marmură de Carrara. În primăvara anului 1944 din cauza apropierii frontului, acestea sunt duse la Mănăstirea Curtea de Argeş iar după război sunt depuse în Biserica Trei Ierarhi din Iaşi, cea din Ruginoasa fiind grav avariată.

La 22 august 1991, biserica a fost resfinţită, după ce a fost reparată şi repictată prin eforturile preotului paroh Gheorghe Novac şi a enoriaşilor. În stânga pronaosului se află portretele domnitorului Alexandru Ioan Cuza şi al Doamnei Elena iar în partea dreaptă cripta familiei Sturdza.

În biserică se mai adăpostesc, pe lângă rămăşiţele pământeşti ale ctitorilor, Sandu şi Ecaterina Sturdza, şi ale fiilor acestora şi cele ale Soltanei, mama lui Alexandru Ioan Cuza, Dimitrie, fratele lui, Dimitrie şi Alexandru, fii domnitorului şi Grigori Cozantini, unchiul său.

Sunt păstrate în sfântul locaş şi obiecte de artă, veşminte preoţeşti, lucrate în aur şi argint, potire, icoane, candele, fragmente din vechea catapeteasmă.

IRINA STOICA

Scandalosul domn Courbet

Somnul

Autoportret

Jean Désiré Gustave Courbet (1819-1877) a fost maestrul care pur şi simplu a pălmuit concepţiile criticilor de artă din perioada amurgului romantismului francez, cu a sa pânză celebrisimă „Originea lumii" (1866). Lovitura pictorului i-a zguduit atât de mult din temelii pe conservatori, încât Courbet a devenit imediat liderul avangardiştilor, după ce în prealabil devenise şeful mişcării realiste în artă.

Acea bulversantă „Origine a lumii" reprezenta în prim-plan femeia în poziţie intimă. Dacă ar fi fost o fotografie, s-ar fi numit fără rezerve „pornografică". Însă pictorul dorea să demonstreze până unde poate ajunge realismul de care se fereşte critica epocii sale şi ce ferestre poate deschide privirea fără prejudecăţi asupra lumii. Poate că dorea doar să şocheze, după refuzurile pe care le întâmpinase la Salonul oficial parisian. Dar, cu certitudine, realismul lui Courbet a făcut punteă între romantismul lui Delacroix (de exemplu) şi impresionismul lui Monet.

Născut la Ornans, în estul Franţei, Courbet a avut din familie o tradiţie republicană bine înrădăcinată. Viaţa publică a cuprins toate tulburările majore ale statului francez din secolul XIX: reinstaurarea regalităţii după căderea lui Napoleon, revoluţia din iulie 1930, revoluţia de la 1848, Republica a II-a, Imperiul al II-lea, Comuna din Paris (unde a participat activ alături de comunarzi, ca lider al artelor, fapt care i-a fost fatal ulterior) şi Republica a III-a.

Femeie în valuri

priile sale simpatii a funcţionat şi în artă. Catalogat drept simbol al realismului, pictorul nu a uitat niciodată elementele emoţionale ale romantismului. Şi asta mai ales când, în anii de după 1860 (după vârsta de 40 de ani), s-a dedicat nudurilor. Din acest punct de vedere, se poate alcătui o colecţie separată de lucrări ale lui Courbet care poate fi etichetată drept scandaloasă în raport cu epoca în care a fost realizată.

Femeie cu ciorapi albi

Spre deosebire de odaliscele lui Ingres, femeia lui Courbet are „defectele" unei fiinţe reale, care sunt privite fără milă de pictor şi din unghiuri „îndrăznete". Uneori, ai impresia că nu mai este vorba despre zeiţe mândre de făptura lor, ci de prostituate care-şi aşteaptă clientul. De asemenea, Courbet este printre primii care realizează o pânză în care două femei fac dragoste...

Dincolo de spectacolul „neruşinat" oferit de „Originea lumii", pânza care îl reprezintă pe Courbet şi care a fost şi ea respinsă de comisia de acceptare a Salonului parisian este „Studioul pictorului", realizată în 1855. Aşa cum avea să facă Marx în opera sa, pictorul împarte numeroasele personaje în două grupuri: la dreapta pictorului este societatea elevată (apar George Sand şi Baudelaire), iar în stânga este proletariatul, umil şi stingher în acea încăpere unde se creează şi unde soţia pictorului apare nud...

Din păcate, acest nonconformist a plătit scump implicarea sa politică în Comuna din Paris (martie-mai 1871). A făcut şase luni de închisoare şi a fost obligat să achite o sumă exorbitantă pentru dezmembrarea monumentului Coloana Vendôme (victoria lui Napoleon la Austerlitz). S-a autoexilat în Elveţia şi s-a înecat în alcool până a murit, la numai cincizeci şi opt de ani. Îi vedem chipul în „Dejun la iarbă verde", pânza lui Manet, marele său admirator.

Hamacul

Am enumerat toate aceste borne de hotar istoric pentru a sublinia că Gustave Courbet, deşi republican, nu a aderat ca un fanatic la nici o mişcare politică, preferând să spună că este „un sclav al libertăţii". Această concepţie a unui independent cu pro-

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Cea mai periculoasă meserie

O analiză a unui grup de studiu asupra criminalităţii în SUA a demonstrat, dacă mai era nevoie, că cea mai periculoasă meserie din lume este prostituţia. Rezultatele studiului datează din 2004 şi este posibil ca de atunci lucrurile să se fi agravat şi nu ameliorat. Astfel, 4 din 100 de mii de femei care vând alcool în prăvălii sunt ucise anual; 29 de femei din 100 de mii de soferiţe de taxi sunt omorâte sau foarte grav rănite, anual. Dar în ceea ce priveşte prostituatele, numărul urcă vertiginos până la 204 femei din 100 de mii ucise – mare parte de autori rămaşi necunoscuţi sau nedovediţi juridic. Cu alte cuvinte, speranţa de viaţă a unei prostituate (provenind dintr-un grup organizat sau unul ilegal, depinde de legislaţie) este foarte scurtă. De regulă, aceste femei vor să strângă bani şi să înceapă o viaţă normală, poate familială, după treizeci de ani. Dar procentul celor care reuşesc este, probabil, foarte mic. Nu există date în această privinţă, căci datele de identificare se schimbă şi respectivele profesioniste preferă discreţia.

Prostituţia este o meserie ubicuă şi, după opinia mea, este greu de înţeles de ce încă reprezintă o dilemă: să fie sau nu legalizată? Dacă este imorală dar este legală, atunci avem de-a face cu o situaţie absurdă? Partea alunecoasă a problemei, aşa cum este ea văzută în unele state evoluate din Europa este următoarea: stabilimentele de tip bordel sunt interzise (inclusiv intermediarii numiţi „peşti"), dar prostituţia stradală este tolerată. Deci trăim în plin absurd, dar dacă el există, atunci nu este altceva decât normalitate nefirească. În Italia, bordelurile sunt interzise din 1959, dar abia din 2008 se doreşte să se legifereze şi interdicţia asupra prostituţiei stradale. În unele ţări nordice, vinovat în această „aventură" este clientul care plăteşte, nu profesionista care primeşte banii pentru serviciile prestate!

Nimeni nu priveşte fără prejudecăţi asupra antichităţii şi concepţiilor antice despre prostituţie – care aducea venituri şi autorităţilor care taxau casele de toleranţă (lupanarele). Astfel, s-a ajuns la situaţia absurdă – moştenită din Evul Mediu – când în oraşe era interzisă, dar în afara urbelor era permisă. Mai mult, dacă măsura n-a moderat nicidecum fenomenul, atunci să permitem pe anumite străzi sexul plătit şi pe altele nu.

În secolul XIX a izbucnit problema îmbolnăvirilor şi acesta a fost un pretext major pentru negativişti. La Londra, în 1839, existau două milioane de locuitori şi 80 de mii de prostituate. Aşa cum spuneau oamenii simpli de atunci, ce să facă o „analfabetă" provenind dintr-un mediu modest care nu are bani de şcoală şi care ar avea un salariu de mizerie ca muncitor necalificat sau slab calificat? Astfel, una dintre cele mai nefaste concepţii asupra acestei meserii s-a propagat şi s-a amplificat fără ca un sfat al înţelepţilor să domolească spiritele, căci adevărata problemă care macină societăţile este următoarea: este prostituţia organizată imorală? Cine este atât de imaculat încât să stabilească ce este şi ce nu este imoral? O dezbatere la o televiziune italiană a avut următoarea temă: este frecventarea unei prostituate, de către un bărbat însurat, un adulter? Pe soţi îi uneşte iubirea, nu sexul – spunea cineva. Iar dacă sexul înseamnă iubire, atunci instituţia căsătoriei devine ridicolă şi inutilă... Cred că dacă libertăţile („imoralităţile") pe care şi le permit unele persoane nu mă afectează în nici un fel, atunci nu sunt îndreptăţit (şi nici indrituit) să judec acele persoane.

Din ciclul

„Girafa din hambarul lui Tase"

OZN-ul făcut de Adamski din capacul unui felinar

Stătea culcată, iar gâtul îi trecea printre picioarele vacilor, care-l fleoşcăiau jovial snopul cozilor muiate-n baleg㠄. Gonită de jderi din pădure, girafa fu de folos omului, căci bătea clopotul bisericii fără să urce pe frânghie... Aşa au fost şi venusienii care au călcat în bătătura lui George Adamski (în 1952) şi cărora le-a fotografiat drăcovenia cu care poposiseră pe Terra de foame. Şi, culmea Căii Lactee, Adamski a fost primit de regina Juliana a Olandei, în 1959, pentru detalii suplimentare. Girafa lui Tase a fost declarată „clopotarul anului", iar primarul i-a pus eşarfa la gâtuţ de pe un stâlpuţ. Dar voltii n-au nici mamă, nici tată. L-au înfiorat şi a căzut plin de amperi la picioarele laureatei. Zi end.

„Frumoasa din infern"

Aceasta este porecla unei norvegience stabilite în SUA, la finele secolului XIX, şi în sarcina căreia sunt trecute peste 40 (patruzeci) de victime, printre care şi doi copii născuţi de ea. Viaţa infernală a acestei femei, pe numele său Belle Gunness a început când, la un bal din satul ei din Norvegia, a fost lovită de un flăcău în burtă. Era gravidă şi a pierdut sarcina. Bărbatul n-a fost pedepsit de lege, dar a murit în condiţii suspecte, la scurt timp. Aşa şi-a început carieră de ucigaşă, pe care şi-a continuat-o în SUA. În statul Texas s-a angajat servitoare, iar după câteva luni nevasta stăpânului moare şi ea îi ia locul aproape imediat. Omul avea deja doi copii minori, care au murit în următorii doi ani, din cauza unor „boli de stomac". Apoi Belle a născut patru copii, iar doi dintre aceştia au murit pe când avea 11 şi 12 ani. Toate aceste decese necercetate de şerif s-au soldat cu încasarea unor polite de asigurare destul de grase (câteva mii de dolari fiecare). Şi cum Belle prinsese gustul banilor, după 13 ani de căsnicie moare şi primul ei soţ, pentru care încasează 8.000 de dolari (1902, adică vreo 240 de mii astăzi). Se recăsătoreşte cu un domn mai vârstnic, care moare şi el după trei ani. Încasează polita, dar începe să trezească suspiciuni din partea rudelor decedaţilor. Aşa că se lansează în escrocherii sentimentale mortale. Adică publică anunţuri matrimoniale şi se întâlneşte cu pretendenţii săi, la ferma prosperă pe care o deţinea. În aproape opt ani de „activitate sentimentală", ea a devenit şi mai bogată, căci bărbaţii care doreau s-o ia de nevastă îi ofereau atât bani, cât şi diverse alte valori (inclusiv acţiuni la bursă). În total, au murit „de dragul ei" peste 25 de bărbaţi inocenţi, ale căror rămăşiţe au fost descoperite în cimitirul secret pe de terenul fermei. Opt ani le-au trebuit autorităţilor pentru a declanşa o anchetă serioasă privind situaţia de la ferma Gunness şi dispariţiile anunţate de rudele victimelor.

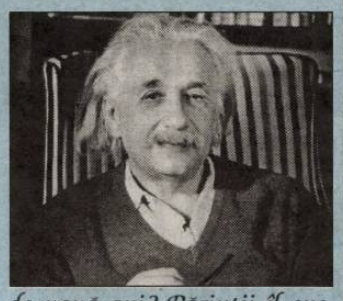
Incredibila carieră criminală a acestei femei s-a terminat în ceaţă. Atunci când ancheta a ajuns destul de departe, reşedinţa a fost distrusă de un incendiu, iar un schelet de femeie s-a bănuit a fi al ei. Deşi datele antropometrice nu prea s-au potrivit (era o femeie înaltă şi voinică), Belle Gunness (foto) a fost declarată moartă, dar nu se va şti niciodată adevărul. Complicele său de la fermă a dispărut şi el pentru eternitate.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...cei mai scunzi oameni de pe planeta noastră sunt pigmeii din Africa Centrală? Bărbații măsoară în jur de 1,37 m iar femeile 1,35.*

◆ *...Einstein a putut vorbi curent abia la vârsta*



de nouă ani? Părinții îl suspectau chiar că ar putea fi retardat.

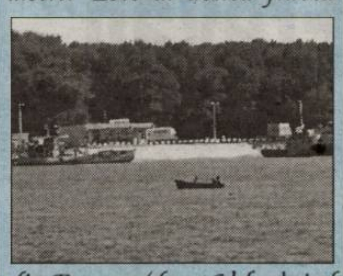
◆ *...elefantul asiatic are cea mai lungă perioadă de gestație? Aceasta reprezintă 600-700 de zile.*

◆ *...cea mai lungă peșteră din România este „Peș-*

tera Vântului"? Are o lungime de 50 kilometri.

◆ *...pădurile au fost în mare parte distruse atât din cauze naturale, cât și prin intervenția brutală a omului? În zilele noastre mai există doar trei zone mari de pădure: Pădurea Amazon și pădurile boreale din Rusia și Canada.*

◆ *...Dunărea are o lungime de circa 2850 kilometri? Este al doilea fluviu*



din Europa (după Volga) și al 29-lea din lume.

◆ *...alfabetul latin a fost introdus în Turcia abia în secolul trecut? Evenimentul a avut loc în 1928.*

◆ *...lupul este mamiferul cu-cea mai mare tempe-*

ratură constantă a corpului? Acesta reprezintă 42°C.

Știați că...

Palatul Kensington

După „Revoluția Glorioasă" din 1688 când, în urma răsturnării definitive a Stuarților, Wilhelm al III-lea de Orania și Mary a II-a au devenit suverani ai Marii Britanii, aceștia și-au fixat reședința în Whitehall Palace din Londra. Nu după mult timp, regele a început să caute un alt loc în care să locuiască, destul de aproape de Londra, dar departe de zgomotul și fumul orașului. Secretarul său, Contele de Nottingham, avea o casă iacobită, destul de arătoasă, la țară lângă satul Kensington. În 1689 regele a cumpărat-o și a apelat imediat la cel mai mare dintre arhitecții englezi, Sir Christopher Wren, pentru a o lărgi și a o înfrumuseța.

Curând nu se mai vedea nici o urmă din vechea casă, care fusese înlocuită cu un palat elegant de cărămidă, acoperit cu țiglă verde și cu o fațadă baroc admirabil proporționată, operă a marelui arhitect. În interior au fost create apartamentele regale, mărea Cameră de Consiliu, Capela Regală și Scara de Onoare care a rămas neschimbată în urma tuturor restaurărilor.

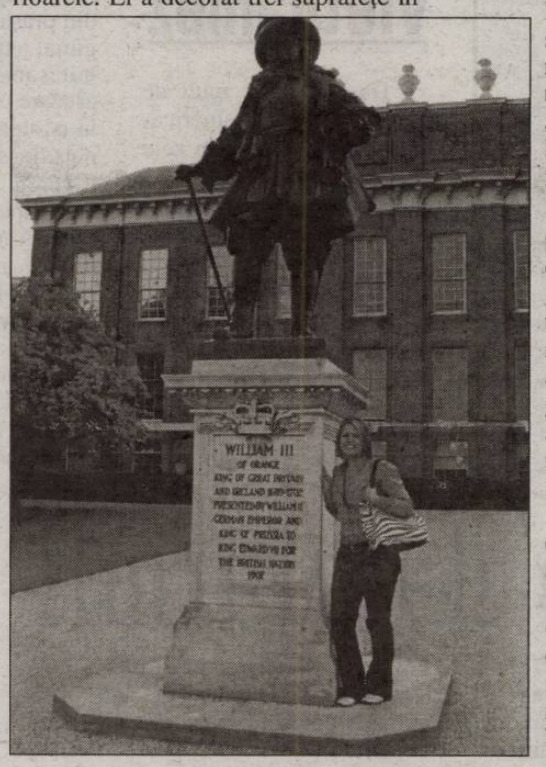
Palatul se înalță într-o grădină imensă, operă a lui William Kent, care, fin cunoscător al culturii italiene, era în egală măsură desenator de mobilă, pictor și arhitect peisagist.

Grădinile au fost extinse de Regina Ana și Regina Caroline, soția lui George al II-lea, ocupând întreaga suprafață pe care se află astăzi grădinile Kensington, deschise marelui public și vestite pentru iazul cu rațe și statuia de bronz a lui Peter Pan, celebrul personaj creat de Sir James Barry la începutul secolului al XX-lea și atât de îndrăgit de copii.

Un drum particular ducea de la palat către Hyde Park, așa că suveranii William și Mary puteau ajunge repede în Londra. Drumul, destul de larg pentru a permite caleștilor – câte trei sau chiar patru – să meargă alături. O parte a acestui drum, cunoscut sub numele Rotten Row a supraviețuit până în zilele noastre, când grădinile uimesc încă prin frumusețea șirurilor de arbori și coloritul vesel și îndrăzneț al mulțimilor de flori.

Palatul Kensington a fost extins mai târziu de Regina Ana, când Christopher Wren a ridicat oranjeria. Interiorul a fost decorat de Grinling Gibbons, care a sculptat panelurile, a împodobit coloanele cu imagini de fructe și flori, a creat arcuri elegante și ancadramente de uși.

În 1720, în timpul domniei lui George I, William Kent a refăcut interioarele. El a decorat trei suprafețe în trei stiluri distincte, cea mai reușită fiind „Camera cu cupolă". Aceasta încântă prin tavanul său boltit, statuile plasate în nișe speciale și pilaștrii uriași, amintind o vilă din Roma Antică.



Astfel, arhitectul a anticipat cu câteva decade stilul introdus de artiști ca Robert Adams, mari iubitori ai antichității.

După ascensiunea lui George al III-lea, în 1760, Palatul Kensington a încetat să mai fie o reședință preferată a suveranilor. A fost transformat într-o „locuință" rezervată persoanelor mai puțin importante din familia regală.

Aici s-a născut, în 1819, prințesa Victoria de Kent. În dimineața zilei de 20 iunie 1837 ea dormea încă în dormitorul pe care îl împărțea cu mama ei, când a fost trezită pentru a fi anunțată că a devenit regină. Una din primele ei măsuri a fost să se mute în dormitorul regal pentru ca apoi să ajungă la Palatul Buckingham.

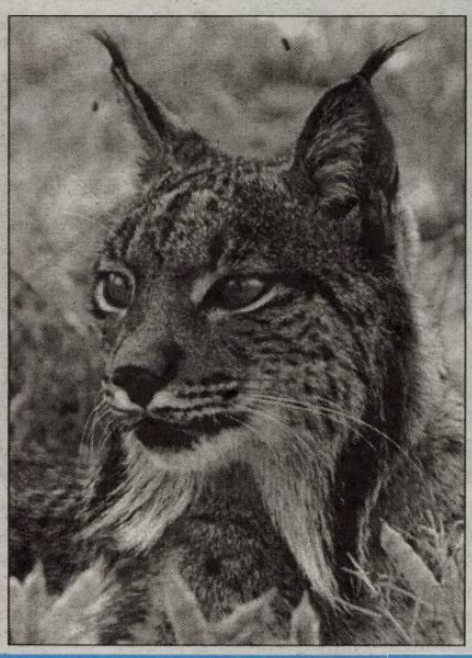
Astăzi, Palatul Kensington este o reședință apreciată, iar apartamentul oficial în care a locuit Regina Victoria este deschis marelui public alături de alte săli de recepție care permit o înțelegere mai amănunțită a trecutului monarhiei britanice.

Casă interbelică

Dintre imobilele cu apartamente de locuit construite în perioada interbelică, merită a fi amintită această clădire de pe Șoseaua Kiseleff. Ridicată pentru salariații Băncii Naționale, reprezintă unul dintre succesele arhitectului Petre Antonescu.

Simboluri ale umanității

Râsul



Această felină de pradă, întâlnită și în pădurile noastre, este cunoscută pentru vederea ei deosebit de ascuțită, pentru răbdarea cu care își urmărește prada și pentru ferocitatea atacului.

Privirea lui ageră, pătrunzătoare, a făcut ca o veche instituție științifică italiană „Academia dei Lincei", să-i împrumute numele pentru a sublinia seriozitatea instituției respective.

În iconografia creștină este o ființă din împărăția Diavolului și, ca reprezentare animalieră a simțului vizual, se spune că el poate vedea prin zid. Râsul său, ca și acela al hienei, devine un simbol al șireteniei, al vicleniei.

Apare pe emblema ducatului Brandemburg, sugerând iscusința și dragostea pentru independență, dar și curajul, știut fiind că râsul este un animal care nu se teme de om.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Felicitări! V-am prins!

V-a trecut vreodată prin minte să vă jucați „de-a 112" (telefonul de urgență)? Nici nu vă sfătuim s-o faceți, fiindcă puteți avea o surpriză similară cu cea a protagonistului întâmplării de mai jos. Americanul de 29 de ani Mark Jason Harms, din orașul Knoxville, a primit într-o zi un telefon care l-a propulsat pe culmile fericirii: „Vă felicităm, numărul dumneavoastră de telefon a ieșit câștigător, în urma tragerii la sorți, la un

concurs al companiei noastre! Vă rugăm să ne spuneți la ce adresă vă putem trimite premiul." Mark radia, euforic: în sfârșit, câștigase și el ceva!

S-a grăbit să-și dea coordonatele, impresionat de vocea caldă de la celălalt capăt al firului. Totuși, nu a făcut legătura cu apelul telefonic pe care el însuși îl dăduse, cu câteva minute mai devreme, alertând pompierii pentru un incendiu care de fapt nu avusese loc.

A cincisprezecea alertă falsă, în mai puțin de două luni! Urmarea a fost absolut firească: mesagerii „vocii calde", care i-au sunat la ușă câteva ore mai târziu, purtau uniforme de polițiști, iar cadoul promis consta într-o pereche de cătușe. *(A.N.P.)*

Minunile de lângă noi

Atât preoții cât și credincioșii (sau necredincioșii) se întreabă dacă aparițiile Maicii Domnului sau ale lui Iisus pe diverse suporturi sunt propria lor emanație sau sunt o diversiune a spiritelor malefice. Unele dintre ele au puteri vindecătoare reale și nu pot fi puse pe seama acestora din urmă. Altele însă nu au nici o influență benefică asupra oamenilor. În plus, unele imagini apar pe suporturi bizare, pe care Fiul lui Dumnezeu nu le-ar agrea. Iată câteva dintre aceste aparții neașteptate:

1) În Hospital Medical Complex din Orlando, chipul său apare pe o radiografie dentară.

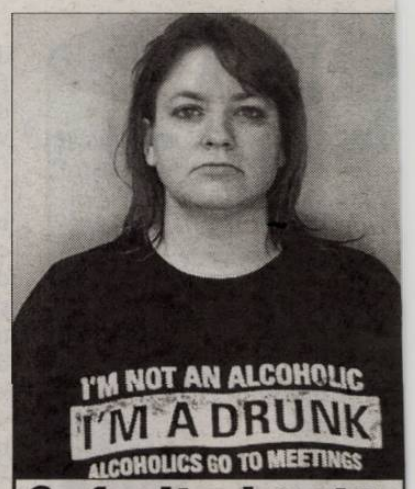
2) Într-o scrumieră, undeva în Australia. Un semn care să-i pună în gardă pe fumătorii care nu se lasă de acest viciu.

3) Pe secțiunea unui baton de ciocolată. Un alt „viciu" care ne afectează arterele.

4) Acest bărbat din Tennesse primește în fiecare zi vizita lui Iisus a cărui imagine apare pe parbrizul mașinii sale.

5) O femeie din Boston a încremenit în momentul în care chipul Domnului a apărut pe talpa fierului de călcat.

Numeroase alte aparții, în secțiuni de legume, de trunchi de copac etc., semnalate în mare număr și în țara noastră, continuă să apară. Oamenii, în general, se bucură, considerându-le semne divine, cu puteri miraculoase, la care se închină și-și deapănă dorințele. *(D.M.)*



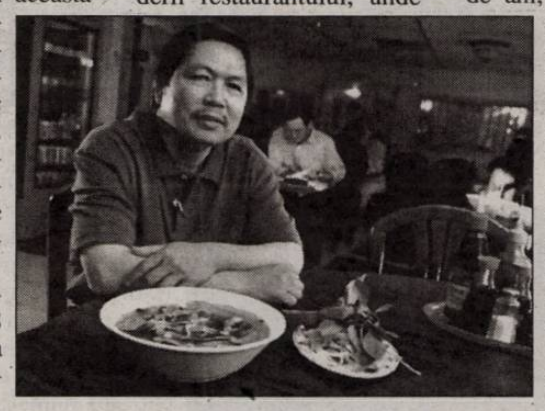
Șoferița băută mergea la ședința Alcoolicilor Anonimi!

Nu mică le-a fost mirarea polițiștilor din orașul american East Brookfield când, oprind, la un control de rutină, o șoferiță, au găsit asupra ei o sticlă de vodcă desfăcută iar în mașină un miros demn de o speluncă din port! Deși femeia, în vârstă de 48 de ani, pe nume Noreen Menard, a încercat să se apere, spunând că nu se atinsese de vodcă, damful răspândit de ea i-a convins pe oamenii legii că lucrurile stau tocmai altfel. După ce i-au pus fiola, s-a dovedit că doamna Menard avea o alcoolemie de aproape 1 la mie, adică; femeia i-a rugat pe polițiști să o ierte: „Este a patra oară când sunt prinsă conducând sub influența alcoolului. Dacă mă trimiteți în fața judecătorului o să stau doi ani după gratii. Jur să mă las! De altfel, chiar acum mă duceam la o ședință a Alcoolicilor Anonimi", s-a rugat femeia de polițiști, însă aceștia nici nu au vrut să audă de așa ceva și au arestat-o. Un pericol în minus pe șosele, un absent nemotivat la reuniunile Alcoolicilor Anonimi... (G.T.)

Inimă de vietnamez

Deși au avut mult de suferit din cauza americanilor, într-unul dintre cele mai sângeroase războaie purtate după 1945, vietnamezii nu le-au purtat rânchiună foștilor agresori. Ba unul dintre ei, care a emigrat în Statele Unite în urmă cu trei decenii, a ținut chiar să-și demonstreze gratitudinea față de țara adoptivă, acum, în aceste vremuri de criză, din care se pare că omenirea nu mai iese odată. John Pham, proprietarul unui restaurant cu specific vietnamez din orașul Harrisburg, Virginia, a decis să ofere gratuit șomerilor din această așezare industrială o supă tradițională de tăiței, pentru prețul simbolic de cinci cenți. Pham, care a devenit cetățean american în 1985, știe ce înseamnă mărirea și decadența.

Ajuns în America la doar 8 ani, el a studiat la Institutul Tehnologic din Virginia, devenind inginer, dar nu s-a putut angaja pe acest post, așa că a lucrat ani de zile ca instalator și tâmplar, până i-a venit ideea deschiderii restaurantului, unde servesc cei doi părinți ai săi și o soră. „Am vrut să fiu recunoscător țării care m-a adăpostit și am șters cu buretele răul făcut bunicilor mei, în urmă cu zeci de ani, de soldații americani. Rănile se vindecă și cred că iertarea este un sentiment nobil, de care toți ar trebui să dăm dovadă. Unora nu le vine să creadă când le spun că sunt vietnamez și totuși îi hrănesc aproape gratis pe americanii care ne-au invadat cândva", spune Pham. *(G.T.)*



Invazie de viermi!

Să se bucure sau se întristeze? Asta este dilema care i-a cuprins prima dată pe locuitorii unui sat din provincia chineză Xinjiang, atunci când așezarea lor a fost năpădită de viermi necunoscuți – știută fiind preferința unora dintre asiatici pentru consumul a tot ce miaună, se târăște sau bâzâie.

Dar, după ce au încercat să-i mănânce, fripți în tigaie, țăranii și-au dat seama că viermii aveau un gust îngrozitor. În cele din urmă, numărul creaturilor a devenit atât de mare încât bieții fermieri au fost nevoiți să-și încarce în căruțe avutul, să-și ia vitele și celelalte animale de prin ograzi și să plece în bejanie.

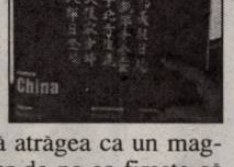
Specialiștii de la Universitatea Agricolă din Urumqi, capitala provinciei spun că este vorba despre o specie necunoscută de viermi, care consumă cu mare plăcere iarba și se înmulțesc extrem de rapid. „Au umplut, efectiv, pășunile localnicilor, sunt peste 5.000 de viermi pe metru pătrat și lasă în urma lor pământul gol ca-n palmă", a declarat un agronom despre viermii, nu mai mari de 3 cm lungime.

Specialiștii sunt de părere că viermii ar fi putut să apară, într-un număr atât de ridicat din cauza iernii blânde și a ploilor abundente din ultima vreme. *(G.T.)*

Ecouri de la „Radio Erevan"

Bancurile de odinioară, cu așa-zise întrebări pentru Radio Erevan, fie că nu au dispărut cu totul, fie s-au metamorfozat după chipul și asemănarea vremurilor noi. De fapt, ele s-au „implementat" în însăși viața noastră reală. Iată și câteva posibile subiecte, cel puțin la fel de savuroase.

Era chineză, dar... Institutul german „Max Planck" a consacrat una dintre edițiile revistei sale Chinei. O copertă magnifică atrăgea ca un magnet privirile, iar de pe ea firește că nu putea lipsi caligrafia chineză, plasată pe fond roșu. O reușită tehnică incontestabilă. Asta, numai până când revista cu pricina a căzut sub privirile cunoscătorilor limbii chineze, care au constatat, cu stupefacție, că mesajul înscris era o publicitate pentru... un bordel, oferind serviciile fetițelor cu felinar roșu, la prețuri avantajoase. Explicația oficială a fost că responsabilii publicației nu verificaseră și sensul celor înscrise pe copertă. Oare așa să fi fost?



Erau jefuitori, dar... Un telefon de urgență, din partea unei asociații ecologiste, a pus pe jar comisariatul localității poloneze Subkowy: „Trebuie să faceți ceva! Am reperat o exploatare forestieră clandestină. Hoții sunt pe cale să pună la pământ o întreagă pădure!" Echipaje de polițiști și de silvicultori, însoțite de ecologiști, au organizat imediat un raid în zona semnalată. Și, într-adevăr, în vecinătatea unui râu au găsit grămezi de trunchiuri de arbori retezate la întâmplare. Numai că, în urma cercetărilor, s-a constatat fără echivoc că era vorba despre o „bandă" de castori, care-și făceau treaba, așa cum știau ei de la mama natură. Dacă ar fi avut câteva drujbe...

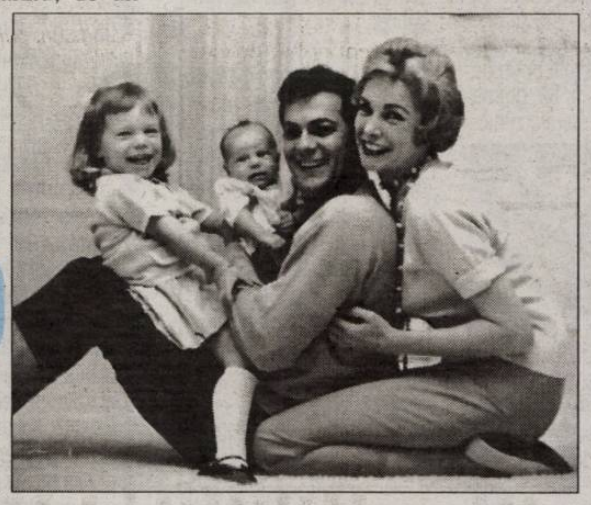
Era orașul lor, dar... O inițiativă admirabilă a primăriei orașului englez Birmingham a inclus și editarea unui vast prospect, care prezenta, între altele, o magnifică imagine a aglomerării urbane, surprinsă de la mare înălțime. Toate bune și frumoase, numai că, la o analiză foarte atentă, s-a constatat că nu era „orașul bun", cum s-ar zice. Da, desigur, era vorba despre Birmingham, însă despre un oraș cu același nume din SUA (am mai menționat că americanii au nostalgia Bătrânului Continent, astfel că multe localități de peste Atlantic au numele unora din Europa). Englezii au distribuit totuși vreo 720.000 de exemplare din prospect. Că, vorba românului: „Mulți *vede*, puțini *cunoaște*". *(A.N.P.)*

Un Adonis la vârsta senectuţii

Timpul, în trecerea lui inexorabilă, nu iartă pe nimeni iar frumoşii celei de-a şaptea arte vor fi, mâine, nişte bătrânei venerabili. Vi-l imaginaţi pe Brad Pitt la 80 de ani? Cu siguranţă, nu! Dar nici părinţii sau bunicii noştri nu şi-ar fi putut închipui că un semizeu chipeş precum Tony Curtis va îmbătrâni vreodată. Şi totuşi a făcut-o şi, trebuie să recunoaştem, nu-i stă rău deloc!

Ales de destin

Pe numele adevărat Bernard Schwartz, actorul s-a născut la 3 iunie 1925 în cartierul new-yorkez Bronx, dintr-o familie de evrei, emigraţi din Ungaria. Copilăria, petrecută alături de fraţii săi, Robert şi Julius, a fost întreruptă de desele accese de violenţă ale mamei sale, căreia Tony i-a moştenit frumuseţea dar din fericire nu şi sănătatea: ulterior femeia va fi diagnosticată cu schizofrenie, ca şi fratele lui, Robert, ambii fiind internaţi în azile psihiatrice. Când Tony avea opt ani, din cauza sărăciei părinţii săi au fost nevoiţi să-l dea la orfelinat, ca şi pe fratele mezin, Julius, care a fost călcat, patru ani mai târziu, de un camion şi ucis pe loc. Dar din sânul acestei familii zguduite de drame, Tony s-a înălţat către faimă, făcându-i pe mulţi fatalişti să afirme, o dată în plus, realitatea destinului...



Interpretul ideal pentru toate partiturile

Înrolat în marină, în timpul războiului, a fost martor direct la capitularea Japoniei şi, după lăsarea la vatră a studiat arta dramatică la New York, cu influentul regizor german Erwin Piscator, având-i drept colegi, între alţii, pe Walter Matthau şi Rod Steiger. Sosit la Hollywood pe când avea 23 de ani, la îndemnul regizorului Joyce Selznick, care-i spusese „cu un chip ca al tău n-ai cum să nu reuşeşti", tânărul a semnat un contract cu Universal Pictures şi şi-a schimbat numele în Tony Curtis – de la Anthony Adverse, o carte care-i plăcuse mult şi Kurtz – numele de fată al mamei sale. Era moda superproducţiilor istorice şi cei de la Hollywood i-au cerut să înveţe să călărească şi să se lupte cu sabia; junele părea însă mult mai atras de fete şi de baruri... Debutul scenic s-a produs în filmul Criss Cross (1949), în care juca rolul unui dansator de rumba. Ulterior îşi va cimenta reputaţia, nu doar ca un bărbat de o frumuseţe ireală, dar şi ca un talentat actor, potrivit pentru toate partiturile. Pentru că Tony Curtis a jucat în egală măsură în filme de aventuri *(Prinţul care era hoţ, Cursa de şoareci, Contele de Monte Cristo, Cascadorul* şi mai ales *Lanţul*, pentru care a fost nominalizat la premiul Oscar), superproducţii istorice *(Spartacus, Vikingii)*, pelicule horror *(Camera ororilor, Copilul lui Rosemary)* şi comedii *(Unora le place jazzul, Marea cursă, Acei oameni minunaţi şi maşinile lor zburătoare)*. Ca un amănunt interesant, să precizăm că pentru rolul din *Lanţul* (povestea a doi deţinuţi, unul alb, unul de culoare, evadaţi şi legaţi de un lanţ) fusese ales iniţial Robert Mitchum dar acesta, cam rasist din fire, a refuzat să joace alături de un negru!

Cinci neveste, şase copii şi amante... fără număr!

Puţini ştiu că, dacă nu ar fi fost actor, Curtis ar fi putut deveni un apreciat pictor. Dar el şi-a descoperit această vocaţie relativ târziu, în anii 80, ceea ce nu i-a împiedicat pe iubitorii de artă şi chiar pe critici să-l considere un talent înnăscut! Tabloul său, „Masa roşie", a fost expus în Muzeul Metropolitan din Manhattan, alături de picturi celebre şi actorul are o expoziţie permanentă la galeriile Vanderploeg din Carmel, California.

Deşi niciodată încununat cu Oscar, el are totuşi o stea pe Hollywood Walk of Fame, şi a primit Ordre des Arts et des Lettres, din partea statului francez, în 1995.

Viaţa personală a lui Tony Curtis a fost una deosebit de agitată, fie şi din simplul motiv că a fost căsătorit de cinci ori. Prima – şi cea mai faimoasă – soţie a lui, Janet Leigh, i-a stat alături timp de 11 ani (1951-1962), şi i-a dăruit doi copii, deveniţi şi ei actori, Jamie Lee şi Kelly Curtis. „Pentru o vreme am fost cuplul de aur al Hollywoodului. I-am fost foarte devotat şi am iubit-o enorm dar la un moment dat am realizat că oricât aş fi fost de bun, nu eram suficient de bun pentru ea. Acest lucru m-a rănit profund, mi-a zdrobit inima", avea să mărturisească mult mai târziu actorul. Dar, aflat în culmea gloriei, Curtis s-a îndrăgostit de partenera lui din filmul Taras Bulba, nemţoaica Christine Kaufmann, în vârstă de doar 17 ani! A avut şi cu ea doi copii dar a divorţat după doar patru ani, pentru a se căsători, în 1968, cu Leslie Allen. De aceasta a divorţat în 1982, după ce au devenit părinţii a doi copii – unul dintre aceştia, Nicholas, a murit la doar 23 de ani, din cauza unei supradoze de heroină. Timp de 11 ani, Curtis a rămas burlac, probabil pentru a-şi mai trage sufletul după trei soţii şi nenumărate aventuri cu starlete şi admiratoare. Apoi s-a îndrăgostit de Lisa Deutsch, dar a fost un foc de paie, pentru că efectiv n-au dansat decât o vară, fiind căsătoriţi între 1993 şi 1994. Ultima achiziţie este Jill Vandenberg, căreia i-a jurat dragoste veşnică în noiembrie 1998. Jill este cu 42 de ani mai tânără iar Tony spune despre ea că este „cea mai sexy femeie în viaţă". „Mulţi mă iau peste picior, făcând aluzii la Viagra şi alte asemenea soluţii. Le râd în nas, pentru că n-am nevoie de astfel de prostii. Există multe alte moduri în care poţi să-ţi faci soţia fericită şi mulţumită de tine", consideră el. Dar, la cât rămâne de Casanova, chiar şi după ce a păşit binişor în al nouălea deceniu de viaţă, Curtis nu exclude, mai în glumă, mai în serios, să se mai însoare o dată...

PORTRET

Luiza Zan

Mulţi poate nu au auzit de acest nume. Cu toate astea, este bine cunoscută în lumea jazului atât din ţară cât şi din străinătate, unde impresionează prin forţa de exprimare şi prin şoaptele notelor.

Prietenul ei, Eddy Neumann, spune că e „magnifică". O voce unicat pe care aţi putut-o asculta şi pe scena festivalului „Cerbul de Aur" la ediţia din 2004 unde pentru calităţile deosebite a fost răsplătită de juriu cu premiul 1.

O apariţie inedită, un artist încrezător în propriile-i forţe ce nu a abandonat drumul pe care a pornit încă de la 4 ani. *Luiza Zan* e magică. Ea ştie bine ce are de făcut pe scenă şi crede că jazzul este o muzică ce creează o frumoasă simbioză între parteneri. „Jazzul, – spune muziciana – cere o mai mare dăruire mentală". Nu i-ar fi greu să abordeze nici un alt fel de muzică, de la folclor până la clasic, însă jazzul o personalizează foarte bine.

Muzica nu trebuie explicată, ea trebuie ascultată şi înţeleasă, este convingerea marii artiste. Profesoară de jazz vocal la Conservatorul din Bucureşti, *Luiza Zan* încearcă să dăruiască celor ce-o ascultă, emoţie şi seninătate.

Deşi pare o persoană timidă şi firavă, pe scenă devine un munte de îndrăzneală şi curaj. Muzica ei este un refugiu pentru cei care doresc sensibilitate şi calitate. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Lindsay Lohan, pusă sub urmărire

Considerată una dintre cele mai promiţătoare actriţe din noul val de la Hollywood, frumuşica Lindsay Lohan a făcut parcă tot posibilul să ne convingă de justeţea proverbului „brânză bună în burduf de câine", remarcându-se nu doar prin roluri bune dar şi printr-un comportament la limita infracţionalităţii. După ce a recunoscut că s-a drogat şi a avut relaţii amoroase cu femei, după ce a fost arestată fiind surprinsă conducând sub influenţa alcoolului, după ce a fost implicată în tot felul de scandaluri, în ultima vreme Lindsay are grave probleme din cauza băuturii, motiv pentru care a şi fost concediată de pe platourile de filmare. Pentru a nu mai fi tentată de sticlele cu multe grade, Lohan a fost condamnată de un judecător din San Francisco să poarte la mână o brăţară de monitorizare, menită să o dea de gol dacă se mai atinge de alcool. Ea a mai purtat o asemenea „bijuterie" şi în 2007, după ce a şofat băută, şi ulterior şi-a revenit, pentru o vreme, din patima pentru băutură, dar, precum se vede, starea de abstinenţă n-a ţinut-o mult...

Catherine Zeta Jones îmbătrâneşte prea repede?

Fotoreporterii şi spectatorii prezenţi săptămâna trecută la Gala Chaplin a Societăţii Americane de Film, desfăşurată la New York, au fost surprinşi, ba chiar şocaţi am putea spune, de aspectul Catherinei Zeta Jones. Dacă săptămânile trecute vă spuneam că ea a slăbit atât de mult încât unii s-au grăbit să o acuze de anorexie, acum ne referim exclusiv la

aspectul feţei sale, ce pare tot mai afectată de trecerea anilor, mai mult chiar decât ar trebui la o femeie de 40 de ani. Buhăită, cu o piele ternă, cu porii deschişi şi obrajii plini de pete, cu ochii umflaţi şi încercănaţi şi machiată strident, tocmai pentru a ascunde aceste imperfecţiuni dar de fapt scoţându-le şi mai mult în evidenţă, soţia lui Michael Douglas i-a lăsat... mască pe toţi cei de faţă, care s-au întrebat – ştiută fiind aversiunea declarată a actriţei de origine galeză pentru intervenţiile de chirurgie estetică, dacă nu cumva e cazul ca ea să apeleze totuşi la bisturiu!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Vitamina D la copiii mici

Esenţială pentru oase, vitamina D permite organismului nostru să fixeze calciul, pe care îl luăm din diverse alimente (peşte gras precum somonul, heringii, sardinele, tonul, unele cărnuri, ouă, ciuperci), dar – lucru mai puţin cunoscut – ea poate fi fabricată chiar de corpul nostru. De obicei, se spune că, pentru a avea oase solide trebuie să consumăm multe lactate. E adevărat, dar nu suficient: mai este nevoie şi de vitamina D.

Cei mai predispuşi la carenţă de vitamina D sunt sugarii şi copiii mici (în cazul prematurilor şi al celor cu pielea foarte pigmentată, situaţia este şi mai delicată), care nu trebuie ţinuţi mult timp la soare – factorul principal în sintetizarea calciului. Dacă vorbim despre sugari, aceştia au nevoie de o suplimentare, întrucât laptele matern conţine circa 50 de unităţi de vitamina D la litru, în vreme ce bebeluşul are nevoie de 1000 de unităţi pe zi. De asemenea, dacă după încetarea alăptării la sân se trece direct la hrănirea acestuia cu lapte de vacă, se recomandă o suplimentare cu vitamina D. În special în perioada sezonului rece, aceasta trebuie administrată copiilor cu vârste cuprinse între 18 luni şi 5 ani. Oricum, expunerea la soare (ultravioletele sunt cele care lucrează în sensul fixării calciului) se va face în orice moment al anului, după recomandarea medicului, riscul cel mai mare în cazul carenţei de vitamina D fiind apariţia rahitismului, eradicat totuşi în unele ţări.

„Îmblânzirea" cancerului

Nu există vreo boală despre care să se poată vorbi în termeni blânzi, dar – poate mai mult decât oricare alta – cancerul constituie de obicei un fel de subiect tabu, deoarece generează teamă, până la teroare obsesivă. Un motiv foarte serios este mesajul deloc optimist pe care ni-l transmite medicina alopată: aceasta e o maladie incurabilă!

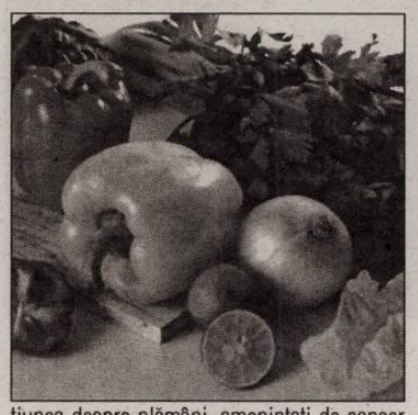
Există metode de tratare, de temporizare a evoluţiei sale, dar cancerul rămâne cuibărit în organismul nostru, pândind momentul prielnic pentru a ieşi la atac. Cercetătorii ne explică nefericita situaţie, referindu-se la faptul că celulele corpului uman păstrează fără echivoc în memoria lor germenii cumplitei boli. Ceea ce nu înseamnă că, la un moment dat, „trebuie" să ne îmbolnăvim. Dimpotrivă, cunoaşterea unor detalii despre această afecţiune şi structurarea unui mod de viaţă echilibrat ne pune cu certitudine la adăpost de impactul fatal.

Inamicii...

În mod firesc, dacă se poate spune aşa, principalii factori de risc şi cei ce constituie majoritatea covârşitoare se regăsesc în domeniul alimentaţiei, pe care o punem obligatoriu în relaţie cu alte elemente ale vieţii cotidiene, cum ar fi stresul, prioritatea instinctelor şi a laturii materiale faţă de cea spirituală şi afectivă, consumul necontrolat de timp etc. Zonele/organele corpului cele mai periclitate sunt următoarele (în paranteză menţionăm principalii factori de risc):

– colon, rect (băuturi alcoolice, carne roşie, mezeluri, exces ponderal);
– esofag (băuturi alcoolice, exces ponderal);
– sâni (băuturi alcoolice, exces ponderal);
– ficat (drojdii alimentare, bături alcoolice);
– gură, faringe, laringe (bături alcoolice);
– pancreas (exces ponderal);
– uter şi rinichi (exces ponderal);
– stomac (sare);
– prostată (alimente bogate în calciu, precum lactatele);
– vezica biliară (exces ponderal).

După cum se observă, departe de a fi exhaustivă, lista de mai sus conturează o imagine a probabilităţii instalării unor forme de cancer, în primul rând din cauza unei alimentaţii neadecvate. Lipseşte, de pildă, menţiunea despre plămâni, ameninţaţi de cancer pe fondul fumatului, al vieţuirii într-un mediu murdar, cu multă umezeală şi frig, cu praf şi gaze toxice şi aşa mai departe.



...şi aliaţi

Dacă prin anumite tipuri de hrănire ne putem pune sănătatea în mare pericol („Omul îşi sapă mormântul cu dinţii." – zice un proverb care circulă pe întreg mapamondul), cei mai buni aliaţi în profilaxia şi în tratarea bolilor, inclusiv a cancerului, îi găsim tot în alimentaţie, mai ales dacă îi alăturăm acesteia mişcarea. Vă prezentăm, ca o replică la lista „inamicilor" organismului nostru, principalii factori protectori, atunci când vorbim despre tipuri de cancer:

– colon, rect (activitate fizică, lapte, alimente ce conţin fibre – legume, cereale, fructe citrice, usturoi);
– esofag (legume non-feculente, fructe, alimente bogate în carotenoide – morcov, spanac, varză, salată, caise; alimente bogate în vitamina C – ardei roşu, critrice, kiwi, coacăze);
– sâni (alăptare, activitate fizică);
– ficat (citrice, miere);
– gură, faringe, laringe (non-feculente, fructe, carotenoide);
– pancreas (alimente bogate în vitamina B9 – creson, brocoli, avocado, fragi);
– uter (activitate fizică);
– stomac (non-feculente, usturoi, fructe);
– prostată (alimente bogate în licopen – tomate, pepene galben, grepfrut; alimente bogate în seleniu – ficat, rinichi, ton, scoici);
– plămâni (fructe, carotenoide).

Menţionăm că, în cea mai mare parte, factorii de risc reprezintă un pericol iniment cu o probabilitate relativă, variabilă, excepţie făcând băuturile alcoolice şi excesul de greutate corporală, cu care sănătatea nu face casă bună. La fel, factorii protectori diminuează riscul de cancer lăsând totuşi o marjă de nereuşită deplină, în funcţie de modul de viaţă al pacientului.

MEZELURILE o mare dilemă

În mare parte din cazuri, abuzurile în hrănire pregătesc un teren deosebit de fertil pentru tot felul de boli. Astfel, mezelurile şi carnea roşie pot transforma savoarea în ameninţare, din cauza unor ingrediente chimice menite să le confere produselor respective aspect, miros, gust cât mai atractive, dar şi o rezistenţă prelungită în galantare. Potrivit cercetătorilor nutriţionişti, riscul de cancer colorectal creşte cu 29% la fiecare 100 grame de carne roşie consumate zilnic şi cu nu mai puţin de 21% la fiecare 50 grame de mezeluri ingerate zilnic.

Totuşi, specialiştii vin şi cu vestea bună, care spune că o alimentaţie echilibrată, asociată cu o bună igienă de viaţă, permite reducerea cu o treime a numărului cazurilor de cancer.

În contextul reducerii consumului de carne roşie şi de mezeluri, se recomandă compensarea cu legume verzi (cel puţin 400 grame pe zi) şi a celor uscate (25 grame pe zi, minimum). Totodată, se va reduce cantitatea de sare sub 6 grame zilnic şi se vor evita alimentele hipercalorice, foarte bogate în grăsimi şi în zaharuri, al căror aport energetic este egal sau mai mare de 250 kilocalorii pe zi.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Evident că nu vom face referiri la domeniul rutier, deşi circulaţia pe drumurile publice are şi ea o componentă sanitară foarte importantă. În cele ce urmează, vă vom prezenta succint câteva probleme care pot apărea în cadrul sistemului nostru circulator, lucru cu atât mai important, cu cât vorbim despre sânge, adică la însăşi viaţa noastră, dar şi despre „albia" prin care el trebuie să curgă cât mai firesc, pentru ca omul să-şi pună în evidenţă starea de sănătate.

➢ ***Ateroscleroza*** reprezintă procesul patologic de obstrucţie a lumenului arterial (canalul prin care circulă sângele), din cauza depunerilor succesive de straturi de colesterol, lichide plasmatice, cheaguri de sânge, acumulări de calcar etc. Probabil puţini ştiu că ateroscleroza poate exista, în stare incipientă, încă din stadiul intrauterin şi aici se poate vorbi despre o predispoziţie nativă pentru această afecţiune. Totuşi, în mod obişnuit, boala debutează cu precădere în jurul vârstei de 20-25 de ani, se agravează progresiv până la 50-60 de ani, după care începe să se manifeste pregnant prin simptomele bolii coronariene. Ateroscleroza este un proces lent şi de lungă durată, de aceea a fost asociată îmbătrânirii. În urma multor cercetări, s-a constatat că ea apare după un număr de ani de

Atenţie la circulaţie!

evoluţie „tacită", depinzând de agresivitatea factorilor de risc, al căror moment de manifestare evidentă corespunde întâmplător bătrâneţii. Atunci când se asociază mai mulţi factori favorizanţi ai aterosclerozei, efectele lor nu se adună, ci se multiplică.

➢ ***Flebita*** este determinată de inflamarea unei vene, care afectează în general membrele inferioare. Ea este expresia mâniei şi a frustrării cauzate de diminuarea bucuriei de a trăi. E o evaluare ce nu trebuie să mire pe nimeni, deoarece asemenea aspecte se leagă strâns de psihicul nostru, mai mult sau mai puţin echilibrat. Suntem înclinaţi deseori să-i acuzăm pe ceilalţi de propriile noastre carenţe, neputinţe, complexe, de penibilele blocaje emotive şi energetice. Pentru a trata flebita într-un mod neconvenţional, este necesară creşterea energiei din atriul drept. În acest scop, se va aplica palma dreaptă în dreptul piciorului afectat, la o distanţă de 10-20 centimetri de acesta, iar palma stângă va fi îndreptată spre inimă, la 30-40 centimetri distanţă de corp.

➢ ***Hipertensiunea*** reprezintă principala cauză a afecţiunilor cardiace, fiind un factor major de deces în ţările occidentale. Există mai mulţi factori care contribuie cu certitudine la instalarea hipertensiunii (vârsta, modul de viaţă, predispoziţia genetică etc.), totuşi nu se poate vorbi despre o cauză singulară. Hipertensiunea trebuie tratată imediat ce se depistează valori ridicate, în două-trei ocazii diferite, de-a lungul unei perioade de trei până la şase luni. Dacă însă un pacient are o afecţiune de organ final (hipertrofie ventriculară stângă, insuficienţă renală, afecţiuni cardiovasculare), tratamentul trebuie instituit mai repede. De asemenea, în cazul hipetensiunii maligne (peste 130 mmHg valoarea distolică), tratamentul trebuie început neîntârziat. Antihipertensivele vor fi prescrise întotdeauna împreună cu alte recomandări, cum ar fi renunţarea la fumat, scăderea în greutate, reducerea consumului de alcool, intensificarea activităţii fizice, reducerea consumului de sare în mâncăruri.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Cu gândul la vară

Vara rămâne cea mai darnică în remedii, care parcă se întrec în a-şi etala virtuţile. Iată două plante din flora spontană, deloc dificil de procurat, mai ales dacă ne aflăm în zone de deal sau de şes, şi care ne oferă surprize plăcute şi în aceeaşi măsură neaşteptate.

PIRUL este considerat o „buruiană rea", dar trebuie ştiut că este de neînlocuit pentru sănătatea noastră. Se recomandă a fi folosit în special primăvara, la prima înverzire, principalele sale calităţi fiind cele laxative şi diuretice. *Pentru prepararea sucului,* se iau frunze şi tulpiniţe tinere de pir, frunze de păpădie şi de pătlagină (în cantităţi egale), se mărunţesc şi se storc, obţinându-se astfel, din acest amestec, un suc care se va consuma pe stomacul gol, în cantităţi de 100 până la 400 de mililitri.

Pe lângă sucul pur de pir – 30-100 mililitri pe zi, pentru tratament de o săptămână – frunzele tinere de pir se pot adăuga la salate (circa un pumn de plantă tocată subţire), ambele reţete fiind indicate în insuficienţă biliară, calculi şi pietre la rinichi.

Pentru *prepararea decoctului,* se utilizează rizomi recoltaţi primăvara sau toamna. Aceştia se spală bine, se zvântă, apoi se toacă şi se lasă la uscat, fie la soare, fie pe cuptor, pentru cine mai are la dispoziţie aşa ceva. Preparatul menţionat se realizează din 30 de grame de rizom puse timp de câteva ore la înmuiat, apoi fierte în clocot un minut. Se aruncă prima apă, după care rizomul se striveşte uşor şi se pune la fiert în 1,250 mililitri de apă, lăsându-se să scadă la 1 litru. Se dă deoparte şi se ţine astfel decoctul până rămâne călduţ, când se îndulceşte cu 10 grame de lemn-dulce. Se consumă zilnic 3-5 ceşti din preparatul acesta, care este foarte bun în tratarea gutei şi a reumatismului, a bolilor de rinichi şi de vezică urinară (se recomandă cu precădere în colici şi cistită), în calculi biliari, boli de ficat, împotriva inflamaţiilor stomacului şi intestinelor, a erupţiilor cutanate, a catarului cronic al căilor respiratorii. Desigur, nu vorbim despre un leac miraculos, dar terapia cu preparate din pir ajută mult la ameliorarea afecţiunilor amintite mai sus.

MACUL este cunoscut de multe secole, ca plantă medicinală. Petalele se recoltează numai în timpul înfloririi (deci de la planta crudă, nu pălită sau veştejită) şi se pun la uscat, astfel încât să nu se fărâme, de preferat într-un mediu care să faciliteze acest proces cât mai rapid, apoi se ţin în borcane bine închise şi ferite de umezeală. Macul stimulează transpiraţia, calmează tusea şi agitaţia, graţie proprietăţilor sale liniştitoare, uşor narcotice şi sudorifice. Odinioară, se amesteca mac în hrana copiilor mici (doze reduse, evident!), pentru ca aceştia să aibă un somn liniştit şi odihnitor. *Infuzia* se prepară din 5-10 grame de petale de mac la litrul de apă; se consumă zilnic câte patru-cinci ceşti de ceai, în caz de răceală accentuată, bron-

şită, catar, angină, astm, colici, febră eruptivă, insomnie sau tuse convulsivă. În doze mai puternice (10-20 grame la litrul de apă), petalele de mac se utilizează sub formă de comprese în abcesele dentare, în dureri ale ochilor şi, de asemenea, ca loţiune cosmetică pentru combaterea ridurilor mai puţin accentuate.

Leacuri pentru litiază biliară

Nenumărate plante revenite la viaţă odată cu instalarea deplină a sezonului cald au marea calitate de a ne oferi şi remedii blânde împotriva foarte multor boli. O asemenea afecţiune – periculoasă, dureroasă şi deseori de durată – este litiaza biliară („pietrele" formate în vezica biliară), care poate fi tratată, şi fără medicamente ori bisturiu, în mai multe moduri.

Bolnavul va ţine un regim alimentar de curăţire a

organismului, bazat pe lactate, legume şi fructe. Nu se vor consuma carne de porc, de raţă, de oaie sau de miel, conserve, pâine neagră sau pâine proaspătă, legume crude cu conţinut ridicat de celuloză, cafea naturală, ceai negru, condimente. În schimb, se recomandă sucurile de portocale şi de lămâi, consumul de pepene verde, tomate, sfeclă roşie.

De mare ajutor în litiaza biliară este cura cu tije de păpădie (timp de 14 zile, se consumă zilnic câte 6 tije de plantă tânără, exact aşa cum se recoltează prin rupere şi după ce au fost spălate). Se mai pot folosi decocturile de brusture (rădăcină) şi de pătrunjel de câmp, ca şi sucul de viţă-de-vie (se ia o linguriţă dimineaţa, de preferat înaintea micului-dejun).

În acelaşi scop, se recomandă şi o infuzie preparată din următoarele plante: rădăcină de păpădie (2 linguri), rădăcină de valeriană (4 linguri), muşeţel (2 linguri), rădăcină de arnică (2 linguri). Din acest amestec se prepară infuzia, care se consumă în cantitate de două-trei căni pe zi.

Există situaţii când vezica biliară este plină de pietre cu diverse dimensiuni, mai mari şi mai mici, ceea ce prezintă pericolul spargerii acestui organ. În asemenea cazuri, trebuie contactat medicul sau un terapeut iniţiat în tratarea litiazei biliare. Ca terapie complementară, menţionăm aici anumite proceduri – simple, de altfel – ce ţin de domeniul bioenergiei şi care pot ajuta la eliminarea fără riscuri a „pietrelor", în aproximativ trei zile de la începerea tratamentului.

DECALOG pentru oameni osteniţi

Nu este o boală propriu-zisă, dar ne doboară, ca şi cum ar fi. Nu doare, şi totuşi prezenţa ei insistentă devine terorizantă, mai ales că poate însoţi felurite alte suferinţe trupeşti (uneori, şi psihice, şi afective).

Oboseala, cum numim cu un singur cuvânt starea de pierdere a energiilor pozitive, e ca o pedeapsă, ca un drăcuşor parşiv şi sâcâitor. Oricât ar fi însă de „neagră", şi ea poate fi înfruntată şi chiar învinsă. Iată zece metode de folosit zilnic, în acest sens! Ordinea este aleatorie.

1 Nu vă lăsaţi terorizaţi de persoane care nu vă plac, ci înconjuraţi-vă de oameni plăcuţi, în care aveţi încredere, având certitudinea că nimeni nu este de neînlocuit.

2 Faceţi sport, exerciţii fizice, mişcare, în general: de multe ori, oboseala apare ca o consecinţă a vieţii sedentare. De aceea, în loc să vă aşezaţi „bine" în faţa calculatorului (fie şi numai pentru o scurtă partidă de poker), mai bine faceţi o plimbare prin parc, urcaţi-vă pe bicicletă sau mergeţi la piscină.

3 Organizaţi-vă din timp şi conştiincios sfârşitul de săptămână. Dacă în cele două zile vreţi să faceţi curăţenie, cumpărături, să ajutaţi copiii la lecţiile pentru săptămâna următoare, să vă întâlniţi cu prietenii etc., luni veţi fi deja obosiţi, fără doar şi poate. Repartizaţi sarcinile pe tot parcursul săptămânii şi implicaţi-i şi pe cei apropiaţi în treburile respective.

4 Obişnuiţi-vă să le spuneţi NU copiilor; oricât de mult îi iubiţi, nu înseamnă că trebuie să vă acapareze complet viaţa. Ei trebuie să înţeleagă că aveţi dreptul la o siestă, să citiţi o carte care vă interesează, să urmăriţi în linişte un film ş.a.m.d.

5 Apelaţi la o alimentaţie variată şi echilibrată, care să acopere nevoile cotidiene de proteine, vitamine, săruri minerale, oligoelemente. Carenţele alimentare constituie un inamic redutabil al formei fizice.

6 Seara, mâncaţi ceva uşor, altfel riscaţi să nu aveţi parte de un somn bun.

7 Relaxaţi-vă: o baie, câteva exerciţii de respiraţie abdominală, un masaj reprezintă excelente metode de combatere a stresului.

8 Culcaţi-vă la aceeaşi oră şi respectaţi-vă propriile ritmuri ale somnului. În caz contrar, ceasul dumneavoastră biologic va fi perturbat. Seara, e bine să intraţi în aşternut de la primul căscat ce vă trădează oboseala şi nu încercaţi să luptaţi cu somnul.

9 Înainte de a adormi, nu vă gândiţi sub nicio formă la problemele de la serviciu, la bani, la ce mai vor copiii sau dacă nu cumva mama a rămas fără medicamente. Aceste griji trebuie să rămână la uşa dormitorului, dacă vreţi să vă odihniţi.

10 Dormiţi bine (asta se educă!): nici prea mult, nici prea puţin, dar mai ales în mod regulat şi faceţi tot posibilul să vă abandonaţi pe deplin somnului odihnitor.

BISCUIŢII amici şi inamici

Grăsimi, zaharuri, puţine vitamine – iată doar câteva elemente care ar putea contura o reclamă negativă referitoare la omniprezenţii biscuiţi. Nu e un paradox: acest aliment de o foarte mare diversitate, cu care ne putem amăgi foamea, pe fugă, la orice oră şi în cele mai dificile condiţii, conţine substanţe potenţial periculoase pentru consumatori, însă este recomandat fără reţinere sportivilor şi persoanelor care depun un efort fizic.

Un pericol... savuros

Mai multe studii au arătat că aşa-numiţii acizi graşi trans (AGT) prezenţi în cantităţi semnificative în biscuiţi, măresc riscul cardio-vascular, ridică nivelul colesterolului „rău" (LDL) şi-l coboară pe cel al colesterolului „bun" (HDL). Se mai vorbeşte şi despre creşterea rezistenţei la insulină, dar şi a riscului de cancer.

Şi-atunci, ne punem întrebarea firească: de ce producătorii industriali recurg la grăsimile trans, dacă ele sunt atât de periculoase pentru organismul consumatorului? Răspunsul este foarte simplu: pentru a-i oferi acestui consumator satisfacţii gastronomice cât mai apropiate de gustul perfect. Lucru care se traduce de fapt, în primul rând, printr-o bună vânzare a produsului. Totuşi, semnalul de alarmă a fost tras şi firmele care-şi respectă notorietatea au eliminat din biscuiţi grăsimile trans. Ceea ce nu înseamnă că pe piaţă nu există încă suficiente asemenea produse cu conţinut de AGT.

Indice glicemic scăzut

Majoritatea produselor cerealiere trecute prin malaxoarele industriale fac să crească puternic glicemia (vezi pâinea albă), lucru care nu se întâmplă însă cu biscuiţii. Transformările chimice survenite pe parcursul procesului de fabricaţie fac ca în final aceştia să aibă un indice glicemic suficient de scăzut, pentru a putea fi integraţi într-un regim alimentar echilibrat.

Pornind de la caracteristica respectivă, biscuiţii li se recomandă sportivilor în timpul efortului fizic, imediat după încetarea acestuia indicându-se un consum de alimente mai bogate în glicogen. Pe de altă parte, marea majoritate a biscuiţilor conţin de patru-cinci ori mai puţine fibre decât cei fabricaţi din făină integrală. Aceasta, în condiţiile în care necesarul zilnic de fibre, pentru o persoană, este de 25-30 de grame, dar alimentaţia modernă nu ne furnizează decât aproximativ jumătate.

Biscuiţi simpli – „Corăbioare" cu fructe

Indice glicemic	51	–	71
Energie (kcal)	467	–	1745
Proteine (g)	6,1	–	5,3
Lipide (g)	18,8	–	11,6
Glucide (g)	68,1	–	71,2
Fibre (g)	0,8	–	0,9
Acizi graşi saturaţi (g)	11,5	–	1
Acizi graşi mono-nesaturaţi (g)	5,52	–	1,15
Acizi graşi polinesaturaţi (g)	0,98	–	0,68
Calciu (mg)	29	–	114
Fier (mg)	2,22	–	0,9
Magneziu (mg)	12	–	11
Fosfor (mg)	102	–	66
Potasiu (mg)	111	–	106
Vitamina B1 (mg)	351	–	173
Vitamina B2 (mg)	0,33	–	0,08
Vitamina B5 (mg)	3,19	–	0,50
Vitamina B6 (mg)	0,036	–	0,077

Evitaţi riscul de cancer!

Aşa cum arătam mai sus, pe lângă AGT, biscuiţii dulci şi cei săraţi conţin importante cantităţi de acrilamidă – substanţă cu potenţial cancerigen, ce apare în timpul coacerii la peste 120°C a alimentelor bogate în glucide şi în aminoacizi (constituenţi de bază ai proteinelor). Cercetările legate de consumul produselor cu acrilamidă au remarcat printre altele, la femei, creşterea semnificativă a riscului de cancer al sânului, însă epidemiologii nu au găsit o relaţie directă între cele două elemente. Totuşi, câtă vreme persistă o minimă suspiciune în acest sens, se recomandă ca – dacă dorim să consumăm biscuiţi – să optăm pentru sortimentele preparate cu făină integrală şi mai ales pentru cele cu unt în compoziţie, deoarece nu conţin grăsimi trans.

Ce alegem?

Alăturat vă prezentăm un tabel comparativ între principalii compuşi ai biscuiţilor simpli şi „corăbioarele" cu pulpă de fructe ce confirmă cele arătate mai sus. Rămâne la latitudinea fiecăruia să aleagă ce produs consideră că e mai bun, dar şi mai sănătos. *(Valorile semnalate sunt raportate la 100 grame de produs.)*

MIERE contra faringită

Inflamaţia faringelui musculo-membranos poate fi cauzată de frig, umezeală, fumat, praf, suprasolicitarea corzilor vocale. Vorbim despre faringita acută, manifestată prin febră, dureri în gât, greutate la înghiţit, senzaţie de uscăciune locală. Un remediu natural redutabil este mierea de albine cristalizată (zaharisită), care se administrează câte 25-50 de grame pe zi la copii şi 100-150 de grame pe zi în cazul

adulţilor. Această cantitate se împarte în trei părţi, luându-se în câte trei doze zilnice; tratamentul durează 20 de zile.

Fitoterapia tratează şi ea faringita. Se vor folosi podbalul (are acţiune expectorantă, antiinflamatorie), salvia (recomandată în inflamaţii ale faringelui şi cavităţii bucale), turtiţa-mare, feniculul, lemnul-dulce, cerenţelul. Se face un amestec în părţi egale din aceste plante şi se prepară o infuzie cu o linguriţă de amestec la 200 mililitri de apă; este bine să se adauge o linguriţă de bitter suedez la cana cu ceai şi se vor consuma câte trei căni pe zi, până la remedierea afecţiunii.

VINERI - 4 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 14.50 Agenda TIFF 15.00 Treibuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Leomania 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Apocalypto" (SUA, 2006). Cu: Rudy Youngblood 2.40-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Specialişti în divorţ" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Greu de ucis" (SUA, 1988). Cu: Bruce Willis 23.15 Film: „Furtuna perfectă" (SUA, 2000). Cu: George Clooney, Mark Wahlberg 3.00 Ştirile Pro Tv (r) 4.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Cutărul Omului mort" (SUA, 2006). Cu: Johnny Depp 0.00 Film: „Grendel" (SUA, 2007) 2.00 Film: „Ultimele zile ale Terrei" (SUA, 2005). Cu: Daryl Hannah 3.45-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici şi tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Marşul din Selma" (SUA, 1999) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 1950) 21.30 Film: „Calea spre 11 septembrie" (SUA, 1996, partea I) 23.30 Film: „Răzunarea mafiotă" (SUA, 1996) 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Prieteni şi rivali" (SUA, 2008). Cu: Chris Catman, Candise Lakota 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Poveşti adevărate (r) 1.30 Film (r) 3.15 Serial: „Cuibul de vipere" 4.45 Serial: „Dragoslea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.55 Învingătorii 8.10 Film: „Sacrificiul inimii" (r) 9.50 Poate nu ştiai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.45 Drumul către Africa de Sud 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.05 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 0.10 Volei: Spania – România 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Noi toţi" 16.30 Film: „Vacanţă la Roma" (SUA, 1953). Cu: Audrey Hepburn, Gregory Peck 19.00 Serial: „Aceeaşi Christine, alte aventuri" 20.00 Film d.a.: „Shrek al Treilea" (SUA, 2007) 22.00 Film: „Băieţii cuminţi dorm singuri" (SUA, 1999). Cu: Michael Greene, Sean O'Bryan 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Film: „Băieţii cuminţi dorm singuri" (r) 2.30 Film: „Dexter" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 5 iunie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Zile şi nopţi 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.30 Mioritza Niuz 17.00 Călător pe viaţă 17.35 Teleenciclopedia 18.35 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Stele de 5 stele (înregistrare) 23.00 Serial: „Familia Simpson" 0.00 B-EST IFF 0.30 Zile şi nopţi (r) 1.10 Film: „Omul întunericului" (SUA, 1991). Cu: Liam Neeson, Frances McDormand 2.45-5.55 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Meciul secolului" (SUA, 1996) 15.00 Film: „Miss Naufragiu" (SUA, 2004). Cu: Eric Roberts 17.00 Film: „Alaska" (SUA, 1996) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Destul!" (SUA, 2002) 23.00 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean Claude Van Damme 1.00-4.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Noile aventuri ale lui Pippi Longstocking" (SUA, 1988) 11.00 Film: „Xanadu" (SUA, 1980). Cu: Olivia Newton-John 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele? (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Cadetul Kelly" (SUA, 2002). Cu: Hilary Duff 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.30 Film: „Billy Madison" (SUA, 1995). Cu: Adam Sandler 0.30 Film 100% 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Nu ştiu nimic, dar spun tot" (Franţa, 1973). Cu: Pierre Richard 5.00-5.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvaţi-mi casa 14.00 Camera de râs 14.30 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Puiu mic" (SUA, 2005) 21.30 Film: „Fete rele" (SUA, 2004). Cu: Lidsay Lohan 23.30 Film: „Sub umbra tatălui" (SUA, 1997) 1.30-2.30 Reluări 5.00-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshoping 11.15 Reţeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii"(sfârşitul serialului) 20.30 Film: „În tandem" (SUA, 1995). Cu: Kirstie Alley 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-2.15 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Poate nu ştiai 16.15 Judo: Cupa Mondială feminină 18.30 Rugby: România – Ucraina 20.30 Gala „Romanian Business Hall of Fame" 21.00 Serial: „Poliţist prin timp" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Volei: M. Britanie – România 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.00 Reluări 9.30 Descoperă România 10.00 Film (r) 12.00 Entertainment News 13.00 Film: „Vacanţă la Roma" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" (ultimul ep.) 17.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte" (România, 1971) 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Fără ocolişuri" (coprod., 2003). Cu: Teri Polo 22.15 Film: „Dreptate în lanţuri" (România, 1984). Cu: Ovidiu Iuliu Moldovan 0.30 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.30-3.30 Reluări.

DUMINICĂ - 6 iunie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.55 Schiţe muzicale 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 15.20 Teatru: „Puricele" (Adaptare după „La Puce l'oreille" de Georges Fayedeau 17.00 Dănutz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.15 Dănutz S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dracula şi pocalul blestemat" (SUA, 2008). Cu: Noah Wyle, Bruce Davison 22.50 Garantat 100% 23.50 Serial: „Agenţia PSYCH" 0.45-5.55 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Miss Naufragiu" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Aş vrea eu! (r) 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Ghinionista" (coprod., 1966). Cu: Harvey Keitel, Cameron Diaz 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Curierul" (coprod., 2002). Cu: Jason Statham 22.30 Film: „Stiletto" (SUA, 2008). Cu: Stana Katic, Tom Berenger 0.30 Film (r) 2.00 Film: „Stiletto" (r) 4.00 După 20 de ani (r) 6.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi! (r)

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Operaţiunea Monstrul" (România, 1976) 11.00 Film: „Billy Madison" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline, Scott Glenn 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Când glonţul loveşte ţinta" (SUA, 1995). Cu: Jeff Wincott, Michelle Johnson 1.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvaţi-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine ştie... câştigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Omul de tinichea" (SUA, 2007, partea I). Cu: Zooey Deschanel, Alan Cumming 21.30 Cearta-n bucate 23.00 Film: „Răzbunarea eternă" (SUA, 1999). Cu: Alexandra Paul, Vlasta Vrana 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Cristina Show: Cele mai frumoase 50 de vedete 20.30 Film: „Soacra mea e o scorpie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Lopez, Jane Fonda 22.30 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.30 Judo – Drumul către Africa de Sud 13.00 Judo – Cupa Mondială feminină 14.35 H... ora prichindeilor 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Drumul către Africa de Sud 19.30 Volei: M. Britanie – România 21.00 Videoterapia 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Dincolo de uşi" (SUA, 1998). Cu: Gwyneth Paltrow 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 8.30 Serial: „Batman" 9.00 Pro Motor 9.45 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.15 Zoom în 10 10.30-13.30 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" (ep.1) 17.00 Film: „Dincolo de aparenţe" (SUA, 1998). Cu: Janine Turner 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „BD în alertă" (România, 1971) 22.15 Film: „Teroare în serie" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „Minţi criminale" 2.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

RUDY YOUNGBLOOD – vineri, 0.15 –

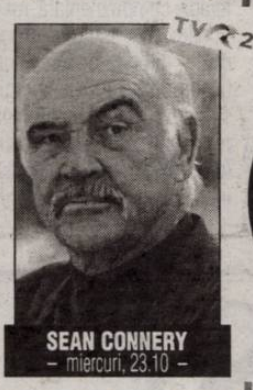
LAUREN HOLLY – marți, 20.30 –

JOHNNY DEPP – vineri, 20.30 –

JENNIFER LOPEZ – duminică, 20.30 –

GEORGE CLOONEY – vineri, 23.15 –

JESSICA BIEL – joi, 23.10 –



SEAN CONNERY – miercuri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 7 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 16.55 Ştii sport? 17.45 Drumul către Africa de Sud 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine şi rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" (ultimul ep.) 0.00 Telejurnal 0.15 Imagine şi sens 1.10-3.35 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri" 5.25 Spectacolul lumii.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Aş vrea eu (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Ghinionista" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Martor incomod" (SUA, 1996). Cu: Steven Seagal, Keenen Ivory Wayans 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" (ep.1, anul II) 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Misiune în forţă" (SUA, 2006). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Misiune în forţă" (r) 3.00 Serial: „Miami Vice" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Desene animate 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect 15.30 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Proiectul Pandora" (SUA, 1998). Cu: Daniel Baldwin 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „Gunoierul vedetă" (SUA, 1998) 1.00-3.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pasiune" (ultimul ep.) 7.00 Serial: „Îngeraşul" (ep.1) 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" (ep.1) 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.00 ABC... De ce? (r) 9.00 Videoterapia (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Imaginea succesului (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Descoperă românii 18.25 Drumul către Africa de Sud 19.00 Film: „Comisarul Montalbano: Luna de hârtie" (Italia, 2008) 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Iubiri în cheia sol" (r) 15.15 Serial: „Smallvine" (r) 16.15 Serial: „Noi toţi" 16.45 Film: „Jaf în stil italian" (M. Britanie, 1969). Cu: Michael Caine 19.00 Serial: „Aceeaşi Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Cei nouă" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Muşuroiul" (SUA, 2008) 0.00 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 1.00 Film: „29 Palms" (SUA, 2002). Cu: Chris O'Donnell 2.30-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

MARŢI - 8 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 16.55 Fotbal: Warm-Up Match 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Din iad în Texas" (SUA, 1958). Cu: Don Murray, Diane Varsi 22.50 Serial: „Camera de gardă, 1990..." 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Ascunzătoarea perfectă" (SUA, 2004). Cu: Billy Zane 2.00-3.35 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Miniserie: „Al zecelea regat" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Un asasin nemilos" (SUA, 2007). Cu: Jet Li, Jason Statham 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Totul despre Adam" (SUA, 2000). Cu: Kate Hudson 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Comoara din spatele cărţilor" (SUA, 2004). Cu: Noah Wyle 22.30 Bingo Clasic 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici şi tătici" 10.30 Toto sapore şi istoria magică a pizzei 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995) 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „Detectiva" (SUA, 2004). Cu: Lauren Holly 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.55 Învingătorii 8.05 Film: „Comisarul Montalbano: Luna de hârtie" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.35 Drumul către Africa de Sud 19.15 Film: „Povestea unei ferme din Africa" (Africa de Sud, 2004) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Se apropie furtuna" (partea a III-a) 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Smallville" 17.30 Serial: „Noi toţi" 18.00 Film: „Miss Perfecţiune" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Aceeaşi Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Mafia pe locuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Cea mai bună apărare" (SUA, 1984) 0.00 Serial: „Stăpânul Zodiacului" (ultimul ep.) 1.00 Film: „Primăvara prieteniei" (SUA, 1999) 3.30-4.30 Reluări.

MIERCURI - 9 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal: Warm-Up Match (r) 10.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.55 Imagine şi sens (r) 12.20 Călător pe viaţă (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Ca la care 17.45 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultima şansă a lui Harvey" (SUA, 2009). Cu: Dustin Hoffman, Emma Thompson 22.45 Serial: „Camera de gardă, 1900..." 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Umbra vampirului" (SUA, 2000). Cu: John Malkovich 1.55-3.35 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Al zecelea regat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Cartea răzbunării" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989). Cu: Dolph Lundgren, Louis Gossett 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Comoara din spatele cărţilor" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Te pui cu blondele (r) 3.40 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici şi tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Răzbunare pe autostradă" (SUA, 2004) 22.15 Trăsniţii 23.15 Serial: „CSI: Investigaţii" 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.15 Reţeta de ACASĂ 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.50 Poate nu ştiai 8.10 Film: „Povestea unei ferme din Africa" (r) 9.55 Învingătorii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Poveşti din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 18.45 Drumul către Africa de Sud 19.20 Film: „Aşteptăm replica, dle McGill!" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Capcanele seducţiei" (SUA, 1998). Cu: Angelina Jolie, Sean Connery 1.15-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 15.00 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Noi toţi" 17.00 Film: „O femeie abandonată" (Franţa, 1992). Cu: Charlotte Rampling, Christopher Thompson 19.00 Serial: „Aceeaşi Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Acasă printre cei curajoşi" (coprod., 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Jessica Biel 0.15 Serial: „Daune şi interese" (ep.1) 1.15-3.45 Reluare 4.15 Apropo Tv.

JOI - 10 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.25 Prinţesele lumii (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 FIFA în Africa. Moştenirea anului 2010 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Concertul dedicat Campionatului Mondial de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" (ultimul ep.) 1.10-3.35 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cartea răzbunării" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Dincolo de aparenţe" (Canada, 2003). Cu: Carrey Lowell 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Schimb de prizonieri" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Salvarea din adâncuri" (SUA, 2005) 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 21.45 Comanda la mine 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Bufet rece" (Franţa, 1979).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs (r) 9.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.00 Serial: „Pitici şi tătici" 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 15.30 Serial: „Pitici şi tătici" 16.15 Film: „Soţul perfect" (SUA, 1993) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.15 Film: „Epicentru" (SUA, 2002) 1.00-3.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.